

YOU**N**IQUE

BOUTIQUE FAIR OF ARTS

27 - 28 - 29 marzo 2026

Villa Ciani, Lugano

RASSEGNA STAMPA

Edited by Daniela Moroni

Press Office & Communication

Indice Articoli YouNique - Ufficio Stampa: Daniela Moroni

12 Giugno 2026

YOUNIQUE BOUTIQUE ART AND FAIR

30/03/2026	CORRIERE DEL TICINO	YOUNIQUE, UN'EDIZIONE DA TREMILA VISITATORI	Pag. 5
29/03/2026	CDT.CH	YOUNIQUE, UN'EDIZIONE DA 3.000 VISITATORI	Pag. 7
29/03/2026	EXIBART.COM	A LUGANO L'ARTE INCONTRA IL PUBBLICO: DENTRO ALLA SETTIMA EDIZIONE DI YOUNIQUE – BOUTIQUE FAIR OF ARTS	Pag. 9
29/03/2026	TIO.CH	YOUNIQUE: «OLTRE TREMILA PRESENZE A VILLA CIANI	Pag. 17
29/03/2026	TICINOLIBERO.CH	IN AGENDA - 29 MARZO 2026	Pag. 19
29/03/2026	ARTSLIFE.COM	YOUNIQUE BOUTIQUE FAIR OF ARTS	Pag. 20
28/03/2026	TICINONEWS.CH	TORNA YOUNIQUE, LA FIERA INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA	Pag. 22
28/03/2026	TELETICINO.CH	TICINONEWS SERA	Pag. 23
28/03/2026	TIO.CH	IN AGENDA: YOUNIQUE	Pag. 24
28/03/2026	LIBERATV.CH	AGENDA - YOUNIQUE - APPUNTAMENTI	Pag. 27
28/03/2026	TICINOLIBERO.CH	YOUNIQUE	Pag. 30
28/03/2026	CORRIERE DEL TICINO - WEEKEND	A VILLA CIANI SI APRE YOUNIQUE	Pag. 32
28/03/2026	CORRIERE DEL TICINO - WEEKEND	AGENDA YOUNIQUE	Pag. 35
28/03/2026	CORRIERE DEL TICINO	L'ARTE COME INCONTRO, ESPERIENZA E DIALOGO	Pag. 37
27/03/2026	CORRIERE DEL TICINO	WEEKEND YOUNIQUE DA OGGI A VILLA CIANI	Pag. 39
27/03/2026	TELETICINO.CH	TICINONEWS DEL 27 MARZO 2026	Pag. 41
27/03/2026	LAREGIONE.CH	YOUNIQUE	Pag. 42
27/03/2026	LOCALCITIES.CH	YOUNIQUE BOUTIQUE FAIR OF ARTS	Pag. 44
27/03/2026	RETE55.IT	CATEGORIA: ARTE E CULTURA	Pag. 45
27/03/2026	RETE55.IT	LUGANO: A VILLA CIANI TORNA L'ARTE CON LA FIERA YOUNIQUE	Pag. 50
27/03/2026	TIO.CH	DA WALKING LUGANO ALL'OMAGGIO A MORRICONE: CHE WEEKEND!	Pag. 51
27/03/2026	ARTEVARESE.COM	APPUNTAMENTI DAL 27 MARZO 2026	Pag. 59
27/03/2026	LAREGIONE.CH	YOUNIQUE	Pag. 60
27/03/2026	ARTRIBUNE.COM	YOUNIQUE – BOUTIQUE FAIR OF ARTS 2026	Pag. 62

26/03/2026	EXCELLENCEMAGAZINE .LUXURY	WELCOME TO YOUR WEEKLY NEWSLETTER & INSPIRATION	Pag. 66
26/03/2026	ARTRIBUNE	A LUGANO TORNA YOUNIQUE; LA PICCOLA FIERA CHE METTE ARTISTI E GALLERIE IN DIALOGO CON LA CITTÀ	Pag. 69
25/03/2026	ARTRIBUNE.COM	A LUGANO TORNA YOUNIQUE; LA PICCOLA FIERA CHE METTE ARTISTI E GALLERIE IN DIALOGO CON LA CITTÀ	Pag. 70
25/03/2026	ARTSLIFE.COM	YOUNIQUE – BOUTIQUE FAIR OF ARTS 2026. ECCO COME SARÀ LA SETTIMA EDIZIONE DELLA FIERA SVIZZERA	Pag. 74
25/03/2026	RADIO MORCOTE	INTERVISTA A MANUELA JUCHLI	Pag. 77
25/03/2026	ARTSLIFE.COM	YOUNIQUE – BOUTIQUE FAIR OF ARTS 2026. ECCO COME SARÀ LA SETTIMA EDIZIONE DELLA FIERA SVIZZERA	Pag. 78
24/03/2026	ARTRIBUNE.COM	ARTRIBUNE SEGNALA	Pag. 81
23/03/2026	EXIBART	EXIBART	Pag. 84
23/03/2026	ETICINFORMA.CH	YOUNIQUE – BOUTIQUE FAIR OF ARTS 2026; VILLA CIANI – LUGANO – 27 – 28 – 29 MARZO 2026	Pag. 85
23/03/2026	RSI.CH	QUANDO L'ARTE RESPIRA	Pag. 94
23/03/2026	RSI	LA 2 CASA SVIZZERA INTERVISTA	Pag. 95
22/03/2026	GRETAHUBART.SUBSTACK.COM	A WEEK-END IN LUGANO	Pag. 96
22/03/2026	CDT.CH	RONAL BEJARANO PROTAGONISTA A YOUNIQUE: IL MIO VUOTO PER RAPPRESENTARE IL MONDO	Pag. 104
21/03/2026	CORRIERE DEL TICINO - WEEKEND	RONAL BEJARANO	Pag. 109
21/03/2026	CORRIERE DEL TICINO - WEEKEND	VENERDÌ 27 EVENTI YOUNIQUE - BOUTIQUE FAIR OF ARTS	Pag. 113
20/03/2026	LUGANOREGION.COM	YOUNIQUE – BOUTIQUE FAIR OF ARTS	Pag. 115
19/03/2026	LUGANOEVENTI.CH	YOUNIQUE. BOUTIQUE FAIR OF ARTS	Pag. 117
19/03/2026	MYSWITZERLAND.COM	YOUNIQUE – BOUTIQUE FAIR OF ARTS	Pag. 118
19/03/2026	ILGIORNALEDELLARTE.COM	AL VIA LA SETTIMA EDIZIONE DI YOUNIQUE BOUTIQUE FAIR OF ARTS 2026	Pag. 119
18/03/2026	OSSERVATORE.CH	A VILLA CIANI TORNA YOUNIQUE – BOUTIQUE FAIR OF ARTS	Pag. 122
17/03/2026	LAREGIONE.CH	YOUNIQUE, LA FIERA DELLE ARTI	Pag. 124
17/03/2026	LA REGIONE	YOUNIQUE. LA FIERA DELLE ARTI	Pag. 125
16/03/2026	EXCELLENCEMAGAZINE .LUXURY	YOUNIQUE – BOUTIQUE FAIR OF ARTS 2026	Pag. 127
16/03/2026	EXIBART.COM	YOUNIQUE 2026: A LUGANO LA BOUTIQUE FAIR OF ARTS TRA GALLERIE, ARTISTI E TALK	Pag. 134
16/03/2026	EXCELLENCEMAGAZINE .LUXURY	YOUNIQUE – BOUTIQUE FAIR OF ARTS 2026	Pag. 141

14/03/2026	DELUXU.IT	DIALOGO TRA ARTE E GEOPOLITICA	Pag. 148
14/03/2026	DELUXU.IT	DIALOGUE BETWEEN ART AND GEOPOLITICS	Pag. 150
13/03/2026	RIVISTA DI LUGANO	YOUNIQUE, CROCEVIA DI ARTE, TERRITORIO E SOLIDARIETÀ	Pag. 152
13/03/2026	RSI	INTERVISTA A DANIELA MORONI	Pag. 154
12/03/2026	RADIO MORCOTE	INTERVISTA A FRA MARTINO DOTTA	Pag. 155
11/03/2026	RADIO MORCOTE	INTERVISTA A SONIA GAFFURI	Pag. 156
11/03/2026	RADIO MORCOTE	INTERVISTA AD ANDREA PERI IDEATORE E CURATORE DI YOUNIQUE	Pag. 157
11/03/2026	CORRIERE DEL TICINO	TUTTA L'ARTE DI YOUNIQUE	Pag. 158
11/03/2026	EXIBART	AL VIA LA VII EDIZIONE DI YOUNIQUE - BOUTIQUE FAIR OF ARTS DAL 27 AL 29 MARZO A VILLA CIANI, LUGANO	Pag. 161
11/03/2026	EXIBART.COM	AL VIA LA VII EDIZIONE DI YOUNIQUE - BOUTIQUE FAIR OF ARTS DAL 27 AL 29 MARZO A VILLA CIANI, LUGANO	Pag. 163
11/03/2026	MUSEC.CH	TALK TRE ARTISTI, TRE ESPOSIZIONI. ARTE CONTEMPORANEA CINESE AL MUSEC	Pag. 166
11/03/2026	EXIBART.COM	NEWSLETTER - AL VIA LA VII EDIZIONE DI YOUNIQUE - BOUTIQUE FAIR OF ARTS DAL 27 AL 29 MARZO A VILLA CIANI, LUGANO	Pag. 167
10/03/2026	TIO.CH	YOUNIQUE 2026, QUANDO LA FIERA D'ARTE VIAGGIA FUORI DA CANONI E CONFINI	Pag. 170
06/03/2026	TESSINER ZEITUNG	YOUNIQUE - EINE VERANSTALTUNG, WO KUNST NICHT NUR BETRACHTET, SONDERN ERLEBT WIRD	Pag. 172

Indice Radio & TV YouNique - Ufficio Stampa: Daniela Moroni

12 Giugno 2026

YOUNIQUE BOUTIQUE ART AND FAIR

28/03/2026	TELETICINO	TICINO SERA	TORNA YOUNIQUE, LA FIERA INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA
25/03/2026	RADIO MORCOTE INTERNATIONAL	GOOD MORNING TICINO	YOUNIQUE, INTERVISTA A SONIA GAFFURI
24/03/2026	RADIO MORCOTE INTERNATIONAL	DRIVE TIME	YOUNIQUE, INTERVISTA A MANUELA JUCHLI
23/03/2026	TELETICINO	NOI & VOI	A LUGANO ARRIVA L'ARTE CONTEMPORANEA DI YOUNIQUE INTERVISTA A SONIA GAFFURI
23/03/2026	RSI LA 1	CASA SVIZZERA	QUANDO L'ARTE RESPIRA. INTERVISTA AD ANDREA PERI E FRANCESCA PETRARCA
23/03/2026	RSI RETE UNO	CASA SVIZZERA	QUANDO L'ARTE RESPIRA. INTERVISTA AD ANDREA PERI E FRANCESCA PETRARCA
13/03/2026	RSI LA 1	SIAMO FUORI	SIAMO FUORI A MORCOTE. INTERVISTA A DANIELA MORONI
12/03/2026	RADIO MORCOTE INTERNATIONAL	DRIVE TIME	YOUNIQUE, INTERVISTA A FRA MARTINO DOTTA
11/03/2026	RADIO MORCOTE INTERNATIONAL	DRIVE TIME	YOUNIQUE, INTERVISTA AD ANDREA PERI

YouNique, un'edizione da tremila visitatori



LUGANO / Si è conclusa a Villa Ciani la tre giorni d'arte tra esposizioni, incontri e performance. La partecipazione attenta e coinvolta ha confermato la crescita strutturata della manifestazione. Andrea Peri: «Abbiamo un pubblico che torna e si affeziona: si consolida il legame con il territorio»

Mattia Sacchi

«È stata una tre giorni sicuramente molto intensa, ma siamo molto soddisfatti. Il bilancio è altamente positivo». Il giorno dopo la chiusura, Andrea Peri sintetizza così l'edizione 2026 di YouNique – Boutique Fair of Arts, che da venerdì a domenica ha portato a Villa Ciani circa 3.000 visitatori confermando una crescita ormai strutturata della manifestazione. «La risposta del Ticino continua a essere estremamente interessante. È un territorio fertile, dove si può lavorare bene con l'arte e dove il pubblico dimostra attenzione e partecipazione». «Rispetto agli anni passati ho notato una bella crescita della qualità del percorso espositivo, ma anche dell'affetto dei visitatori: abbiamo aumentato di circa un 20% il numero delle presenze», prosegue l'ideatore e curatore della manifestazione. Non solo numeri: «C'è stato anche un grande apprezzamento per gli artisti e per quello che abbiamo offerto, inclusi i talk, che piacciono molto perché dan-

no contenuti e punti di vista diversi sul mondo dell'arte».

Non ci si limita ad osservare
Il dato più interessante, però, resta la solidità del pubblico, arrivato numeroso anche nelle giornate di sole e in concomitanza di altri eventi. «Per una fiera è sempre un rischio», osserva Peri, «ma ormai abbiamo un nostro pubblico che cresce di anno in anno, mettendo a calendario il nostro evento e organizzando, anche da città lontane, il proprio weekend proprio per venire a trovare». Un pubblico che non si limita a osservare: «Curiosa, si interessa, acquista. E questo è importante, perché significa che trova arte interessante, arte bella. Io dico sempre che circondarsi di arte, a casa o in ufficio, è una gioia per l'anima».

Anche sul fronte del mercato le indicazioni sono positive, pur in attesa dei dati definitivi. «Le sensazioni sono che ci siano state più vendite rispetto al passato», spiega Peri, «sia su opere più accessibili sia su lavori più importanti». Ma il valore della fiera non si esaurisce nella vendita im-

mediata: «Molti artisti ci hanno detto di aver preso ottimi contatti, con collezionisti e galleristi. Partecipare a YouNique significa anche questo: ampliare il proprio mercato, entrare in relazione con persone interessanti».

Un aspetto che conferma la maturazione della manifestazione e del contesto in cui si inserisce. «Già nei primi anni, quando eravamo più deboli, la risposta del Ticino era molto interessante», sottolinea Peri. «Oggi, con la crescita della fiera, aumenta anche la credibilità e quindi la voglia di ve-

Gli organizzatori

parlano di una crescita del percorso espositivo e di un aumento dei visitatori

nire». E lo sguardo si allarga: «Dobbiamo mantenere il pubblico ticinese, ma anche ampliare il bacino verso il nord Italia, la Baviera, la Svizzera interna. Già oggi abbiamo visitatori da queste aree». Tra gli elementi più apprezzati di questa edizione anche i talk, che hanno registrato un'affluenza significativa. In

particolare quelli organizzati dal Corriere del Ticino, tra cui «L'arte del collezionismo», che ha visto protagonista il direttore Paride Pelli insieme ad Alessandro Siviero e Michela Pagani, moderati da Greta Zuccali, e il confronto tra Alex Dorici e Ivo Soldini, che ha messo in dialogo due generazioni diverse offrendo una lettura articolata e complementare del Ticino attraverso l'arte.

Un futuro già scritto

Grande partecipazione anche per le performance di live painting di Ronal Bejarano, che hanno attirato ogni giorno un pubblico numeroso e coinvolto, così come per lo spazio dedicato al Pasto Sospeso, iniziativa solidale realizzata con il Rotary Club Lugano e Fra Martino Dotta, che ha rafforzato il legame tra arte, comunità e responsabilità sociale, dando alla fiera anche una dimensione partecipativa concreta e condivisa. Guardando al futuro, la direzione è già tracciata. «Siamo già oggi la seconda fiera più cercata in Svizzera dopo Art Basel», sottolinea Peri. «È un

dato importante, che ci dà una grande responsabilità». E conclude: «Ci piacerebbe portare l'arte anche fuori da Villa Ciani, nelle piazze, negli hotel, nelle banche, creando una sorta di Fuorisalone che coinvolga tutta la città, rendendo l'arte ancora più accessibile e diffusa».

YouNique, un'edizione da 3.000 visitatori

Si è conclusa a Villa Ciani la tre giorni d'arte tra esposizioni, incontri e performance – La partecipazione attenta e coinvolta ha confermato la crescita strutturata della manifestazione – Andrea Peri: «Abbiamo un pubblico che torna e si affeziona: si consolida il legame con il territorio»



«È stata una tre giorni sicuramente molto intensa, ma siamo molto soddisfatti. Il bilancio è altamente positivo». Il giorno dopo la chiusura, Andrea Peri sintetizza così l'edizione 2026 di **YouNique** – Boutique Fair of Arts, che da venerdì a domenica ha portato a Villa Ciani circa 3.000 visitatori confermando una crescita ormai strutturata della manifestazione. «La risposta del Ticino continua a essere estremamente interessante. È un territorio fertile, dove si può lavorare bene con l'arte e dove il pubblico dimostra attenzione e partecipazione».

«Rispetto agli anni passati ho notato una bella crescita della qualità del percorso espositivo, ma anche dell'affetto dei visitatori: abbiamo aumentato di circa un 20% il numero delle presenze», prosegue l'ideatore e curatore della manifestazione. Non solo numeri: «C'è stato anche un grande apprezzamento per gli artisti e per quello che abbiamo offerto, inclusi i talk, che piacciono molto perché danno contenuti e punti di vista diversi sul mondo dell'arte».

Non ci si limita ad osservare

Il dato più interessante, però, resta la solidità del pubblico, arrivato numeroso anche nelle giornate di sole e in concomitanza di altri eventi. «Per una fiera è sempre un rischio», osserva Peri, «ma ormai abbiamo un nostro pubblico che cresce di anno in anno, mettendo a calendario il nostro evento e organizzando, anche da città lontane, il proprio weekend proprio per venirci a trovare». Un pubblico che non si limita a osservare: «Curiosa, si interessa, acquista. E questo è importante, perché significa che trova arte interessante, arte bella. Io dico sempre che circondarsi di arte, a casa o in ufficio, è una gioia per l'anima».

Anche sul fronte del mercato le indicazioni sono positive, pur in attesa dei dati definitivi. «Le sensazioni sono che ci siano state più vendite rispetto al passato», spiega Peri, «sia su opere più accessibili sia su lavori più importanti». Ma il valore della fiera non si esaurisce nella vendita immediata: «Molti artisti ci hanno detto di aver preso ottimi contatti, con collezionisti e galleristi. Partecipare a **YouNique** significa anche questo: ampliare il proprio mercato, entrare in relazione con persone interessanti».

Un aspetto che conferma la maturazione della manifestazione e del contesto in cui si inserisce. «Già nei primi anni, quando eravamo più deboli, la risposta del Ticino era molto interessante», sottolinea Peri. «Oggi, con la crescita della fiera, aumenta anche la credibilità e quindi la voglia di venire». E lo sguardo si allarga: «Dobbiamo mantenere il pubblico ticinese, ma anche ampliare il bacino verso il nord Italia, la Baviera, la Svizzera interna. Già oggi abbiamo visitatori da queste aree». Tra gli elementi più apprezzati di questa edizione anche i talk, che hanno registrato un'affluenza significativa. In particolare quelli organizzati dal Corriere del Ticino, tra cui «L'arte del collezionismo», che ha visto protagonista il direttore Paride Pelli insieme ad Alessandro Siviero e Michela Pagani, moderati da Greta Zuccali, e il confronto tra Alex Dorici e Ivo Soldini, che ha messo in dialogo due generazioni diverse offrendo una lettura articolata e complementare del Ticino attraverso l'arte.

Un futuro già scritto

Grande partecipazione anche per le performance di live painting di Ronal Bejarano, che hanno attirato ogni giorno un pubblico numeroso e coinvolto, così come per lo spazio dedicato al Pasto Sospeso, iniziativa solidale realizzata con il Rotary Club Lugano e Fra Martino Dotta, che ha rafforzato il legame tra arte, comunità e responsabilità sociale, dando alla fiera anche una dimensione partecipativa concreta e condivisa. Guardando al futuro, la direzione è già tracciata. «Siamo già oggi la seconda fiera più cercata in Svizzera dopo Art Basel», sottolinea Peri. «È un dato importante, che ci dà una grande responsabilità». E conclude: «Ci piacerebbe portare l'arte anche fuori da Villa Ciani, nelle piazze, negli hotel, nelle banche, creando una sorta di Fuorisalone che coinvolga tutta la città, rendendo l'arte ancora più accessibile e diffusa».

A Lugano l'arte incontra il pubblico: dentro alla settima edizione di YouNique – Boutique Fair of Arts

Si avvia verso la conclusione **YouNique** – Boutique Fair of Arts 2026. Si tratta della kermesse di tre giorni che ha visto confrontarsi sei gallerie e 70 artisti indipendenti, attivi nella pittura, scultura, ricerca del vetro, fotografia, fino all'arte contemporanea cinese, riuniti in una formula che ha visto crescere in pochi anni la manifestazione, portandola a un grande successo tra le fiere d'arte nella confederazione elvetica. Ecco un racconto della settima edizione.



Partendo in rigoroso ordine di visita, il primo artista che incontriamo a **YouNique** 2026 è **Mauro Bonaventura**, importante scultore che unisce una serie di omini intrecciati, impegnati come in una piramide degna delle migliori performance di provetti acrobati, realizzati o in vetro o in bronzo con una tecnica decisamente impegnativa da realizzare; una vera sfida alle capacità fisiche del vetro. Opere che hanno avuto modo in passato di essere esposte in prestigiose sedi, quali la Cappella Sanseverino o il Caffè Florian, riscuotendo ottimo riscontro. Proseguendo, Gate Gallery presenta le raffinate sculture dell'artista ticinese **Claudia Hartmann**, lavori in bronzo ma aeree e leggere, ispirate alla bellezza delle profondità marine tra cui la splendida forma della conchiglia del Nautilus. Le opere di **Carlo Minelli**, scultore di Davos, dialogano con lo spettatore in un fecondo confronto. Di rilievo la presenza dell'architetto **Mario Piva**, protagonista di un appassionante talk sui suoi più importanti lavori,

tra cui *Conversation on stone*, che riesce a rendere duttile il marmo con una esclusiva tecnica che lo rende altro rispetto a ciò che siamo abituati ad associare a questo materiale.



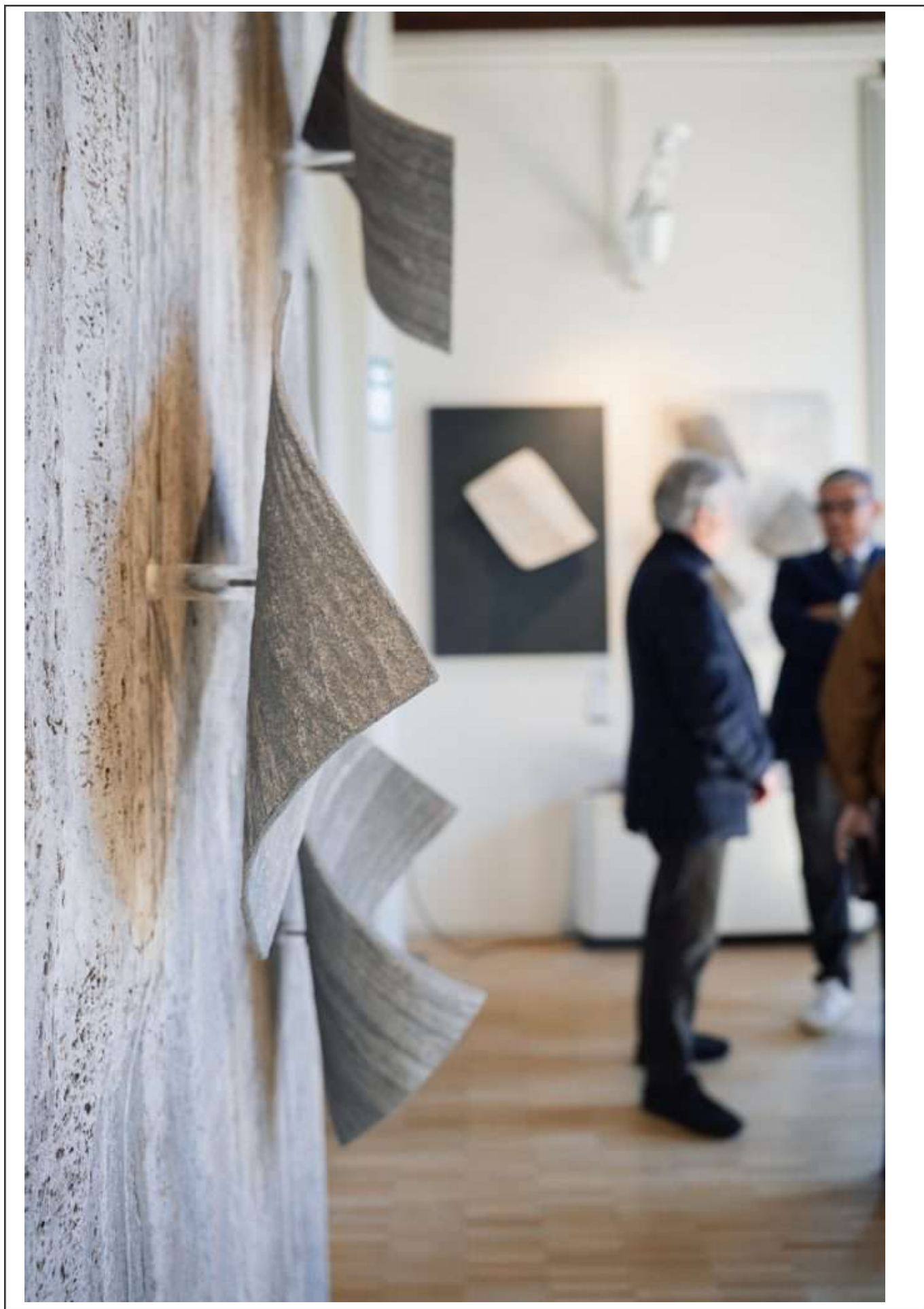
Altro famoso scultore presente, è **Andrea Roggi**, che plasma il bronzo in forme spesso circolari con una particolare attenzione al mondo degli alberi, in uno stretto rapporto tra terra e

vegetali. In mostra anche i preziosi gioielli di **Mario Sessa**, la cui bottega è insignita della qualifica di bottega storica. Notevoli le sculture di **Francesca Petrarca**, originaria di Chiasso, che forgia figure bronzee ispirate a quelle celeberrime di Giacometti, ma con un'aura più leggera e intima. **Claudia Von Boch** ha una particolarissima tecnica in cui recupera argille e smalti, con sorprendenti effetti dovuti alla stratificazione del materiale. Tosee Art Gallery presenta **Amirata Winter**, pittore dallo stile originale di still life con felini e figure umane, fiori e paesaggi, molto quotato e insignito di importanti premi internazionali.

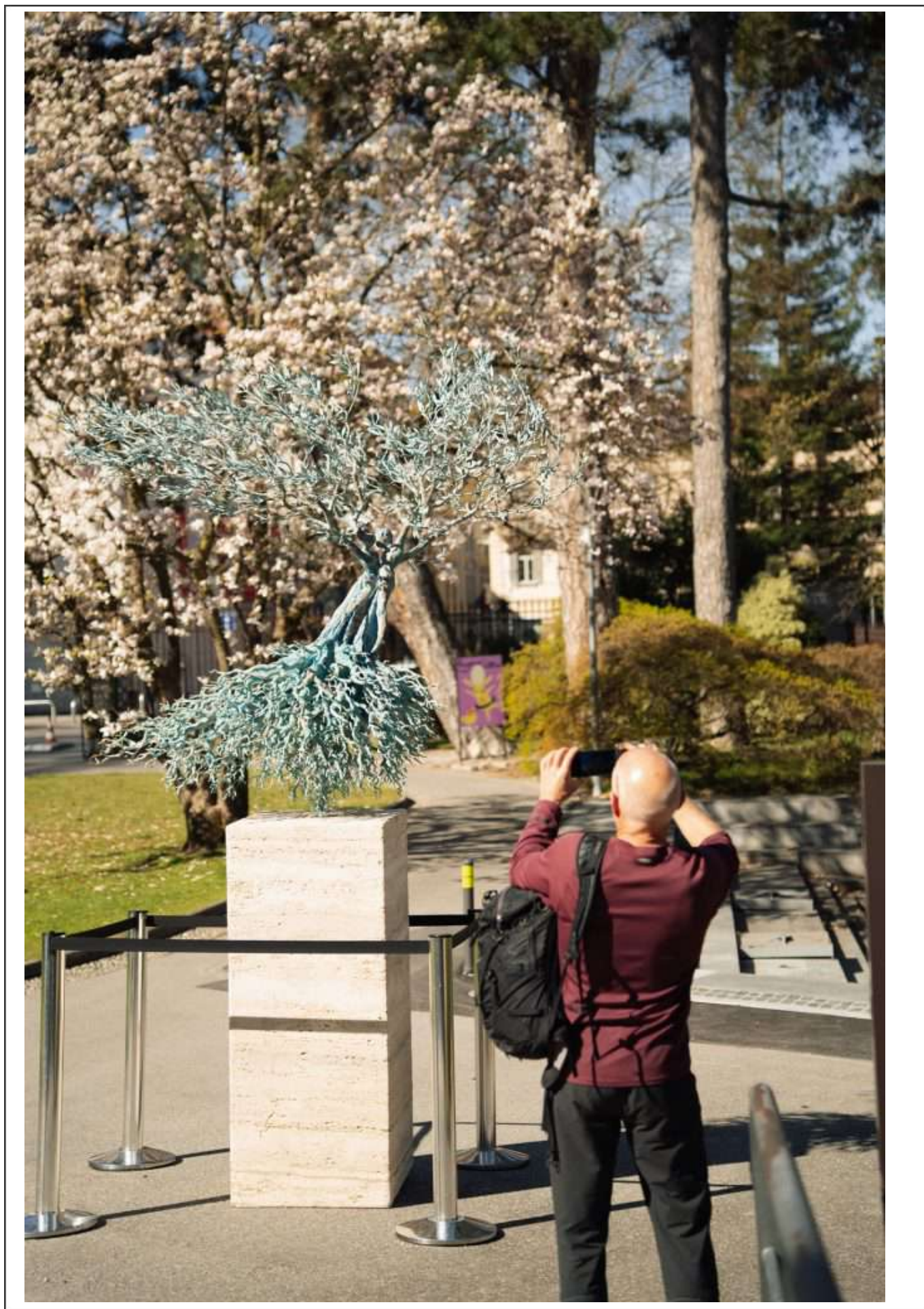


Colpisce anche il lavoro di Art X on glass, comunità di artisti che usa il vetro come supporto per riproduzioni di cosmogonie o personaggi celebri. **Irena Dragova**, di origine bulgara naturalizzata svizzera, è una scultrice di figure con corpi in evoluzione, con i loro tormenti ed emozioni dove risaltano parti precise della natura umana, come il busto, il dorso, l'addome. **Aleksandra De Pan**, russa ma fiorentina di adozione, crea dipinti a metà tra surrealismo ed espressionismo in una interpretazione assolutamente personale. Made in Art Gallery è specializzata in pittura cinese contemporanea con nomi di prestigio come **Ma Liuming** e **Zhang Hong Mei**. Alla fiera **YouNique**, la Galleria Area/B porta sette artisti dalla figurazione al realismo sino a Pop e surrealismo. Galleria GALP è presente con otto artisti che esplorano i cinque sensi e in cui spiccano i nomi di **Stefano Bombardieri** e **Davide Dall'Osso**. **Ronal Bejarano**, artista dell'Honduras, crea figure come un narratore visivo, che si librano spesso nell'aria con colori sorprendenti. **Sisa Manfredi** indaga il realismo magico attraverso il mondo

dell'infanzia e i personaggi di Alice nel paese delle meraviglie. **Katerina Korshun**, originaria del Kazakistan, crea opere attraverso l'infeltrimento della lana in una ricerca artistica sperimentale di valore.



Daniele Mazzoleni, proveniente dall'art design, si ispira ad immagini e alla cartellonistica con una pittura che si avvicina all'iperrealismo. Il fotografo **Fabrizio Bergamo** si è dedicato alla tecnica dell'elaborazione di pellicole polaroid e Fuji creando forme astratte assolutamente uniche. Filippo Rossi utilizza micro-cemento, bitumi, lino, carta e polistirene, con bagliori di oro che catturano la luce ambientale. Quelli citati sono solo alcuni degli oltre settanta protagonisti di una manifestazione che, alla sua settima edizione, si conferma un appuntamento di riferimento nel calendario artistico svizzero. **YouNique** Boutique Fair of Arts chiude i battenti con un bilancio positivo, distinguendosi per la capacità di creare un dialogo diretto gli artisti e il loro pubblico.



YouNique: «Oltre tremila presenze a villa Ciani



Arte, pubblico e partecipazione per la manifestazione di arte contemporanea: «Lugano conferma il successo della fiera». Arte, pubblico e partecipazione per la manifestazione di arte contemporanea: «Lugano conferma il successo della fiera».

LUGANO - A poche ore dalla conclusione di **YouNique** – Boutique Fair of Arts 2026, in corso presso Villa Ciani da venerdì 27 marzo a oggi domenica 29 marzo fino alle 19, si registra una grande affluenza di pubblico, con numeri che stanno sfiorando le 3.000 presenze complessive. Un risultato che, secondo gli organizzatori, «conferma la crescita della manifestazione e che evidenzia l'elevata qualità degli espositori e del livello curatoriale, oltre a un pubblico attento, partecipe e sempre più interessato ai contenuti proposti, dai talk agli incontri di approfondimento».

«I numeri di questa edizione confermano un percorso di crescita solido e coerente. Siamo particolarmente soddisfatti non solo per l'alta affluenza, ma anche per gli ottimi risultati di vendita registrati dalle gallerie e dagli artisti, segnale concreto di un mercato vivo e dinamico, e di un pubblico sempre più consapevole e interessato alla qualità - conclude **Andrea Peri** ideatore e curatore di **YouNique** - Un elemento di forte attrattiva è l'attenzione che ogni anno riserviamo agli artisti indipendenti, internazionali e alle gallerie, favorendo un contatto diretto tra pubblico e artisti. Nelle ricerche Google in lingua italiana, **YouNique** si è posizionata come seconda fiera d'arte più cercata della Svizzera dopo Art Basel, segno di un crescente interesse da parte del pubblico e degli operatori del settore».

Particolarmente significativa l'affluenza ai talk e «straordinario il riscontro per le performance

di live painting dell'artista **Ronal Bejarano**, che hanno attirato ogni giorno un pubblico numeroso e coinvolto». Molto apprezzato dal pubblico anche lo spazio dedicato al Pasto Sospeso, iniziativa solidale realizzata con il coinvolgimento del Rotary Club Lugano e la presenza di Fra **Martino Dotta**. Il progetto ha consentito ai visitatori di contribuire attivamente alla donazione di pasti destinati a persone in difficoltà, dando un valore concreto e partecipato all'esperienza in fiera e rafforzando il legame tra arte, comunità e responsabilità sociale.

In Agenda - 29 marzo 2026



Domenica 29

09.30

| Appuntamenti

Luganese

YouNique

Villa Ciani

Younique

YouNique Boutique Fair of Arts



Si terrà dal 27 al 29 marzo a Villa Ciani a Lugano la settima edizione di **YouNique – Boutique Fair of Arts**, l'unica fiera dedicata all'arte contemporanea nella Svizzera italiana. Si tratta di uno degli appuntamenti culturali di riferimento del territorio, realizzato con il patrocinio e il contributo della Città di Lugano e Lugano Region. Un dialogo, quello con il territorio, rafforzato anche da alcune collaborazioni di particolare rilievo, come quella con il **MUSEC – Museo delle Culture di Lugano**, che terrà in Fiera il venerdì alle ore 16.30 il talk “Tre artisti, tre esposizioni. Arte contemporanea cinese al MUSEC”, a cura del ricercatore Massimiliano Vitali.

A **YouNique**, nella sala espositiva di Madeinartgallery, galleria specializzata nella scena artistica cinese, saranno esposte anche le opere acquistabili dell'artista contemporanea cinese **Zhang Hong Mei**, tra le personalità più riconosciute della scena asiatica e protagonista anche della mostra Fabric of the City, ospitata negli stessi giorni proprio al MUSEC di Lugano.

YouNique – Boutique Fair of Arts. L'edizione 2026

Quest'anno parteciperanno alla fiera sei gallerie e circa settanta artisti svizzeri e internazionali, affermati ed emergenti. Pittura, scultura, fotografia, arte digitale saranno le grandi protagoniste della manifestazione. Tra gli artisti presenti alla fiera, segnaliamo **Ronal Bejarano**, la cui ricerca unisce figurazione e astrazione attraverso un uso audace dei colori, impegnato per tutta la fiera in una performance giornaliera in programma alle ore 16; **Dámaso Arriero García**, con una ricerca che evolve dal figurativo all'astratto e **Filippo Rossi, Daniele Mazzoleni, Fabrizio Bergamo, Paola Volpato**.

Da segnalare anche gli artisti presentati dalla galleria **GALP – Galleria Arte Lavoro Progetto**, tra i quali troviamo **Stefano Bombardieri, Davide Dall'Osso** e **Ciro Palumbo**. **Gate Gallery** propone una selezione che include **Claudia Hartmann** e **Silvio Porzionato**. **Tosee Art Gallery** promuove giovani artisti emergenti tra cui **Amirata Winter**. **Area/B Gallery** propone ricerche nell'ambito della figurazione e del realismo contemporaneo, mentre **Art X on Glass** si concentrerà sulle potenzialità creative del vetro tra arte e design.

YouNique – Boutique Fair of Arts. I contenuti dell'edizione 2026

Il dialogo tra **YouNique** 2026 e il contesto urbano si estende oltre gli spazi interni di Villa Ciani attraverso **quattro installazioni site-specific**, collocate negli spazi esterni ed interni della villa e accessibili al pubblico: la prima è “**Radicato**” di **Andrea Roggi**, scultore di fama internazionale che esplora i temi della vita, Accanto a questa, la grande installazione “**City of Light**” dell'architetto e designer italiano **Marco Piva** occuperà gli spazi esterni con una proposta visiva dal forte impatto architettonico. Completa il percorso esterno un'opera di **Davide Dall'Osso** “**Cavallo a vento – verde e azzurro**”, la cui ricerca si concentra sulla scultura

come linguaggio espressivo legato a luce, spazio e materialità. All'interno di Villa Ciani troviamo infine l'opera di **Silvia Di Pasquale** "Vibrazioni Olimpiche", scultura che celebra la potenza e la velocità del gesto sciistico.

YouNique conferma infine la propria vocazione culturale attraverso **un ricco programma di talk**, che amplia la riflessione oltre la dimensione espositiva su temi estremamente attuali: momenti di approfondimento e dialogo capaci di mettere in relazione arte, geopolitica, collezionismo, architettura, comunicazione e mercato.

YouNique – Boutique Fair of Arts 2026. Elenco artisti indipendenti

Aleksandra De Pan, Andrea Roggi, Antonino Puliafico, Atelier Pia, Carla Nicola, Carlo Minelli, Chiara Roversi, Claudia Von Boch, Damaso Arriero Garcia, Daniele Mazzoleni, Fabrizio Bergamo, Federica Rettore, Filippo Rossi, Francesca Petrarca, Gioielleria Mario Sessa, Guido Angeletti, Irena Dragova, Jacopo Berlendis, Katerina Korshun, Luana Bagnasco, Manuela Juchli, Manuela Rossi, Marco Piva, Mauro Bonaventura, Nina Korinna, Nurys Mini, Paola Volpato, Paolo Terdich, Raffaele Russo, Ronal Bejarano, Sebastian De Gobbis, Sisa Manfredi, Stefano L'Altrella, Tatiana Shitikova, Vanda Archi, Vincenzo Accardo.

YouNique – Boutique Fair of Arts 2026. Elenco Gallerie e loro artisti

Galleria Galp - Daniele Accossato - Stefano Bombardieri - Davide Dall'Osso - Sabino Galante -
Ciro Palumbo - Valeria Patrizi - Fabrizio Pozzoli - Samantha Torrisi - Silvia Di Pasquale -
Galleria Area/B - Antonio Bardino - Marco Bettio - Laura Giardino - Sarah Ledda - Nicola
Nannini - Raffaele Santillo - **Art X On Glass** - Miriam Schnyder - Eirini Stefanaki - Miroslav
Sidlik - Veronika Gisler - Marian Sidlik - **Madeinartgallery** - Ma Liuming - Zhang Hong Mei - Xu
De Qi - Chen Wenling - Jing Yu - Qian Wu - **Gate Gallery** - Claudia Hartmann - Silvio
Porzionato - **Tosee Gallery** - Amirata Winter - Afsi Aminian.

Per maggiori informazioni sull'acquisto del biglietto visita il sito: www.ticketino.com

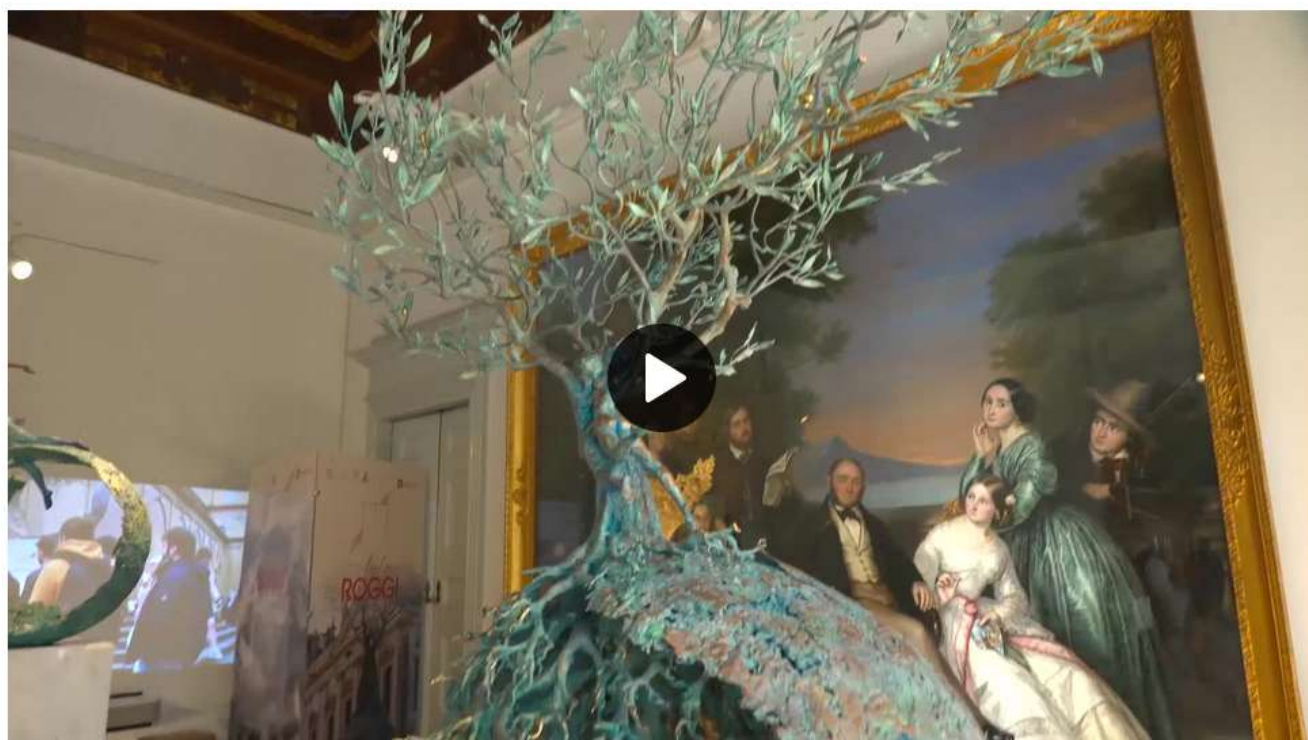
Informazioni utili

YouNique - Boutique Fair of Arts
27-28-29 marzo 2026
Villa Ciani, Lugano

Maggiori informazioni: www.younique-experience.com | info@younique-experience.com |
+41 789564391

Torna **Younique**, la fiera internazionale di arte contemporanea

TORNA **YOUNIQUE**, LA FIERA INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA



Da venerdì e fino a domenica alla Villa Viani di Lugano torna Younique, fiera internazionale di arte contemporanea giunta ormai alla sua 7ma edizione. 6 le gallerie presenti per un totale di 70 artisti svizzeri e internazionali.

Ticinonews Sera

<https://www.teleticino.ch/programmi/ticinonews>

Younique



In Agenda: YouNique

inagenda



Prezzo: 20 CHF

Domenica 29 | 09.30

YouNique

Appuntamenti

Luganese

YouNique – Boutique Fair of Arts 2026
27-29 marzo 2026 | Villa Ciani, Lugano

Dal 27 al 29 marzo 2026 Villa Ciani ospita la settima edizione di **YouNique** – Boutique Fair of Arts, l'unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea nella Svizzera italiana. La manifestazione, patrocinata dalla Città di Lugano e da Lugano Region, è organizzata dalla ticinese Target Management SA e si conferma negli anni come uno degli appuntamenti culturali di riferimento del territorio.

L'inaugurazione ufficiale si terrà venerdì 27 marzo alle ore 9.30 alla presenza di Roberto Badaracco, Vice Sindaco di Lugano e Capo Dicastero Cultura, Sport ed Eventi, insieme ad Andrea Peri, ideatore e curatore della manifestazione, Sonia Gaffuri, ideatrice ed Event Manager, e Greta Zuccali, curatrice e consulente artistica della fiera, fondatrice di Hub/Art.

L'edizione 2026 riunisce sei gallerie e circa 70 artisti svizzeri e internazionali, tra autori affermati ed emergenti, offrendo un percorso espositivo che attraversa diversi linguaggi dell'arte contemporanea: pittura figurativa e astratta, scultura, fotografia, arte digitale, sperimentazioni materiche e ricerca sul vetro tra arte e design.

Tra gli artisti internazionali presenti spicca Ronal Bejarano, autore noto per opere che fondono figurazione e astrazione attraverso l'uso di colori complementari e atmosfere monocrome. Durante i tre giorni della fiera l'artista realizzerà una performance quotidiana aperta al pubblico.

Tra i protagonisti anche lo scultore Andrea Roggi, conosciuto a livello internazionale per le sue opere monumentali in bronzo, marmo e acciaio, che presenterà diverse installazioni tra cui Radicato, collocata negli spazi esterni della villa.

Il dialogo tra arte e spazio urbano sarà rafforzato da installazioni monumentali site-specific firmate da artisti e designer internazionali, tra cui l'architetto Marco Piva e lo scultore Davide Dall'Osso, creando un percorso che coinvolge sia gli spazi interni sia quelli esterni della villa.

La fiera propone inoltre un programma di incontri e talk dedicati ai temi del mercato dell'arte, del collezionismo, del rapporto tra arte e architettura e delle trasformazioni della scena artistica contemporanea. Tra le collaborazioni culturali di questa edizione spicca quella con il MUSEC - Museo delle Culture, che partecipa con un intervento dedicato all'arte contemporanea cinese.

YouNique 2026 introduce inoltre una nuova iniziativa solidale, il "Pasto Sospeso", progetto benefico a sostegno del Centro Bethlehem e di Casa Martini, gestite dalla Fondazione Francesco, che consentirà ai visitatori di contribuire alla donazione di pasti caldi per persone in difficoltà.

Con la sua formula che favorisce l'incontro diretto tra pubblico, artisti e gallerie, **YouNique** si conferma una piattaforma culturale dinamica capace di connettere arte contemporanea, territorio e comunità.

Luogo: Villa Ciani, Piazza Indipendenza 4, Lugano

Orari:

- Venerdì 27 marzo: 09.30-20.00
- Sabato 28 marzo: 10.00-20.00
- Domenica 29 marzo: 10.00-19.00

Biglietti:

- Prevendita online: 12 CHF su Ticketino

- Ingresso in cassa: 20 CHF / 20 €

Convenzione con il MUSEC:

- ingresso gratuito alla fiera per i membri del Club delle Culture del MUSEC
- biglietto ridotto al museo (10 CHF) per i visitatori della fiera.

Info Evento

Per tutti

da Friday 27 March 2026

a Sunday 29 March 2026

Ve,Sa,Do

dalle 09.30

Indirizzo

Villa Ciani

Piazza Indipendenza 4

6900, Lugano

Contatti

<https://younique-experience.com/>

Agenda - **YouNique** - Appuntamenti



Prezzo: 20 CHF

Sabato 28 | 09.30

YouNique

Appuntamenti

Luganese

YouNique – Boutique Fair of Arts 2026

27–29 marzo 2026 | Villa Ciani, Lugano

Dal 27 al 29 marzo 2026 Villa Ciani ospita la settima edizione di **YouNique** – Boutique Fair of Arts, l'unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea nella Svizzera italiana. La manifestazione, patrocinata dalla Città di Lugano e da Lugano Region, è organizzata dalla ticinese Target Management SA e si conferma negli anni come uno degli appuntamenti culturali di riferimento del territorio.

L'inaugurazione ufficiale si terrà venerdì 27 marzo alle ore 9.30 alla presenza di Roberto Badaracco, Vice Sindaco di Lugano e Capo Dicastero Cultura, Sport ed Eventi, insieme ad Andrea Peri, ideatore e curatore della manifestazione, Sonia Gaffuri, ideatrice ed Event Manager, e Greta Zuccali, curatrice e consulente artistica della fiera, fondatrice di Hub/Art.

L'edizione 2026 riunisce sei gallerie e circa 70 artisti svizzeri e internazionali, tra autori affermati ed emergenti, offrendo un percorso espositivo che attraversa diversi linguaggi dell'arte contemporanea: pittura figurativa e astratta, scultura, fotografia, arte digitale, sperimentazioni materiche e ricerca sul vetro tra arte e design.

Tra gli artisti internazionali presenti spicca Ronal Bejarano, autore noto per opere che fondono figurazione e astrazione attraverso l'uso di colori complementari e atmosfere monocrome. Durante i tre giorni della fiera l'artista realizzerà una performance quotidiana aperta al pubblico.

Tra i protagonisti anche lo scultore Andrea Roggi, conosciuto a livello internazionale per le sue opere monumentali in bronzo, marmo e acciaio, che presenterà diverse installazioni tra cui Radicato, collocata negli spazi esterni della villa.

Il dialogo tra arte e spazio urbano sarà rafforzato da installazioni monumentali site-specific firmate da artisti e designer internazionali, tra cui l'architetto Marco Piva e lo scultore Davide Dall'Osso, creando un percorso che coinvolge sia gli spazi interni sia quelli esterni della villa.

La fiera propone inoltre un programma di incontri e talk dedicati ai temi del mercato dell'arte, del collezionismo, del rapporto tra arte e architettura e delle trasformazioni della scena artistica contemporanea. Tra le collaborazioni culturali di questa edizione spicca quella con il MUSEC - Museo delle Culture, che partecipa con un intervento dedicato all'arte contemporanea cinese.

YouNique 2026 introduce inoltre una nuova iniziativa solidale, il "Pasto Sospeso", progetto benefico a sostegno del Centro Bethlehem e di Casa Martini, gestite dalla Fondazione Francesco, che consentirà ai visitatori di contribuire alla donazione di pasti caldi per persone in difficoltà.

Con la sua formula che favorisce l'incontro diretto tra pubblico, artisti e gallerie, **YouNique** si conferma una piattaforma culturale dinamica capace di connettere arte contemporanea, territorio e comunità.

Luogo: Villa Ciani, Piazza Indipendenza 4, Lugano

Orari:

- Venerdì 27 marzo: 09.30-20.00
- Sabato 28 marzo: 10.00-20.00
- Domenica 29 marzo: 10.00-19.00

Biglietti:

- Prevendita online: 12 CHF su Ticketino
- Ingresso in cassa: 20 CHF / 20 €

Convenzione con il MUSEC:

- ingresso gratuito alla fiera per i membri del Club delle Culture del MUSEC
- biglietto ridotto al museo (10 CHF) per i visitatori della fiera.

YouNique

YouNique

Appuntamenti

Luganese

YouNique – Boutique Fair of Arts 2026
27-29 marzo 2026 | Villa Ciani, Lugano

Dal 27 al 29 marzo 2026 Villa Ciani ospita la settima edizione di **YouNique** – Boutique Fair of Arts, l'unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea nella Svizzera italiana. La manifestazione, patrocinata dalla Città di Lugano e da Lugano Region, è organizzata dalla ticinese Target Management SA e si conferma negli anni come uno degli appuntamenti culturali di riferimento del territorio.

L'inaugurazione ufficiale si terrà venerdì 27 marzo alle ore 9.30 alla presenza di Roberto Badaracco, Vice Sindaco di Lugano e Capo Dicastero Cultura, Sport ed Eventi, insieme ad Andrea Peri, ideatore e curatore della manifestazione, Sonia Gaffuri, ideatrice ed Event Manager, e Greta Zuccali, curatrice e consulente artistica della fiera, fondatrice di Hub/Art.

L'edizione 2026 riunisce sei gallerie e circa 70 artisti svizzeri e internazionali, tra autori affermati ed emergenti, offrendo un percorso espositivo che attraversa diversi linguaggi dell'arte contemporanea: pittura figurativa e astratta, scultura, fotografia, arte digitale, sperimentazioni materiche e ricerca sul vetro tra arte e design.

Tra gli artisti internazionali presenti spicca Ronal Bejarano, autore noto per opere che fondono figurazione e astrazione attraverso l'uso di colori complementari e atmosfere monocrome. Durante i tre giorni della fiera l'artista realizzerà una performance quotidiana aperta al pubblico.

Tra i protagonisti anche lo scultore Andrea Roggi, conosciuto a livello internazionale per le sue opere monumentali in bronzo, marmo e acciaio, che presenterà diverse installazioni tra cui Radicato, collocata negli spazi esterni della villa.

Il dialogo tra arte e spazio urbano sarà rafforzato da installazioni monumentali site-specific firmate da artisti e designer internazionali, tra cui l'architetto Marco Piva e lo scultore Davide Dall'Oso, creando un percorso che coinvolge sia gli spazi interni sia quelli esterni della villa.

La fiera propone inoltre un programma di incontri e talk dedicati ai temi del mercato dell'arte, del collezionismo, del rapporto tra arte e architettura e delle trasformazioni della scena artistica contemporanea. Tra le collaborazioni culturali di questa edizione spicca quella con il

MUSEC - Museo delle Culture, che partecipa con un intervento dedicato all'arte contemporanea cinese.

YouNique 2026 introduce inoltre una nuova iniziativa solidale, il "Pasto Sospeso", progetto benefico a sostegno del Centro Bethlehem e di Casa Martini, gestite dalla Fondazione Francesco, che consentirà ai visitatori di contribuire alla donazione di pasti caldi per persone in difficoltà.

Con la sua formula che favorisce l'incontro diretto tra pubblico, artisti e gallerie, **YouNique** si conferma una piattaforma culturale dinamica capace di connettere arte contemporanea, territorio e comunità.

Luogo: Villa Ciani, Piazza Indipendenza 4, Lugano

Orari:

- Venerdì 27 marzo: 09.30-20.00
- Sabato 28 marzo: 10.00-20.00
- Domenica 29 marzo: 10.00-19.00

Biglietti:

- Prevendita online: 12 CHF su Ticketino
- Ingresso in cassa: 20 CHF / 20 €

Convenzione con il MUSEC:

- ingresso gratuito alla fiera per i membri del Club delle Culture del MUSEC
- biglietto ridotto al museo (10 CHF) per i visitatori della fiera.

Weekend 28 marzo 2026

Società / 19

ARTE / RASSEGNA

A Villa Ciani si apre YouNique

«Con le mie sculture vorrei far sentire potenza e sensazione del movimento»

Di **Mattia Sacchi**

Una selezione di gallerie e artisti svizzeri e internazionali dentro un «contenitore» diventato ormai l'unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea nella Svizzera italiana. Un'apertura partecipata, che ha ribadito la vocazione della manifestazione: creare un contatto diretto tra artisti, professionisti e pubblico, in uno spazio accessibile ma curato, capace di mettere in dialogo linguaggi diversi. Tutto questo è la settima edizione di YouNique - Boutique Fair of Arts (iniziata ieri, venerdì a Villa Ciani che proseguirà fino a domenica).

Il talk del Corriere del Ticino

Oggi, sabato, il programma entra nel vivo anche sul piano del confronto e del pensiero. Tra gli appuntamenti principali, alle 14.30 in agenda il talk «Arte del collezionismo», a cura di Inhb Art, che vedrà tra i relatori il direttore del Corriere del Ticino (*main media partner* dell'evento) Paride Pelli, insieme ad Alessandro Siviero e Michela Pagani, con la moderazione di Greta Zuccali. Un incontro pensato come guida concreta per chi desidera avvicinarsi al collezionismo o rileggere la propria raccolta con strumenti più consapevoli, mettendo in relazione competenze, visioni e mercato. Accanto ai talk, alcuni dei quali organizzati dal Corriere del Ticino, resta centrale il percorso espositivo, che attraverso pittura, scultura, fotografia e ricerca contemporanea.

Tra gli artisti presenti c'è anche Silvia Di Pasquale, che a Lugano porta «Vibrazioni Olimpiche», la scultura presentata a Villa Bernasconi a Cernobbio nel contesto dei Giochi di Milano-Cortina. «Lo sport incontra molto bene e molto profondamente il mio linguaggio arti-

stico», racconta l'artista di origini siciliane, «che è fatto di linee di costruzione, di velocità, di leggerezza, di equilibri e di squilibri». Per questo, aggiunge, il legame è naturale: «Lo sport è una scultura che si muove».

Il legame con il Ticino è anche produttivo. «Questa opera in bronzo è nata in Svizzera, è stata realizzata alla Fonderia Perseo di Mendrisio, con la quale collaboro da anni. È una realtà fantastica con la quale lavorare, dove sai come lavorare e dove sanno benissimo che cosa è importante per me, per la buona riuscita dell'opera».

Il suo percorso, dalla Sicilia a Siena fino al comasco, è stato segnato da un continuo movimento, un po' come le sue opere: «Ho vissuto per anni con la valigia pronta sotto il letto. Poi pian piano impari a capire chi sei e cosa vuoi dire con il tuo linguaggio artistico. Una ricerca aperta: «È una cosa che durerà tutta la vita».

«La scultura deve essere dinamica»

Al centro del suo lavoro c'è una tensione precisa, di una cosa più importante per me è che la scultura sia dinamica, che si muova», spiega. «Cercare il movimento in ciò che per eccellenza è fermo, in una scultura statica per definizione. Quando propongo una scultura fatta di linee e vuoti, è esattamente il modo

“**IL LAVORO A MENDRISIO**
Il legame con il Ticino? Collaboro da anni con la Fonderia Perseo: è una realtà fantastica

Silvia Di Pasquale
Scultrice



«Vibrazioni olimpiche», scultura dinamica di Silvia Di Pasquale. Per la scultrice è essenziale «cercare il movimento in ciò che è statico per definizione».

in cui concepisco la materia».

Una leggerezza che, paradossalmente, nasce da un lavoro con materiali come bronzo, acciaio e resina, non propriamente materiali leggeri. «C'è una complessità tecnica che non è trascurabile», ammette. «Devi essere estremamente attento nel disporre i pezzi, perché deve stare su, a volte sembra quasi un lavoro ingegneristico». E aggiunge: «La sfida è portare la materia pesante a diventare il più leggera possibile». Un processo fatto anche di tentativi: «Scarto tantissime cose, rifaccio molto, perché un'inclinazione è lì per un motivo. A volte diventa frustrante, ma è l'unica via per fare le cose bene».

«Lo sport? È sudore vero»

In «Vibrazioni Olimpiche» lo sport diventa anche metafora. «È il modo di confrontarti con te stesso senza scuse», osserva. «Nello sport c'è solo il lavoro vero, il sudore vero». E ancora: «Ti toglie tutte le mazzette e lo rifatto. Una disciplina che riconosce anche nel proprio lavoro: «Non mollo, vado avanti, sbaglio, rifaccio da capo».

Una dimensione che, nelle sue parole, non è solo tecnica o estetica, ma anche profondamente umana. «È quella ostinazione che non ti fa mollare», dice, «quella che ciascuno poi declina nella propria vita». Ed è proprio questa tensione, tra controllo e rischio, tra struttura e slancio, a definire il suo lavoro, anche nel dialogo con chi osserva, tra percezione e presenza.

A Villa Ciani porta quindi non solo una scul-

tura, ma una tensione precisa tra corpo ed energia, tra equilibrio e instabilità, tra forma e percezione. Un lavoro che si inserisce in modo coerente nel contesto della fiera, dove la relazione diretta con il pubblico diventa parte stessa dell'esperienza. Ed è lei stessa a sintetizzare ciò che cerca nello sguardo del pubblico: «Vorrei che la sentissero muovere e che evocasse delle sensazioni, auspicio positivo ma anche potente: vorrei che quella scultura riuscisse a evocare la potenza del movimento».

●●
Un successo la mostra a Palazzo Strozzi delle opere di Rothko

Oltre 20mila visitatori

Successo per la mostra dedicata a Mark Rothko a Palazzo Strozzi a Firenze, che ha superato la soglia dei 20.000 visitatori. «È straordinario vedere come la forza delle opere di Rothko riesca non solo a emozionare, ma anche a generare relazioni, storie e legami», dichiara Arturo Galansino, direttore generale della Fondazione Palazzo Strozzi. «Questa risposta del pubblico ci conferma che l'arte, nelle sue forme più pure, continua a parlare al cuore delle persone».

Giro E | enel

26 MAGGIO 2026

La 13ª tappa del Giro E, evento ciclistico dedicato alle e-bike che si svolge in parallelo al Giro d'Italia, è in programma il 26 maggio 2026 tra Biasca e Carì.

Il percorso misura 33,5 km e presenta un dislivello di circa 1340 metri.

A Villa Ciani si apre YouNique

«Con le mie sculture
vorrei far sentire
potenza e sensazione
del movimento»



«Vibrazioni olimpiche», scultura dinamica di Silvia Di Pasquale. Per la scultrice è essenziale «cercare il movimento in ciò che è statico per definizione».

DI **Mattia Sacchi**

Una selezione di gallerie e artisti svizzeri e internazionali dentro un «contenitore» diventato ormai l'unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea nella Svizzera italiana. Un'apertura partecipata, che ha ribadito la vocazione della manifestazione: creare un contatto diretto tra artisti, professionisti e pubblico, in uno spazio accessibile ma curato, capace di mettere in dialogo linguaggi diversi. Tutto questo è la settima edizione di YouNique - Boutique Fair of Arts (iniziata ieri, venerdì a Villa Ciani che proseguirà fino a domenica).

I talk del Corriere del Ticino

Oggi, sabato, il programma entra nel vivo anche sul piano del confronto e del pensiero. Tra gli appuntamenti principali, alle 14.30 è in agenda il talk «L'arte del collezionismo», a cura di Hub/Art, che vedrà tra i relatori il direttore del Corriere del Ticino (*main media partner*)

dell'evento) Paride Pelli, insieme ad Alessandro Siviero e Michela Pagani, con la moderazione di Greta Zuccali. Un incontro pensato come guida concreta per chi desidera avvicinarsi al collezionismo o rileggere la propria raccolta con strumenti più consapevoli, mettendo in relazione competenze, visioni e mercato. Accanto ai talk, alcuni dei quali organizzati dal Corriere del Ticino, resta centrale il percorso espositivo, che attraversa pittura, scultura, fotografia e ricerca contemporanea.

Tra gli artisti presenti c'è anche Silvia Di Pasquale, che a Lugano porta «Vibrazioni Olimpiche», la scultura presentata a Villa Bernasconi a Cernobbio nel contesto dei Giochi di Milano-Cortina. «Lo sport incontra molto bene e molto profondamente il mio linguaggio arti-

stico», racconta l'artista di origini siciliane, «che è fatto di linee di costruzione, di velocità, di leggerezza, di equilibri e di squilibri». Per questo, aggiunge, il legame è naturale: «Lo sport è una scultura che si muove».

Il legame con il Ticino è anche produttivo. «Questa opera in bronzo è nata in Svizzera, è stata realizzata alla Fonderia Perseo di Mendrisio, con la quale collaboro da anni. È una realtà fantastica con la quale lavorare, dove sai come lavorano e dove sanno benissimo che cosa è importante per me, per la buona riuscita dell'opera».

Il suo percorso, dalla Sicilia a Siena fino al comasco, è stato segnato da un continuo movimento, un po' come le sue opere: «Ho vissuto per anni con la valigia pronta sotto il letto. Poi pian piano impari a capire chi sei e che cosa vuoi dire con il tuo linguaggio artistico». Una ricerca aperta: «È una cosa che durerà tutta la vita».

«La scultura deve essere dinamica»

Al centro del suo lavoro c'è una tensione precisa. «La cosa più importante per me è che la scultura sia dinamica, che si muova», spiega. «Cercare il movimento in ciò che per eccellenza è fermo, in una scultura statica per definizione. Quando propongo una scultura fatta di linee e vuoti, è esattamente il modo

“

IL LAVORO A MENDRISIO

Il legame con il Ticino?
Collaboro da anni
con la Fonderia Perseo
È una realtà fantastica

Silvia Di Pasquale

Scultrice

in cui concepisco la materia».

Una leggerezza che, paradossalmente, nasce da un lavoro con materiali come bronzo, acciaio e resina, non propriamente materiali leggeri. «C'è una complessità tecnica che non

è trascurabile», ammette. «Devi essere estremamente attento nel disporre i pezzi, perché deve stare su, a volte sembra quasi un lavoro ingegneristico». E aggiunge: «La sfida è portare la materia pesante a diventare il più leggera possibile». Un processo fatto anche di tentativi: «Scarto tantissime cose, rifaccio molto, perché un'inclinazione è lì per un motivo. A volte diventa frustrante, ma è l'unica via per fare le cose bene».

«Lo sport? È sudore vero»

In «Vibrazioni Olimpiche» lo sport diventa anche metafora. «È il modo di confrontarti con te stesso senza scuse», osserva. «Nello sport c'è solo il lavoro vero, il sudore vero». E ancora: «Ti alzi tutte le mattine e lo rifai». Una disciplina che riconosce anche nel proprio lavoro: «Non mollo, vado avanti, sbaglio, rifaccio da capo».

Una dimensione che, nelle sue parole, non è solo tecnica o estetica, ma anche profondamente umana. «È quella ostinazione che non ti fa mollare», dice, «quella che ciascuno poi declina nella propria vita». Ed è proprio questa tensione, tra controllo e rischio, tra struttura e slancio, a definire il suo lavoro, anche nel dialogo con chi osserva, tra percezione e presenza.

A Villa Ciani porta quindi non solo una scul-

tura, ma una tensione precisa tra corpo ed energia, tra equilibrio e instabilità, tra forma e percezione. Un lavoro che si inserisce in modo coerente nel contesto della fiera, dove la relazione diretta con il pubblico diventa parte stessa dell'esperienza. Ed è lei stessa a sintetizzare ciò che cerca nello sguardo del pubblico: «Vorrei che la sentissero muovere e che evocasse delle sensazioni, auspicio positive ma anche potenti: vorrei che quella scultura riuscisse a evocare la potenza del movimento».



Un successo la mostra a Palazzo Strozzi delle opere di Rothko

Oltre 20mila visitatori

Successo per la mostra dedicata a Mark Rothko a Palazzo Strozzi a Firenze, che ha superato la soglia dei 20.000 visitatori. «È straordinario vedere come la forza delle opere di Rothko riesca non solo a emozionare, ma anche a generare relazioni, storie e legami - dichiara Arturo Galansino, direttore generale della Fondazione Palazzo Strozzi -. Questa risposta del pubblico ci conferma che l'arte, nelle sue forme più pure, continua a parlare al cuore delle persone».

22 / Cosa fare cosa vedere

Agenda

L'Agenda settimanale del Corriere del Ticino esce ogni sabato / Segnalate i vostri eventi nella pagina web www.cdt.ch/agenda / Termine di ricezione mercoledì alle ore 12.00

da sabato 28 marzo
a venerdì 3
aprile 2026

Musica classica | Jazz rock pop | Serate danzanti
Danza | Conferenze e incontri | Libri | Per i ragazzi
Circo | Cineclub | Altri eventi | Le mostre | Teatro

28 marzo 2026 Weekend

Sabato 28

Cineclub /

Cantando sotto la pioggia
Di Gene Kelly & Stanley Donen
(USA, 1952), «La lettera magica».
Bellinzona, Cinema Forum, ore 10.30.

Promis e cieci

Di Erige Sethri (Francia, 2025). V.o.
«La ferme in Francophonie».
Bellinzona, Cinema Forum, ore 18.00.

Festival du Film Vert

Proiezione di 3 lungometraggi
«Iles, la semaine des forêts»
di Xavier Delou e Marianne Kerfiban
(Francia, 2023) v.o. sottit. «Come
se non ci fosse un domani» di Riccardo
Cremona e Matteo Keffer (Italia,
2024), v.o. «Una candelina per mi
terra» di Maurizio Albonoz Iniesta
(Argentina, 2024) v.o. sott. fr. it.
Locarno, Cinema Rialto, ore 16.00.

All the mountains give

Di Arash Reikhshe (Iran, 2024)
V.o., sott. it. «Marmo Film Mondo».
Marmo, Sala Argante, ore 17.00.

Persepolis

Di Marjane Satrapi e Vincent
Paronnaud (Francia, 2007)
V.o., sott. fr. «Marmo Film Mondo».
Precede, alle ore 20.00, conferenza
«Resistenza civile e diritti umani in
Iran oggi» con Francesca Campagnari,
Federica Frediani, Taher Dajfar zad.
Marmo, Sala Argante, ore 21.00.

Conferenze e incontri /

**Cammino della speranza:
raccontando di Chiara**
Incontro-testimonianza, discussione
e teatro con gli artisti della RDL.
Ragazzi del lago.
Bellinzona, Chiesa di San Giovanni,
ore 20.00.

**Anna K. - Il romanzo della
straordinaria vita di Anna Kulcsikoff,
madre del socialismo italiano**
Relatore: Tiziana Ferrario.
«Collezioni letterarie».
Lugano, LAC - Hall, ore 11.00.

Conversation on stone

Relatore: Marco Piva.
Moderatrice: Gieta Zuccali.
Lugano, Villa Ciani, ore 12.00.

L'arte del collezionismo
Relatori: Alessandro Sivani,
Michela Paganini, Paolo Pelli.
Moderatrice: Gieta Zuccali.
Lugano, Villa Ciani, ore 14.30.

**Raccontare l'arte oggi:
linguaggi, sguardi e trasformazioni**
Relatore: Paride Pelli.
Moderatore: Mattia Sacchi.
Lugano, Villa Ciani, ore 16.30.

**Orselina nell'Ottocento e il primo
battello a vapore sul Lago Maggiore**
Relatori: Rachel Pollini Widmer
e Antonio Leuci.
Orselina, Sala Comunale, ore 18.30.

Danza /

Steps: valse, valse, valse
Coreografia di Johanna Heusser.
Lugano, LAC - Hall, ore 16.20.

Eventi /

Eventi letterari Monte Verità
www.eventiletterari.ch
Ascona, Monte Verità dalle 10.00.

Youngie - Boutique Fair of arts
www.youngie-experience.com
Lugano, Villa Ciani, dalle ore 10.00.

Biblio weekend 2026
Festival nazionale delle biblioteche
svizzere. Programma:
www.bibliowebend.ch/it
Ticino, vari luoghi e orari.

GEMA 2026
Giornate Europee dei Mestieri d'Arte.
Programma: www.abarea.ch.
Ticino, vari luoghi e orari.

Jazz Rock Pop /

Remember Becca Fest
Metal con DJ Max, Lo Zahir
e Octo Cruz.
Balerna, Carrera 2.0, ore 20.00.

Jazz Matinee

Jazz jam session.
Bellinzona, Bar Viola, ore 11.00.

Diego Suarez

DJ Set.
Bellinzona, Folk Bar, ore 21.30.

Pootiana Play For Money

Rock-Grunge, tributo ai Nirvana.
Bellinzona, Hook 6500, ore 21.30.

Shadows Far - Walk off

Metri, punk.
Chiasso, Murray Field Pub, ore 21.00.

The Sweet 8

Opera Piano, Chiesa del Sacro Cuore,
ore 20.00.

Dirty Panda

Hard rock.
Giubiasco, Peppers&Cactus, ore 21.
Garrapateso

Raggae, trap, rumba.
Lugano, Bibio Café TRA, l'altro, ore
18.00.

Tello - Rainy One DJ Spada

Hip Hop.
Lugano, Bar Kulma, ore 20.30.

Jam session
Yannick Veronesi, pianoforte,
Angelo Vardalasso, contrabbasso,
Tame Kündler, batteria.
Lugano, Jazz in Bess, ore 20.30.

Kuhaku Band

Pop, rock.
Lugano, Bar Hollywood, ore 21.00.

Dirty Soul

Hard rock.
Murto, Bar incontro, ore 21.00.

John Lennon Tribute

Con Riccardo Cappae/Romeo Velluto.
Osogna, Bar Dal Giovanni, ore 21.00.

Polknight

Folk ticinese. Concerto di presentazio-
ne dell'album «Bala bala covra».
Riva S. Vitale, Casa Houck, ore 18.30.

Libri /

Portare il fuoco e Luggia K
Presentazione dei romanzi di Dario
Naroni e Davide Staffioni jed. La Cortei
con gli autori e Andrea K. Lanza.
Locarno, Libreria Pagina 21, ore 17.30.

Il movimento elementare

Presentazione del romanzo di Fabiano
Albognetti ed. Gabriele Capelli.
Massagno, Il flugio letterario, ore
17.00.

Solitro d'amore. Passioni

e destini al tempo di Bonaparte
Presentazione del volume di Daniela
Rehuzzi (ed. CN) a cura di Lucia Bolzoni,
Giovanni Ardemagni e dell'autrice.
Lecture di Raffaella Girolami Zanotti
con l'accompagnamento al pianoforte di
Jana Bernikova Manco.
Mendrisio, La Filanda, ore 17.00.

Musica Classica /

Civica Filarmonica di Bellinzona
Concerto di Pasqua
diretto da Franco Amigoni.
Pagine di Korsakov, Muss. Lupa e altri.
Bellinzona, Cortei del Municipio,
ore 10.15.

**Solisti dell'Orchestra
da Camera - Argo Gelassi**
Pagine di Vivaldi, Gardini e Hindel.
Cabbio, Chiesa San Salvatore,
ore 20.30.

Vespero d'organo
Recital organistico di Giulio Marcati.
Pagine di Regier e Wagner.
Lugano, Chiesa Santa Maria
degli Angeli, ore 17.00.

**Pavane, gagliarde e danze
strumentali del XVII secolo**
Con l'ensemble Nautilus Consort.
Pagine di Dowland, Holborne, Byrd,
Maglaso. Sala Multisala, ore 20.30.

Per i ragazzi /

L'IA senza veli
Atelier per ragazzi. Dai 12 anni.
Isolazioni: www.ideatorio.usich.ch.
Osogna, L'obitorio, ore 10.00.

Mosaique lune di Chagnall
Atelier creativo. Dai 4 agli 11 anni.
Isolazioni: 091/835.52.54.
Lugano, Museo in Erba, ore 14.15.

Serate danzanti /

Festa di primavera
Musica e ballo.
Lugano, Studio Foce, ore 21.00.

Teatro /

Matada da meza età
Commedia dialettale
con la compagnia Ra Cumbincola
Breganze. Regia di Pietro Aiani.
Acquafredda, Cinema Teatro Bilenio,
ore 20.30.

Idiologi della vagina

Die con Virginia Rizzo
e con Gaia Contrastetto.
Bellinzona, Teatro Sociale,
ore 17.00/20.45.

Anca al Re al gal i so fastidi

Commedia dialettale di e con il gruppo
I Frolla. Regia di Pietro Aiani.
Blasco, Salone Olimpia, ore 16.00.

Colpi di timone

Commedia di Gilberto Govi con Tullio
Solenghi, Barbara Mossell, Mauro Pi-
rovano e altri. Regia di Tullio Solenghi.
Locarno, Teatro, ore 20.30.

Giovanni Falcone

Onore, sangue, giustizia
Dramma con il Teatro dell'Imprevisto.
Lugano, Teatro delle Radio, ore 18.00.

Fra Cielo e Terra

Con la compagnia Teatro Tangram.
Lugano, Teatro Foce, ore 18.30.

Vivere, non vivaciolare
Spesa rappresentazione su San Paolo
Giorgio Frassati. Con Veronica Zim-
mermann, Teresa Lugano.
Regia di Claudio Troise.
Munino, Chiesa S. Rocco, ore 20.00.

From now on... Dora in poi...
Dramma con Liberamente Cesena.
S. Arzorno, Sala Multisala, ore 20.30.

Domenica 29

Cineclub /

Io Capitano
Di Matteo Garrone (Italia, 2023)
Segue discussione con Amara Ferrara,
Alessandra Morelli e Enrico Carpani.
Isolazioni: www.cineclubticino.ch.
Messigno, Cinema Lux, ore 16.45.

Conferenze e incontri /

Il cervello di Beethoven
Relatore: Fabio Mario Conti
Brissago, Palazzo Boccia, ore 17.00.

Danza /

Gesti inattuali surreali
Con la Compagnia L'Opera Annabelli.
Ascona, Libreria Pagina 21, ore 17.30.

Steps: Hammer

Coreografia di Alexander Ekman
con la compagnia GöteborgsOperans
Danskensemble.
Lugano, LAC - Sala Teatro, ore 17.00.

Eventi /

Eventi letterari Monte Verità
www.eventiletterari.ch
Ascona, Monte Verità dalle 10.00.

Youngie - Boutique Fair of arts

www.youngie-experience.com
Lugano, Villa Ciani, dalle 10.00.

Biblio weekend 2026

Festival nazionale delle biblioteche
svizzere. Programma:
www.bibliowebend.ch/it
Ticino, vari luoghi e orari.

GEMA 2026

Giornate Europee dei Mestieri d'Arte.
Programma: www.abarea.ch.
Ticino, vari luoghi e orari.

Jazz Rock Pop /

Beat Keller e Michael Thiele
Clarinetto e chitarra elettrica.
«Frequenze Libere».
Locarno, Spazio Elle, ore 17.30.

Alla scoperta di Morrison - Parte 2
Con l'ensemble Symptomy Orchestra.
Lugano, Palazzo dei Congressi,
ore 17.00.

Musica Classica /

Circolo Mandolinistico Aurora
Direzione di Antonio Rezzonico.
Pagine di Paganini, Strauss e altri.
Balerna, Oratorio, ore 17.00.

**Anton Jablokov
& Stefano Moccetti**
Concerto per violino e chitarra.
Bellinzona, Chiesa di San Biagio,
ore 17.00.

Quartetto di sassofoni semibreve
Pagine di Hindel, Vivaldi, Pjermè e altri.
Gorduno, Centro Civico, ore 17.00.

Ensemble violoncelli del CSI

Concerto diretto da Asse Polo
e Enrico Dinò.
Solisti: Valérie Mikhael, soprano.
Lugano, LAC - Hall, ore 11.00.

Sebastien Galley

Recital per tromba. Con Giulio
Marcati, organo e clavicembalo.
Pagine di Vivaldi, Hindel ed Eberl.
Lugano, Chiesa Santa Maria
degli Angeli, ore 16.30.

Anton Jablokov

Con Giulia Pollice, soprano.
Antonio Marcatto, pianoforte.
Pagine di Giannetto, Pjermè e altri.
Mendrisio, Sala Musica
nel Mendrisiotto, ore 18.30.

Gruppo Mandolinistico Ellante

Direzione di Gianluca Fortino. Solisti:
Cristina Bernaschina, clarinetto.
Mendrisio, Teatro OSC, ore 16.00.

Coro Polifonico

Direzione di Paolo Sala.
Esecuzione del Requiem di Mozart.
Mendrisio, Centro Manifestazioni
Marcatto Coperto, ore 17.00.

Coro Castelgrande di Bellinzona

Coro parrocchiale di Ponte Capriasca.
Direzione di Irma Tcher marina.
Ponte Capriasca, ore 18.30.

L'eco delle valli incante

Il Coro vocale del Brenno
diretto da Carmelo Massimo Torre.
Pura, Chiesa parrocchiale, ore 17.30.

Gruppo Mandolinistico Ellante

Direzione di Gianluca Fortino. Solisti:
Cristina Bernaschina, clarinetto.
Mendrisio, Teatro OSC, ore 16.00.

Coro Polifonico

Direzione di Paolo Sala.
Esecuzione del Requiem di Mozart.
Mendrisio, Centro Manifestazioni
Marcatto Coperto, ore 17.00.

Coro Castelgrande di Bellinzona

Coro parrocchiale di Ponte Capriasca.
Direzione di Irma Tcher marina.
Ponte Capriasca, ore 18.30.

L'eco delle valli incante

Il Coro vocale del Brenno
diretto da Carmelo Massimo Torre.
Pura, Chiesa parrocchiale, ore 17.30.

Per i ragazzi /

Con un tratto... Il mio ritratto
Atelier creativo. Dai 7 ai 10 anni.
Isolazioni: www.luganoart.ch.
Lugano, MASH-LAC, ore 16.30.

Lugano Animation Days

Atelier di animazione in stop-motion.
Lugano, Studio Foce, ore 14.30.

Esercizi di fantascienza

Con Elisa Canessa, Federico Dimitri,
Francesco Manenti. Dai 5 anni.
Segue atelier artistico.
Lugano, Teatro Foce, ore 18.00.

Teatro /

Matada da meza età
Commedia dialettale
con la compagnia Ra Cumbincola
Breganze. Regia di Pietro Aiani.
Acquafredda, Teatro Bilenio, ore 14.30.

Im'aroba tücc di schi... e adesso???

Commedia dialettale
di e con il gruppo Chi dal GATT.
Ascona, Teatro del Gallo, ore 17.00.

Acqua

Spettacolo di Ferruccio Canero.
Briona, Sala parrocchiale, ore 16.30.

Stabat Mater di G.B. Pergolesi

Ballerini e figuranti accompagnati dal
Bellinzona Ensemble Ensemble
diretto da Nicola Bendifoglio.
Solisti: Romina Cicoli, soprano;
Sofia Jankovic, contralto.
Regia di Renato Bonajuto.
Chiasso, Cinema Teatro, ore 20.30.

Leggende del Mendrisiotto

Isolazioni: biblioteca@colterio.ch.
Coldrerio, Sala San Rocco, ore 16.00.

Aggiungi al carrello

Di Luisa Ferroni, Rita Peluso,
Domenico Ferrari, Con Luisa Ferroni.
Locarno, Teatro Paravento, ore 17.00.

Colpi di timone

Commedia di Gilberto Govi
con Tullio Solenghi, Barbara Mossell,
Mauro Pirovano e altri.
Regia di Tullio Solenghi.
Locarno, Teatro, ore 17.00.

Lunedì 30

Cineclub /

Elsa
Di Leonardo Di Donatano (Italia
- Svizzera, 2025). V.o. it. e fr., sott. fr.
«Un po' di cinema svizzero».
Murto, Cinema Rialto, ore 20.30.

Conferenze e incontri /

Intelligenza artificiale
Relatore: Giuseppe Curatoli.
Brissago, Palazzo Boccia, ore 20.00.

Geostoria

Intelligenza Artificiale
Relatore: Paolo Casassa. «Crisi
e conflitto dal presente».
Savosa, Liceo Lugano 2, ore 18.15.

Funghi 2025

Relatore: Adriano Sassi.
Sorongò, CIC, ore 20.30.

Jazz Rock Pop /

Judith Owen
Jazz. «Jazz Cat Club».
Bellinzona, Teatro Sociale, ore 20.45.

Martedì 31

Cineclub /

A brava le corps
Di Nae e Elisa Sgarado (Svizzera, 2025)
V.o. «La ferme in Francophonie».
Bellinzona, Cinema Forum, ore 20.30.

Searching for Sugar Man

Di Mark Bennett (UK, 2012)
V.o., sott. it. «Musica e Cinema».
Lugano, Cinema Rialto, ore 20.30.

Conferenze e incontri /

La lingua delle migrazioni
Nedelsha Uyangjode e Liza Ricci.
Introduzione di «L'Anafabeta».
Bellinzona, Teatro Sociale, ore 20.45.

Benesidei droni dal civile al militare

Relatore: Claudio Cesare Secchi.
Isolazioni: 079/444.02.23.
Blasco, Museo Militare
Forte Mondasoa, ore 19.00.

Borromini in stampa. Origini,

ricezione, letture dal 1600 a oggi
Relatori: Carlo Membrini,
Nicola Solimine, Luca Salini.
Lugano, Biblioteca cantonale,
ore 18.00.

Danza /

Panoramia - BananaAlbum
degli abitanti del Nuovo Mondo
Con Biagio Caravano, Sebastiano
Geromoni, Luciano Arieli Lanzani e altri.
Coreografia di Michele Di Stefano.
Lugano, LAC - Palco Sala Teatro,
ore 20.30.

Libri /

Birando e pescando. Una guida
agli itinerari più belli del Canton
Presentazione del volume di Gianni
Rei (ed. Fontana) a cura dell'autore
e dell'ATAP valmagosa.
Aurigeno, Sala Patriziale, ore 20.15.

Alla giusta stagione

Presentazione della raccolta di poesie
di Pietro De Marchi (ed. Casagrande)
a cura di Michele Robbiani,
Stefano Vassero e dell'autore.
Locarno, Biblioteca cantonale,
ore 18.00.

Parrocchia al capolinea.

Fine o ripartenza?
Presentazione del volume di
Sergio Di Benedetto (ed. Paoline)
a cura di Michele Robbiani,
Stefano Vassero e dell'autore.
Locarno, Biblioteca cantonale,
ore 18.00.

Teatro /

L'usignolo odell'amicitia
Com. Teatro PANL
Isolazioni: lusignolofoce@gmail.com.
Lugano, Teatro Foce, ore 18.00.

Mercoledì 1

Cineclub /

Cantando sotto la pioggia
Di Gene Kelly & Stanley Donen
(USA, 1952), «La lettera magica».
Airolo, Cinema Leventina, ore 14.00.

Il Monello e Behind the Screen

Di Charlie Chaplin (USA, 1921), Muto.
«La lettera magica».
Locarno, Palco Cinema, ore 14.00.

Moonage Daydream

Di Brett Morgen (USA, 2022).
V.o., sott. fr. «Musica e Cinema».
Mendrisio, Multisala, ore 20.30.

Sabato 28

Younique - Boutique Fair of arts
www.yunique-experience.com.
Lugano, Villa Ciani, dalle ore 10.00.

Domenica 29

Younique - Boutique Fair of arts
www.yunique-experience.com.
Lugano, Villa Ciani, dalle ore 10.00.

A Lugano trapelano i conti e sono meglio del previsto



Verranno presentati ufficialmente a metà aprile.

di CDT/CHARA ZOCCHI-ETTI

CITTÀ / Il 2025 dovrebbe chiudere con un avanzo di 24 milioni a fronte di un preventivo «rosso» di 23,9 - Merito del settore del trading e del contenimento della spesa - È polemica su come i dati siano arrivati alla stampa - Chiesa: «C'è stata una più che verosimile violazione del segreto d'ufficio»

Federico Storni

Sarebbe stato un buon 2025 per le finanze luganesi, che dovrebbero chiudere con un risultato operativo migliore nell'ordine delle decine di milioni di franchi rispetto a quanto preventivato: un cenero di quasi 24 milioni a fronte di un rosso di 23,9. La buona novella - dopo un 2024 segnato da un leggero disavanzo - avrebbe dovuto essere comunicata a metà aprile, ma è stata anticipata ieri da *La Regione*. E questa possibile fuga di notizie sarà oggetto di discussione nella prossima seduta di Municipio.

Anche manovre controllate

Le cifre di cui parleremo non sono ancora state revisionate (non usciranno in ogni caso stravolte dalla revisione). I risultati finanziari sono stati comunicati al Municipio il 12 marzo durante una delle ultime sedute con l'usuale indi-

cazione esplicita di non divulgazione e senza l'accompagnamento del rapporto politico che le contestualizza.

A far migliorare sensibilmente il risultato operativo rispetto alle previsioni hanno concorso in particolare tre fattori, come riporta il foglio bellinzonese: il settore del trading, l'ex casa anziani al Castagneto e le misure di risparmio operate dalla Città per contenere le uscite. Dalle società di trading, che viaggiano da tempo con il vento in poppa, sarebbero giunte copiose sopravvenienze fiscali filie di anni di affari migliori del previsto; mentre il contenimento della spesa erastato chiesto dalla politica e promosso dal Municipio e avrebbe già dato i suoi primi risultati, con un risparmio di sette milioni d'obiettivo è il contenimento graduale di dieci milioni). Undici milioni extra arriverebbero poi dall'ex casa per anziani il Castagneto, ma si tratta in questo caso so-

lo di una modifica contabile. È il frutto della trasformazione dell'edificio da bene amministrativo a patrimoniale, cioè una sorta di anticipo contabile di (buona) parte di ciò che si potrebbe incassare vendendolo.

Se ne parlerà ancora

Per capire se il trading continuerà a dare soddisfazioni fiscali negli anni a venire, come si è evoluto il debito pubblico, o se questo anno più positivo del previsto è destinato a cambiare in qualche modo la strategia finanziaria della Città, ci siamo rivolti al capodicastero Finanze Marco Chiesa, il quale si è però limitato a prospettare la decisione municipale che prevede una comunicazione ufficiale completa a metà aprile. «Cioè che ho letto sono informazioni parziali, ad esempio non indicano il dato fondamentale relativo al debito pubblico e al risultato globale, da considerare ancora oggi come confi-



Le cifre non erano da divulgare, e ciò era scritto nero su bianco: è inaccettabile
Marco Chiesa
capodicastero finanze

denziali, anche perché non ancora accompagnati da un rapporto definitivo. Insomma, che le cifresiano trapelate non è stato gradito dal municipale: «È particolarmente fastidioso che abbia avuto luogo una più che verosimile violazione del segreto d'ufficio: le cifre non erano da divulgare, e ciò era scritto nero su bianco. C'è poi una questione istituzionale: di inaccettabile che determinate informazioni arrivino sulla stampa prima che il Municipio e il capodicastero possano informare contestualmente la Commissione della gestione e tutto il Legislativo. La presentazione del Consumativo ai commissari, al pari della stampa, era infatti prevista come detto per metà aprile. «Il rispetto istituzionale è importante ed è da garantire», continua Chiesa - ed è il motivo per il quale ieri ho chiesto al Municipio di disastenerne al suo interno.

In altre parole, la presunta fuga di notizie sarà oggetto di confronto formale giovedì prossimo durante la seduta dell'Esercizio. Non è escluso che potranno essere prese anche decisioni giudiziarie. In altre parole: si profila un nuovo strappo in Municipio?

1 minuto

La funicolare celebra 136 anni di su e giù



San Salvatore

Ieri, 27 marzo, ha rappresentato una data simbolica per Paradiso e per tutto il territorio. È il giorno in cui, nel 1890, veniva inaugurata per la prima volta la funicolare San Salvatore. Le famose vetture rosse che conducono al Pan di Zucchero celebrano quindi il loro 136esimo anniversario.

ARANNO

Sabato 21 marzo si è svolta ad Aranno la seconda edizione della Giornata della biodiversità e del volontariato, un appuntamento che anche quest'anno ha registrato una buona partecipazione. Quasi 50 persone - adulti, giovani e famiglie - si sono ritrovate alle 8 del mattino presso il rifugio di Aranno pronte a dedicare tempo ed energie alla cura del territorio.

BRÉ

La Società ticinese per l'arte e la natura invita a partecipare oggi dalle 9.30 alle 12.30 a Bré sopra Lugano alla manifestazione «Olu rouge». Lo scopo è quello di mettere in risalto le peculiarità del villaggio di Bré.

CAMPUS EST

Martedì 31 marzo il Campus Est USI-SUPSI torna ad ospitare la Notte bianca delle carriere. In cui gli studenti avranno la possibilità di incontrare una sessantina di aziende e istituzioni. L'undicesima edizione si terrà dalle 17 alle 21 e si aprirà con una tavola rotonda dedicata a carriere e IA. Per maggiori dettagli www.inocusi.ch

TENNIS TAVOLO

Oggi e domani alle 14 alle scuole di Cassarate (via del Tiglio) riprendono gli incontri della Swiss Table Tennis League con le ultime due giornate della regular season.

YOUNIQUE-BOUTIQUE FAIR OF ARTS / inaugurata a villa Ciani



L'arte come incontro, esperienza e dialogo

di CDT/SABRILE PUZZI

È stata inaugurata ieri mattina nella sala degli specchi di villa Ciani la fiera di arte contemporanea *YouNique - Boutique Fair of Arts*, che proseguirà fino a domani. Questa edizione riunisce sei gallerie e circa set-

tanta artisti svizzeri e internazionali. Tra i protagonisti spicca Ronal Bejarano, originario dell'Honduras, che ha trasformato la sua formazione in chimica e farmaceutica in una carriera artistica d'impatto (si esibirà oggi e domani alle 16).

di ISWCKxAcWO

Equans Svizzera, tagli in vista

RIVERA /

La filiale di Riviera di Equans Svizzera, azienda attiva nella fornitura di servizi e soluzioni per le imprese, potrebbe perdere una ventina di posti di lavoro. I vertici dell'azienda, come riportano i media, avrebbero annunciato la misura mercoledì a Riviera durante un incontro con i dipendenti. La disdetta dei contratti di lavoro dovrebbe riguardare le attività collegate al settore elettrico. La notizia dei possibili licenziamenti è arrivata anche al sindacato OCST, secondo il quale si parlerebbe

di 22 collaboratori, anche se il sospetto è che una ventina di altri dipendenti siano già stati licenziati nei mesi precedenti. Stando sempre al sindacato i motivi sembrerebbero legati a una contrazione dei volumi e delle ordinazioni da terzi. La direzione regionale dell'azienda avrebbe avviato le pratiche per il licenziamento collettivo, che prevede una procedura di consultazione. Equans impiega in Svizzera oltre 6.000 collaboratori, mentre a livello globale è presente in 20 Paesi e può contare su 90.000 dipendenti.

L'arte come incontro, esperienza e dialogo

È stata inaugurata ieri mattina nella sala degli specchi di villa Ciani la fiera di arte contemporanea *YouNique – Boutique Fair of Arts*, che proseguirà fino a domani. Questa edizione riunisce sei gallerie e circa settanta artisti svizzeri e internazionali. Tra i protagonisti spicca Ronal Bejarano, originario dell'Honduras, che ha trasformato la sua formazione in chimica e farmaceutica in una carriera artistica d'impatto (si esibirà oggi e domani alle 16).

© CDT/GABRIELE PUTZU

YOUNIQUE-BOUTIQUE FAIR OF ARTS / inaugurata a villa Ciani



Corriere del Ticino
Venerdì 27 marzo 2026

CULTURA & SOCIETÀ

43

Max Bill, il genio dell'arte concreta lungo i percorsi tra Zurigo e Milano

MOSTRE / Nell'ambito del ciclo dedicato ai «maestri del XX secolo», il m.a.x. museo di Chiasso dedica un'importante retrospettiva tematico-cronologica alla poliedrica figura dell'artista svizzero e alla sua centralità come protagonista della cultura del Moderno tra nord e sud delle Alpi

Matteo Airaghi

Il suo è uno di quei nomi da cui non si può prescindere. In Svizzera poi parlare di Max Bill equivale a tirare in ballo la massima personalità artistica del secondo Novecento. Zurighese di Winterthur, Bill ha lasciato un segno indelebile nella Storia dell'Arte del XX secolo, recuperando i presupposti più radicali del primo Bauhaus per dare vita a quella «Konkrete Kunst» di cui fu sempre il punto di riferimento costante a livello internazionale. Architetto, anche se più noto come pittore, scultore, designer e grafico, l'approccio di Max Bill alle arti era di carattere matematico o comunque strettamente logico, antisoggettivista, rivolto ai rapporti tra forma e colore e alle risposte percettive dello spettatore o del fruitore dell'Opera. Max Bill individua l'arte concreta quale espressione dello spirito umano che attraverso la precisione, la chiarezza e la perfezione può raggiungere la bellezza. Il mezzo creativo è dato dal colore, dallo spazio e dal movimento, e con la composizione di questi elementi Max Bill teorizza l'origine di nuove realtà. L'attività artistica, il pensiero teorico e l'insegnamento sono aspetti di un unico metodo adottato da Max Bill e riconosciuto dalla critica come concetto di «artista universale». La vera difficoltà quando si parla di un gigante come Max Bill o meglio max bill rigorosamente in minuscolo in omaggio alla sua disciplinata griffe (concretista) è trovare un taglio nuovo con cui apprezzare il suo immenso apporto alle dinamiche e alle teorie novecentesche della storia dell'arte. Questione arduamente risolta puntando sul concetto di bellezza, o meglio di «splendore», dalla sua onerosa retrospettiva che si inaugura domani al m.a.x. museo di Chiasso. Curata da Karin Gimmi (la massima esperta di Bill a livello mondiale) con la direttrice



A sinistra: max bill, feld aus sechs sich durchdringenden farben (1966-67) olio su tela 150 x 150 cm.



A destra: max bill 3x3x3 (1973) olio su tela 62 x 62 cm.



Anche i soggiorni a «La Barca» di Comolengo diventano momenti di scambio ed elaborazione critica

del Centro Culturale Chiasso Nicoletta Ossanna Cavadini, questa max bill (1908-1994): la grammatica della bellezza colpisce proprio per le prospettive inedite e poco esplore che riesce a trasmettere mettendo a fuoco la figura del genio ticurino. Ponendo innanzi tutto l'accento sulla centralità della figura di Max Bill come protagonista totale della cultura del Mo-

derno, con particolare riferimento alle relazioni fra Zurigo, il Canton Ticino e l'Italia. Questo il rouge unisce le oltre 168 opere (grazie alla presenza in mostra di 19 prestatori di prestigio) pittoriche, scultoree, grafiche e di design, esposte secondo un criterio tematico-cronologico. In quasi sessant'anni di intensa attività, sperimentando tutti i campi artistici, Max Bill ha realizzato dipinti, grafiche, sculture, oggetti di design e opere architettoniche oltre ai suoi significativi contributi teorici. La Svizzera degli anni in oggetto era un crocevia di scambio per la presenza di molti intellettuali provenienti dall'Europa e grazie all'amicizia ospitalità della famiglia Rosenbaum, l'artista soggiornò più volte con la moglie Bina a Comolengo, nella casa denominata «La Barca», fulcro di un'aspra rete di relazioni con il mondo artistico. Fra questi si ricorda quella con Jean Arp, Sophie Tauber-Arp, Max Ernst, Meret Oppenheim, Vladimir Vogel e Ignazio Silone, per il quale nel 1933 e nel

1934 disegnò le copertine di due libri. Il Ticino si configura così come spazio di scambio e di elaborazione critica, contribuendo in modo determinante alla definizione della sua visione etica e progettuale anche attraverso un proficuo confronto intellettuale con Aline Valangin. Nello stesso periodo soggiornano a «La Barca» diversi fuoriusciti con cui Max Bill intreccia amicizie come Ernesto Buonaiuti, Elias Canetti, Max Pfister, Rudolf Jakob Humm, Jean Paul Sarron. Durante la ricostruzione post-bellica, Max Bill partecipò attivamente al dibattito sociale, culturale e politico distinguendosi al Congresso del Castello Sforzesco del 1945 e all'Ottava Triennale del 1947. Disegna il Padiglione svizzero alla Triennale di Milano del 1936 e partecipa all'edizione svizzera della IX Triennale di Milano del 1951, così come al congresso correlato *Dedivina proportione* diretto da Le Corbusier. Nel 1947 è promotore della mostra «arte astratta e concreta» tenuta a Palazzo ex-Reale curata in-

sieme a Lanfranco Bombelli Tiravanti con la grafica di Max Huber. In questo frangente ha un intenso intreccio di relazioni culturali con l'ambiente milanese fra cui ricordano in particolare Gillo Dorfles, Ernesto Nathan Rogers, Giuseppe Samonà, aspetto che diventa la scintilla e il motore per l'aggiornamento del linguaggio visivo nel campo delle arti e del design nella capitale lombarda e in Svizzera. Il percorso espositivo si articola in tre sezioni che sviluppano in un'visione tematico-cronologica gli argomenti riguardanti «Verso l'arte», «Arte concreta e la grammatica della bellezza». Il primo argomento tratta il periodo dell'iniziale attività artistica e professionale indipendente di Max Bill che avviene dopo l'esperienza del Bauhaus a Dessau. Nelle opere della fine anni Venti inizia l'anno Trenta si vede in maniera chiara l'influenza dei suoi maestri Paul Klee, Wassily Kandinsky, Josef Albers e il suo Moholy-Nagy. Nella seconda sala si affronta in maniera teorica lo svi-

luppo dell'arte concreta che non deve riferirsi alla natura ma a principi logico-matematici ed armonici. Max Bill mette in pratica tali concetti in architettura per la prima volta nella sezione svizzera della Triennale di Milano del 1936: attraverso quest'esperienza si documentano i suoi importanti contatti con l'ambiente italiano. Notevoli sono le sue opere ad olio espressione dell'arte concreta, come anche quelle scultoree ove la spirale rappresenta la perfetta armonia matematica. Nell'ultima ampia sezione di mostra articolata in due sale (la 3 e la 4) si affronta l'arte, l'architettura e il design di un Max Bill maturo che si dedica alacramente ai diversi settori compresa la divulgazione. La scultura *Kontinuità* diventa il simbolo della sua ricerca e dei principi artistici. Introduce «Die geometrische Form» che applica anche nel settore del design. A partire dalla fine degli anni Sessanta la pittura acquista maggiore importanza e la gamma cromatica diventa sempre più ampia e brillante, il formato quadrato viene rotato e le dimensioni si sviluppano in permutazioni di geometria armonica, che diventa «grammatica di bellezza». Bill che fu sempre anche un sommo divulgatore e un comunicatore di cultura, intendeva l'arte come una via di rivelazione del vero, una strada verso l'illuminazione intellettuale e la comprensione delle strutture del mondo e della vita, riproponendo così quella funzione gnosologica ed etica che l'arte era andata perdendo via via. A Chiasso se ne capiscono bene le ragioni.

m.a.x. museo, Chiasso, max bill (1908-1994): la grammatica della bellezza. A cura di Karin Gimmi e Nicoletta Ossanna Cavadini. Inaugurazione sabato 28 marzo al Cinema Teatro ore 17.30. Fino al 12 luglio 2026. m.a.x. museo, via Dante Alighieri 6, Chiasso, www.centroculturalechiasso.ch

RASSEGNE / oltre sessanta ospiti a Lugano fra artisti e gallerie d'arte



Weekend YouNique da oggi a villa Ciani

© CDT/GABRIELE PLIZZI

Si apre quest'oggi l'intenso fine settimana di YouNique, la fiera internazionale di arte contemporanea che fino domenica 29 marzo nella cornice di villa Ciani a Lugano, ospita oltre 60 artisti e gallerie d'arte

da tutto il mondo, con opere selezionate in esposizione e in vendita. Un appuntamento che trasforma la città sul Ceresio in un centro pulsante di cultura visiva e sperimentazione. Orari: oggi e domani alle 10 alle 20; domenica dalle 10 alle 19.

© ADIC/PIEK

La «black list» USA nella retrospettiva

LOCARNO FILM FESTIVAL /

Il 79. Locarno Film Festival, in programma dal 5 al 15 agosto, dedicherà la retrospettiva alla lista nera di Hollywood, uno dei periodi più controversi della storia del cinema americano. Intitolata *Red & Black - La sinistra hollywoodiana e la lista nera*, curata da Ehsan Khoshbakti e realizzata in collaborazione con la Cinémathèque suisse, l'UCIA Film & Television Archive, esplora l'impatto della cosiddetta lista nera durante la Guerra Fredda, quando l'industria cinematogra-

fica USA fu segnata dalle attività della Commissione per le attività antiamericane (HUAC), che negli anni 40-50 condusse audizioni contro presunte infiltrazioni comuniste a Hollywood, dando luogo a una stagione di persecuzioni, censura e marginalizzazione professionale. Il ciclo riunirà una quarantina di produzioni legate a figure come John Garfield, Joseph Losey, Dalton Trumbo, Dorothy Parker, Richard Wright e Charlie Chaplin, molte delle quali copiate direttamente dalle liste nere.

Weekend YouNique da oggi a villa Ciani

© CDT/GABRIELE PUTZU

RASSEGNE / oltre sessanta ospiti a Lugano fra artisti e gallerie d'arte



Si apre quest'oggi l'intenso fine settimana di YouNique, la fiera internazionale di arte contemporanea che fino a domenica 29 marzo nella cornice di villa Ciani a Lugano, ospita oltre 60 artisti e gallerie d'ar-

te da tutto il mondo, con opere selezionate in esposizione e in vendita. Un appuntamento che trasforma la città sul Ceresio in un centro pulsante di cultura visiva e sperimentazione. Orari: oggi e domani alle 10 alle 20; domenica dalle 10 alle 19.

Ticinonews del 27 marzo 2026

Younique

YouNique

YouNique – Boutique Fair of Arts 2026
27-29 marzo 2026 | Villa Ciani, Lugano

Dal 27 al 29 marzo 2026 Villa Ciani ospita la settima edizione di **YouNique** – Boutique Fair of Arts, l'unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea nella Svizzera italiana. La manifestazione, patrocinata dalla Città di Lugano e da Lugano Region, è organizzata dalla ticinese Target Management SA e si conferma negli anni come uno degli appuntamenti culturali di riferimento del territorio.

L'inaugurazione ufficiale si terrà venerdì 27 marzo alle ore 9.30 alla presenza di Roberto Badaracco, Vice Sindaco di Lugano e Capo Dicastero Cultura, Sport ed Eventi, insieme ad Andrea Peri, ideatore e curatore della manifestazione, Sonia Gaffuri, ideatrice ed Event Manager, e Greta Zuccali, curatrice e consulente artistica della fiera, fondatrice di Hub/Art.

L'edizione 2026 riunisce sei gallerie e circa 70 artisti svizzeri e internazionali, tra autori affermati ed emergenti, offrendo un percorso espositivo che attraversa diversi linguaggi dell'arte contemporanea: pittura figurativa e astratta, scultura, fotografia, arte digitale, sperimentazioni materiche e ricerca sul vetro tra arte e design.

Tra gli artisti internazionali presenti spicca Ronal Bejarano, autore noto per opere che fondono figurazione e astrazione attraverso l'uso di colori complementari e atmosfere monocrome. Durante i tre giorni della fiera l'artista realizzerà una performance quotidiana aperta al pubblico.

Tra i protagonisti anche lo scultore Andrea Roggi, conosciuto a livello internazionale per le sue opere monumentali in bronzo, marmo e acciaio, che presenterà diverse installazioni tra cui Radicato, collocata negli spazi esterni della villa.

Il dialogo tra arte e spazio urbano sarà rafforzato da installazioni monumentali site-specific firmate da artisti e designer internazionali, tra cui l'architetto Marco Piva e lo scultore Davide Dall'Osso, creando un percorso che coinvolge sia gli spazi interni sia quelli esterni della villa.

La fiera propone inoltre un programma di incontri e talk dedicati ai temi del mercato dell'arte, del collezionismo, del rapporto tra arte e architettura e delle trasformazioni della scena artistica contemporanea. Tra le collaborazioni culturali di questa edizione spicca quella con il MUSEC – Museo delle Culture, che partecipa con un intervento dedicato all'arte contemporanea cinese.

YouNique 2026 introduce inoltre una nuova iniziativa solidale, il "Pasto Sospeso", progetto benefico a sostegno del Centro Bethlehem e di Casa Martini, gestite dalla Fondazione Francesco, che consentirà ai visitatori di contribuire alla donazione di pasti caldi per persone in difficoltà.

Con la sua formula che favorisce l'incontro diretto tra pubblico, artisti e gallerie, **YouNique** si conferma una piattaforma culturale dinamica capace di connettere arte contemporanea, territorio e comunità.

Luogo: Villa Ciani, Piazza Indipendenza 4, Lugano

Orari:

- Venerdì 27 marzo: 09.30–20.00
- Sabato 28 marzo: 10.00–20.00
- Domenica 29 marzo: 10.00–19.00

Biglietti:

- Prevendita online: 12 CHF su Ticketino
- Ingresso in cassa: 20 CHF / 20 €

Convenzione con il MUSEC:

- ingresso gratuito alla fiera per i membri del Club delle Culture del MUSEC
- biglietto ridotto al museo (10 CHF) per i visitatori della fiera.

YouNique Boutique Fair of Arts

YouNique è una fiera internazionale di arte contemporanea che si tiene ogni anno a Lugano, nella splendida Villa Ciani. L'evento, arrivato alla 7ª edizione, accoglie oltre 60 artisti e gallerie d'arte da tutto il mondo, con opere selezionate in esposizione e in vendita.

Un appuntamento esclusivo pensato per collezionisti, appassionati e professionisti, che trasforma Lugano in un centro pulsante di cultura viva e sperimentazione. Un'occasione unica per entrare in contatto diretto con l'arte e chi la crea.

Le opere che si possono ammirare ed acquistare il 27, 28 e 29 marzo 2026 sono null'altro che l'espressione più splendida ed emozionante del genio e della creatività di donne e uomini d'arte straordinari.

Durante la fiera sono organizzati anche momenti di incontro e TALK organizzati da Hub/Art, partner della Boutique Fair, con esperti del settore per approfondire le dinamiche alla base del mercato dell'arte odierno, momenti utili sia ai collezionisti più navigati che a coloro che vogliono approcciare questo mondo da semplici appassionati.

La Boutique Fair si tiene all'interno della storica e neoclassica Villa Ciani di Lugano, una delle location più prestigiose e ricche di charme di tutta la Svizzera italiana, che rappresenta il contesto ideale per dar vita all'arte di **YouNique**. Le sale affrescate, luminose e capaci di regalare incantevoli scorci sul Lago di Lugano, sono il punto di partenza ideale per presentare a visitatori e collezionisti esigenti ed attenti le opere d'arte proposte dagli artisti che espongono a **YouNique** Boutique Fair of Arts.

Categoria: Arte e Cultura



Gallarate: Palmaroli ospite a Duemilalibri Off

27 Marzo 2026

Incontro con l'autore di "Awanagana" tra satira e attualità al Maga di Gallarate



Gallarate: A Pasqua il Maga mostra Kandinsky

27 Marzo 2026

Apertura straordinaria al Maga di Gallarate per Pasqua, visite guidate alla mostra su Kandinsky



Busto: Yuri Tuci, “La vita da grandi al Baff, record”

27 Marzo 2026

Baff, miglior attore opere prime: “Rain Man? Sopra le righe. Il nostro film sull’autismo è senza pietismi”



Cavaria: Leggere, un gesto d'amore tra mamma e bimbo

27 Marzo 2026

In biblioteca a Cavaria torna “Nati per leggere”: un pomeriggio per avvicinare bimbi e genitori alla lettura



Busto: Chitarra e mandolino, la tradizione si rinnova

27 Marzo 2026

Incontri chitarristici e mandolinistici bustesi 2026, on. Maffioli: "Tornerò comunque da Roma per i concerti"



Legnano: Fotografia, Francesca Meloni all'Atelier Ferioli

27 Marzo 2026

All'atelier Ferioli di Legnano prosegue "InnerSelf", mostra fotografica di Francesca Meloni



Busto: Gli "Incontri" di Lorenzo Scoglio in mostra

27 Marzo 2026

Festival Fotografico Europeo, gli "Incontri" di Lorenzo Scoglio in mostra alla galleria Boragno di Busto



Lugano: A villa Ciani torna l'arte con la fiera YouNique

27 Marzo 2026

A Villa Ciani di Lugano oltre 60 artisti per **YouNique**, la fiera internazionale d'arte contemporanea



Milano: Torna il Gioiello Contemporaneo Contest

27 Marzo 2026

Milano, alla Galleria Rossini il Gioiello Contemporaneo Contest tra arte, design e ricerca internazionale



Varese: Sala Veratti: mostra sui sequestri

27 Marzo 2026

Varese, alla Sala Veratti una mostra sui sequestri in Lombardia tra anni '70 e '80, con foto e testimonianze



Brescia: Bruce Gilden in mostra al Santa Giulia

27 Marzo 2026

Brescia, il Museo Santa Giulia dedica una monografica a Bruce Gilden: 80 scatti tra volti e street photography



Varese: Premi ai vincitori del concorso "Fotograficamente"

27 Marzo 2026

Varese, il 28 marzo premiazione dei vincitori del concorso nazionale "Fotograficamente"

Lugano: A villa Ciani torna l'arte con la fiera **YouNique**

A Villa Ciani di Lugano oltre 60 artisti per **YouNique**, la fiera internazionale d'arte contemporanea

- Pubblicato il 27 Marzo 2026



"**YouNique**" è una fiera internazionale di arte contemporanea che si tiene ogni anno a Lugano nella splendida Villa Ciani . L'evento, quest'anno in programma dal 27 al 29 marzo, accoglie oltre 60 artisti e gallerie d'arte da tutto il mondo, con opere selezionate in esposizione. Un appuntamento esclusivo pensato per collezionisti, appassionati e professionisti, che trasforma Lugano in un centro pulsante di cultura visiva e sperimentazione. Un'occasione unica per entrare in contatto diretto con l'arte e chi la crea. Boutique Fair è un piccolo scrigno capace di contenere al suo interno opere d'arte contemporanea raccontata in ogni sua declinazione, intesa come pittura, scultura, digital art, fotografia artistica, arte tessile e tanto altro. Orari al pubblico: venerdì e sabato dalle 10 alle 20; domenica 10 - 19.

Da Walking Lugano all'omaggio a Morricone: che weekend!



Un fine settimana ricco di eventi in Ticino: tra fiere d'arte, musica dal vivo, teatro e mostre Un fine settimana ricco di eventi in Ticino: tra fiere d'arte, musica dal vivo, teatro e mostre

SAVOSA - Un fine settimana ricchissimo di eventi in tutto il Ticino. Tra fiere d'arte, musica dal vivo, teatro e passeggiate all'aria aperta, non c'è che l'imbarazzo della scelta. Ecco il programma completo da venerdì a domenica.

Venerdì 27 marzo

Lugano e dintorni

- Alle 8.30 al Palazzo dei Congressi di Lugano si tiene il convegno **Volontariato in movimento**, per riflettere sulle sfide future.
- Prende il via alle 9 in tutto il Ticino l'evento **GEMA 2026**, le Giornate Europee dei Mestieri d'Arte, con atelier aperti al pubblico.
- A Villa Ciani apre i battenti alle 9.30 **YouNique**, l'esclusiva fiera internazionale dedicata all'arte contemporanea.
- La Sala Aragonite di Manno ospita **Manno film mondo** alle 17.30, con un focus

sull'Iran contemporaneo.

- La Biblioteca cantonale di Lugano propone l'incontro **Una vita. Tra libri, arte e passioni** con Salvatore Maria Fares alle 18.
- Sempre alle 18, al MUSEC di Lugano va in scena lo spettacolo di danza contemporanea **Creation | Giovanni Dagati / Claudia Gil Cabús**.
- Alle 18.30 a Melano, presso la Sala del consiglio comunale, proiezione dei filmati vincitori del **Momòhill Film Fair**.
- Alla stessa ora, al Palazzo Comunale di Bioggio, si inaugura la mostra di disegni **Espina - di Silvia Paradela**.
- Il Centro Serrafiorita di Pambio-Noranco ospita la conferenza **Come guarire le nostre relazioni** alle 19.30.
- Serata in allegria con la **Tombola pasquale** organizzata dall'Associazione Amélie a Pregassona alle 20.
- Al Teatro Foce di Lugano va in scena lo spettacolo di teatro fisico **Fra cielo e terra** alle 20.30. Le prevendite sono disponibili su Biglietteria.ch.
- Allo Studio Foce di Lugano si esibisce l'arpista **Kety Fusco - Bohème Tour** alle 21. Le prevendite sono disponibili su Biglietteria.ch.
- Sempre alle 21, al Ristorante Hollywood di Lugano suonano **Rosy special blues**.
- Al Temus club di Agno si balla con **Max mania live**, tributo agli 883, a partire dalle 22.
- A Montagnola è visitabile la **Mostra pop-up Antonia Boschetti: Manca Spazio** durante tutta la giornata.

Mendrisiotto

- La Biblioteca comunale di Chiasso propone la lettura scenica **Il movimento elementare** di Fabiano Alborghetti alle 18.
- Al Cinema teatro di Chiasso va in scena la commedia **Colpi di timone** con Tullio Solenghi alle 20.30.

Locarnese

- La Fondazione Rolf Gérard di Ascona ospita l'inaugurazione della mostra **"Astrazione. Carlo Mazzi (1911-1988)"**, alle 17.30.
- Al Teatro Cambusa di Locarno va in scena un inedito **Dinner show** con comicità e cena a partire dalle 18.15.

- La Sala SES di Locarno ospita i **Concerti delle camelie** con musiche del Seicento alle 20.30.
- Tra Ascona e Locarno proseguono gli **Eventi Letterari Monte Verità**, con un ricco programma dedicato a danza, amore e morte.

Bellinzona e valli

- Al Refettorio FFS di Bellinzona, Mario Casella presenta il suo libro **Mario Casella - L'uomo che parla come un bambino** alle 19.
- Il Bar Cervo di Bellinzona ospita il concerto rock dei **The Bunkers - Bar Cervo Live** alle 20.
- Al Salone Olimpia di Biasca va in scena la commedia brillante **Anca al Re al gà i sò fastidi** alle 20.30.
- Il Bar Castello di Bellinzona ospita la cover band **PopSonika**, alle 21.

Sabato 28 marzo

Lugano e dintorni

- Proseguono le visite negli atelier ticinesi per **GEMA 2026** a partire dalle 9.
- A Brè si discute di tutela del territorio con l'evento **Brè, paesaggio culturale condiviso** alle 9.30.
- Il Centro professionale tecnico di Canobbio organizza una giornata di **Centro professionale Trevano - Porte aperte** alle 9.30.
- All'Auditorio USI di Lugano si tiene l'evento di divulgazione scientifica **Euler life lab - Viaggio al centro della testa** alle 9.45.
- A Villa Ciani di Lugano prosegue la fiera d'arte **YouNique** a partire dalle 10.
- A Brusino Arsizio si può visitare la mostra **Assemblaggi** con le sculture di Mattia Polli a partire dalle 10.
- Il Conservatorio della Svizzera italiana organizza le **Porte aperte Scuola di Musica - Sede di Lugano** alle 10.
- La Fondazione Braglia di Lugano propone una visita guidata alla mostra **E.L.Kirchner e gli artisti della Brücke** alle 11.
- Al LAC di Lugano, colazione letteraria con Tiziana Ferrario per presentare **Anna K.**

Il romanzo della straordinaria vita di Anna Kuliscioff alle 11.

- Il Museo in erba di Lugano organizza l'atelier per bambini **Mosaico: le lune di Chagall** alle 14.15.
- All'Ideatorio di Cadro, letture animate per i più piccoli con **Storie in scatola** alle 15.15.
- A Montagnola si tiene il **Vernissage mostra temporanea Isa Hesse-Rabinovitch** alle 16.30.
- Il Museo della pesca di Caslano inaugura la mostra **Gyotaku - Tracce di pesci** di Elena Di Capita alle 17.
- Al Rifugio Letterario di Massagno, lettura scenica de **Il movimento elementare** di Fabiano Alborghetti alle 17.
- La Sala Aragonite di Manno ospita la seconda giornata di **Manno film mondo** alle 17.30.
- Al Teatro delle Radici di Lugano va in scena lo spettacolo **Giovanni Falcone - onore, sangue, giustizia** alle 19.
- Al Teatro Foce di Lugano si replica lo spettacolo **Fra cielo e terra** alle 20.30. Le prevendite sono disponibili su Biglietteria.ch.
- Nella sede di Jazz in Bess a Lugano torna **La jam session mensile** a partire dalle 20.30.
- Al Temus club di Agno si balla con i successi del passato grazie alla serata **Up&down - '70/'80/'90/'00** a partire dalle 22.
- A Montagnola è visitabile la **Mostra pop-up Antonia Boschetti: Manca Spazio** durante tutta la giornata.

Mendrisiotto

- A Capolago parte la passeggiata enogastronomica **La Generusa** alle 7.30.
- A Meride, speleologi e volontari si riuniscono per l'evento **Clean-up in grotta!** alle 9.
- La Biblioteca comunale di Chiasso propone un'**Apertura straordinaria Biblioteca comunale di Chiasso** in occasione del BiblioWeekend alle 13.30.
- Al m.a.x. museo di Chiasso si inaugura la mostra **max bill (1908-1994): la grammatica della bellezza** alle 17.30.
- Al Carrera 2.0 di Balerna si ricordano i vecchi tempi con la serata metal e gotica **Do you remember Becca?** alle 20.
- Nella Chiesa San Salvatore di Cabbio si tiene il **Concerto di Pasqua** alle 20.30.

Locarnese

- Alla SUPSI di Locarno, proiezione e workshop per famiglie con **LocarnoCare - Puoi anche tu** alle 10.
- In Piazza Grande a Locarno si tiene il **Mercatino delle pulci per ragazzi/e** alle 10.
- Al Teatro Cambusa di Locarno, **Workshop Recitazione per la Telecamera con Jacopo Merlini** alle 10.
- Al Museo Mecrì di Minusio inaugurazione della mostra "**Ivana Falconi. Still... Life**", alle 11.
- Al Teatro San Materno di Ascona, **Laboratorio di danza** con Tiziana Arnaboldi alle 14.
- La Scuola nel bosco di Arcegno organizza l'attività **Cosa ci offre il bosco a inizio primavera?** alle 14.
- Per le vie di Locarno si terranno delle **Incursioni Teatrali Urbane** sul tema del razzismo a partire dalle 14.
- Il Cinema Rialto di Locarno ospita il **Festival du Film Vert Locarno** con proiezioni a partire dalle 16.
- Al Museo Casorella di Locarno si tiene il vernissage de **La Regionale 2026 - Vernissage** alle 17.
- Alla Libreria Pagina21 di Locarno, presentazione incrociata per **Loggia K e Portare il fuoco - Presentazione** alle 17.30.
- A Orselina, nella sala comunale, conferenza "**Orselina nell'800 e il primo vapore**", a cura di Rachele Pollini Widmer e Antonio Leucci. Alle 19.30.
- Nella Chiesa del Sacro Cuore di Gerra Piano si esibisce il gruppo vocale **Concerto The Sweet 8** alle 20.
- Tra Ascona e Locarno proseguono gli **Eventi Letterari Monte Verità**.

Bellinzona e valli

- La Biblioteca cantonale di Bellinzona partecipa al **BiblioWeekend 2026. Mettiamoci in gioco!** a partire dalle 9.20.
- A Bellinzona apre il **Mercatino benefico di Mario** alle 10.
- Sempre a Bellinzona, **Atelier di pittura per bambini** a tema primaverile alle 10.
- Al Castello di Sasso Corbaro a Bellinzona si apre la mostra "**Fra Roberto tra le mura**".
- A Lumino, presso la Protezione civile, si tiene un **Mercatino dell'usato** alle 14.
- I Castelli di Bellinzona ospitano la **25esima Military Cross Bellinzona**, una staffetta polisportiva aperta a tutti, con corse, bici ed esercizi di lancio e tiro. In

Piazza del Sole, alle 14.15.

- Allo Spazio Aperto di Bellinzona, **Conferenza OpenDoors / Porte Ouvertes** sui diritti umani alle 15.
- Al Teatro Sociale di Bellinzona va in scena la commedia **I dialoghi della vagina** con doppio turno alle 17 e alle 20.45.
- Nella Sala multiuso di S. Antonino, spettacolo teatrale **From now on... D'ora in poi...** alle 20.30.
- Al Bar Castello di Bellinzona **The Queen Tribute - Italian Rhapsody**, alle 21.

Domenica 29 marzo

Lugano e dintorni

- In Piazza Manzoni a Lugano prende il via la **Raiffeisen Walking Lugano (con Brè City Trail)** a partire dalle 9. Le prevendite sono disponibili su Biglietteria.ch.
- Ultima giornata per scoprire gli artigiani ticinesi con **GEMA 2026** a partire dalle 9.
- A Villa Ciani di Lugano si conclude la fiera d'arte **YouNique** a partire dalle 10.
- A Brusino Arsizio prosegue la mostra **Assemblaggi** di Mattia Polli a partire dalle 10.
- Nella Hall del LAC a Lugano, alle 11, va in scena l'**ensemble di violoncelli del CSI & Asier Polo, Enrico Dindo**.
- Nellimya Arthouse ad Aranno ospita il vernissage di "**Here & Now**", alle 11.
- Allo Studio FOCE di Lugano, laboratori per famiglie con i **Lugano Animation Days** alle 14.30.
- Al Teatro Foce di Lugano va in scena lo spettacolo per famiglie **Esercizi di fantastica** alle 16.
- Il LUX art house di Massagno ospita un **incontro sulla tematica migratoria**, organizzato dalla sezione del Sottoceneri di Croce Rossa Svizzera, con la proiezione di "Io Capitano" di Matteo Garrone seguita da discussione. Si parte alle 16.15.
- Nella Chiesa di S. Maria degli Angioli a Lugano, concerto di tromba con **Tre domeniche con Sébastien Galley - Terzo appuntamento** alle 16.30.
- Al Palazzo dei Congressi di Lugano grande appuntamento con **ALLA SCOPERTA DI MORRICONE VOL. 2** alle 17. Le prevendite sono disponibili su Biglietteria.ch.
- Al LAC di Lugano, la GöteborgsOperans Danskompani porta in scena lo spettacolo di danza **Steps: Hammer** alle 17.
- Nella Chiesa di S. Ambrogio a Ponte Capriasca si esibisce il **Concerto del coro Castelgrande** alle 18.30.
- A Montagnola è visitabile la **Mostra pop-up Antonia Boschetti: Manca Spazio**

durante tutta la giornata.

Mendrisiotto

- Nella Sala Musica nel Mendrisiotto si tiene la **Matinée** lirica "Donne eterne, amori immortali" alle 10.30.
- Al Teatro dell'Architettura di Mendrisio giornata di porte aperte con ingresso gratuito alle mostre "**Stefano Graziani. Reality Show**", "**Archisatire. Una controstoria dell'architettura**" e "**Due esercizi**".
- Nella Sala Parco San Rocco di Coldrerio, spettacolo di narrazione **Le leggende del Mendrisiotto** alle 15.
- Nella Sala dell'oratorio di Balerna si esibisce il **Concerto mandolinistico** dell'Orchestra Aurora alle 17.
- Al Mercato Coperto di Mendrisio, il Coro Benedetto Marcello propone il **Concerto per la Domenica delle Palme** alle 17.
- Al Cinema Teatro di Chiasso va in scena la rappresentazione **Stabat Mater** alle 20.30.

Locarnese

- Al Teatro Cambusa di Locarno si tengono gli **Open Casting** per la nuova stagione a partire dalle 10.
- Alla Scuola media di Cevio pomeriggio in allegria con **Musica, canti e balli popolari** a partire dalle 12.30.
- Nella Casa Comunale di Brione va in scena il monologo **Acqua** di Ferruccio Cainero alle 15.30.
- Al Teatro San Materno di Ascona, spettacolo di danza **Gesti intuitivi surreali** alle 17.
- Al Teatro Paravento di Locarno va in scena lo spettacolo **Aggiungi al carrello** alle 17.
- Al Teatro del Gatto di Ascona, commedia dialettale **I m'a robaa tücc i dischi... E adèss?!?** alle 17.
- Allo Spazio Elle di Locarno, appuntamento musicale con **Michael Thieke / Beat Keller - Frequenza Libere** alle 17.30.
- Nella Casa Comunale di Brione, proiezione del filmato inedito **Voci dal lago** alle 18.15.

- Tra Ascona e Locarno si concludono gli **Eventi Letterari Monte Verità**.

Bellinzona e valli

- A Bellinzona prosegue il **Mercatino benefico di Mario** a partire dalle 10.
- L'Officina Nephos di Bellinzona ospita un nuovo incontro delle **Narrazioni d'Arte**: ogni incontro esplora grandi maestri e correnti, collegando il passato ai dibattiti contemporanei. Alle 16.30.
- Nella Chiesa San Biagio di Bellinzona, appuntamento con **Estro armonico 2026 - Concerto III** alle 17.
- Al Centro Civico di Gorduno, il Quartetto Semibreve propone **Colonne sonore dell'immaginario** alle 17.

Appuntamenti dal 27 marzo 2026

Lugano - **YouNique** è una fiera internazionale di arte contemporanea che si tiene ogni anno nella splendida **Villa Ciani**. L'evento, quest'anno in programma dal 27 al 29 marzo, accoglie oltre 60 artisti e gallerie d'arte da tutto il mondo, con opere selezionate in esposizione. Un appuntamento esclusivo pensato per collezionisti, appassionati e professionisti, che trasforma Lugano in un centro pulsante di cultura visiva e sperimentazione. Un'occasione unica per entrare in contatto diretto con l'arte e chi la crea. **Boutique Fair** è un piccolo scrigno capace di contenere al suo interno opere d'arte contemporanea raccontata in ogni sua declinazione, intesa come pittura, scultura, digital art, fotografia artistica, arte tessile e tanto altro. *Orari al pubblico: venerdì e sabato dalle 10 alle 20; domenica 10 - 19.*



YouNique



YouNique – Boutique Fair of Arts 2026
27-29 marzo 2026 | Villa Ciani, Lugano

Dal 27 al 29 marzo 2026 Villa Ciani ospita la settima edizione di **YouNique** – Boutique Fair of Arts, l'unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea nella Svizzera italiana. La manifestazione, patrocinata dalla Città di Lugano e da Lugano Region, è organizzata dalla ticinese Target Management SA e si conferma negli anni come uno degli appuntamenti culturali di riferimento del territorio.

L'inaugurazione ufficiale si terrà venerdì 27 marzo alle ore 9.30 alla presenza di Roberto Badaracco, Vice Sindaco di Lugano e Capo Dicastero Cultura, Sport ed Eventi, insieme ad Andrea Peri, ideatore e curatore della manifestazione, Sonia Gaffuri, ideatrice ed Event Manager, e Greta Zuccali, curatrice e consulente artistica della fiera, fondatrice di Hub/Art.

L'edizione 2026 riunisce sei gallerie e circa 70 artisti svizzeri e internazionali, tra autori affermati ed emergenti, offrendo un percorso espositivo che attraversa diversi linguaggi dell'arte contemporanea: pittura figurativa e astratta, scultura, fotografia, arte digitale, sperimentazioni materiche e ricerca sul vetro tra arte e design.

Tra gli artisti internazionali presenti spicca Ronal Bejarano, autore noto per opere che fondono figurazione e astrazione attraverso l'uso di colori complementari e atmosfere monocrome. Durante i tre giorni della fiera l'artista realizzerà una performance quotidiana aperta al pubblico.

Tra i protagonisti anche lo scultore Andrea Roggi, conosciuto a livello internazionale per le sue opere monumentali in bronzo, marmo e acciaio, che presenterà diverse installazioni tra cui Radicato, collocata negli spazi esterni della villa.

Il dialogo tra arte e spazio urbano sarà rafforzato da installazioni monumentali site-specific firmate da artisti e designer internazionali, tra cui l'architetto Marco Piva e lo scultore Davide Dall'Osso, creando un percorso che coinvolge sia gli spazi interni sia quelli esterni della villa.

La fiera propone inoltre un programma di incontri e talk dedicati ai temi del mercato dell'arte, del collezionismo, del rapporto tra arte e architettura e delle trasformazioni della scena artistica contemporanea. Tra le collaborazioni culturali di questa edizione spicca quella con il MUSEC - Museo delle Culture, che partecipa con un intervento dedicato all'arte contemporanea cinese.

YouNique 2026 introduce inoltre una nuova iniziativa solidale, il "Pasto Sospeso", progetto benefico a sostegno del Centro Bethlehem e di Casa Martini, gestite dalla Fondazione Francesco, che consentirà ai visitatori di contribuire alla donazione di pasti caldi per persone in difficoltà.

Con la sua formula che favorisce l'incontro diretto tra pubblico, artisti e gallerie, **YouNique** si conferma una piattaforma culturale dinamica capace di connettere arte contemporanea, territorio e comunità.

Luogo: Villa Ciani, Piazza Indipendenza 4, Lugano

Orari:

- Venerdì 27 marzo: 09.30-20.00
- Sabato 28 marzo: 10.00-20.00
- Domenica 29 marzo: 10.00-19.00

Biglietti:

- Prevendita online: 12 CHF su Ticketino
- Ingresso in cassa: 20 CHF / 20 €

Convenzione con il MUSEC:

- ingresso gratuito alla fiera per i membri del Club delle Culture del MUSEC
- biglietto ridotto al museo (10 CHF) per i visitatori della fiera.

YouNique – Boutique Fair of Arts 2026

YouNique – Boutique Fair of Arts nel 2026 celebra la sua settima edizione e si conferma come uno degli appuntamenti culturali di riferimento del territorio e come l'unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea nella Svizzera italiana.

Comunicato stampa

L'arte come incontro, dialogo, esperienza

A Lugano esiste un luogo in cui l'arte contemporanea non è solo osservata, ma vissuta, attraversata e condivisa: **YouNique** – Boutique Fair of Arts, che nel 2026 celebra la sua settima edizione e si conferma come uno degli appuntamenti culturali di riferimento del territorio e come l'unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea nella Svizzera italiana.

Realizzata con il patrocinio e il contributo della Città di Lugano e Lugano Region, la manifestazione si terrà dal 27 al 29 marzo 2026 a Villa Ciani, coinvolgendo collezionisti, galleristi, professionisti del settore e un pubblico sempre più ampio.

La conferenza stampa di presentazione si è svolta il 10 marzo 2026 al Municipio di Lugano con gli interventi di Roberto Badaracco, Andrea Peri, Sonia Gaffuri e Greta Zuccali. L'evento è organizzato da Target Management SA.

Una selezione artistica che racconta il presente

L'edizione 2026 riunisce 6 gallerie e circa 70 artisti svizzeri e internazionali, affermati ed emergenti, con linguaggi che spaziano dalla pittura alla scultura, dalla sperimentazione materica alla fotografia, fino all'arte digitale e alla scena contemporanea cinese.

Tra i protagonisti internazionali figura Ronal Bejarano, artista originario dell'Honduras che unisce figurazione e astrazione attraverso un uso audace dei colori. Durante la fiera realizzerà una performance giornaliera dalle ore 16.00.

YouNique presenta inoltre lo scultore Andrea Roggi, noto per opere monumentali in bronzo, marmo e acciaio inox. Esporrà le installazioni "Radicato", "Conoscenza e Libertà" e tre nuove opere: "Il Tempo", "L'Acqua" e "L'Albero della Vita".

Tra gli artisti presenti anche Dámaso Arriero García, con una ricerca che evolve dal figurativo all'astratto, e diversi artisti svizzeri tra cui Manuela Juchli, Irena Dragova, Claudia Von Boch, Francesca Petrarca e Tatiana Shitikova.

Tra le ulteriori presenze artistiche: Filippo Rossi, Daniele Mazzoleni e Fabrizio Bergamo, che contribuiscono ad arricchire il dialogo tra linguaggi contemporanei e sperimentazione visiva.

Sei Gallerie partecipanti

Il percorso espositivo è costruito attorno alla partecipazione di sei gallerie e piattaforme artistiche:

Madeinartgallery porta a **YouNique** una selezione della scena artistica contemporanea cinese con artisti come Zhang Hong Mei, Ma Liuming, Xu De Qi, Chen Wenling, Jing Yu e Qian Wu.

GALP – Galleria Arte Lavoro Progetto presenta artisti come Stefano Bombardieri, Davide

Dall'Osso e Ciro Palumbo, insieme a Daniele Accossato, Sabino Galante, Valeria Patrizi, Fabrizio Pozzoli e Samantha Torrisi.

Gate Gallery propone una selezione che include Claudia Hartmann e Silvio Porzionato.

Tosee Art Gallery promuove giovani artisti emergenti tra cui Amirata Winter.

Area/B Gallery si conferma punto di riferimento per la figurazione e il realismo contemporaneo.

Art X on Glass esplora le potenzialità creative del vetro tra arte e design.

Installazioni esterne ed interne – Il dialogo tra arte, città e comunità

YouNique 2026 presenta quattro installazioni monumentali site-specific, collocate negli spazi interni ed esterni di Villa Ciani.

Tra queste:

- “Radicato” di Andrea Roggi
- “City of Light” dell’architetto e designer Marco Piva
- “Cavallo a vento – verde e azzurro” di Davide Dall’Osso
- “Vibrazioni Olimpiche” di Silvia Di Pasquale

Le installazioni attivano un dialogo tra arte, città e comunità, ampliando l’esperienza visiva della fiera.

YouNique e le collaborazioni con le realtà del territorio

YouNique rafforza la propria identità grazie a collaborazioni con istituzioni e realtà culturali del territorio. Tra queste il MUSEC – Museo delle Culture di Lugano, con cui viene attivata una collaborazione che include ingresso gratuito alla fiera per i membri del Club delle Culture e biglietto ridotto al museo per i visitatori della fiera.

Venerdì 27 marzo alle ore 16.30 il ricercatore del MUSEC Massimiliano Vitali terrà il talk “Tre artisti, tre esposizioni. Arte contemporanea cinese al MUSEC”.

Sono coinvolte inoltre realtà del mondo del design e dell’architettura come AIPI – Associazione Italiana Interior Designer e VSI-ASAI – Associazione Svizzera degli Architetti d’Interni.

Particolarmente significativa è la collaborazione avviata con Fabrizio Traversa, responsabile del modulo di “Economia dell’esperienza e customer experience innovation” del Bachelor in Economia Aziendale della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI). Il progetto che ha coinvolto attivamente gli studenti in una sfida concreta e ambiziosa: ideare e progettare un evento culturale urbano capace di trasformare la Città di Lugano in un museo a cielo aperto nei giorni che precedono la **YouNique** Boutique Fair of Arts.

YouNique & Pasto Sospeso – L’arte che incontra la solidarietà

Tra le novità dell’edizione 2026 nasce **YouNique** & Pasto Sospeso, iniziativa solidale coordinata da Rotary Ticino che sostiene il Centro Bethlehem guidato da fra Martino Dotta e Casa Martini, entrambe gestite dalla Fondazione Francesco.

All’interno di Villa Ciani sarà presente uno spazio dedicato al progetto dove il pubblico potrà contribuire attivamente alla donazione di pasti caldi per persone in stato di bisogno.

L’iniziativa rafforza l’idea che l’arte sia relazione, comunità e responsabilità sociale.

Talk e pensiero – l’arte come chiave di lettura del mondo

YouNique propone un programma di incontri e talk dedicati ai temi dell’arte contemporanea e

alle sue relazioni con geopolitica, collezionismo, architettura, comunicazione e mercato. Gli incontri affrontano temi come trasformazioni del sistema dell'arte, arte contemporanea cinese. materia e progettazione, collezionismo, narrazione dell'arte contemporanea, rapporto tra arte e real estate.

SCHEDA TALK 27-28-29 MARZO 2026

VENERDÌ 27 MARZO

ore 14.30

Geopolitica della bellezza: l'arte nell'era dell'incertezza globale

ore 16.30

Tre artisti, tre esposizioni. Arte contemporanea cinese al MUSEC

SABATO 28 MARZO

ore 11.00

Conversation On Stone

ore 14.30

L'arte del collezionismo

ore 16.30

Raccontare l'arte oggi: linguaggi, sguardi e trasformazioni

DOMENICA 29 MARZO

ore 15.00

L'Arte nel Real Estate

Moderatore: Valerio Villa

Informazioni

Villa Ciani

Piazza Indipendenza 4, Lugano

Orari:

Venerdì 27 marzo 10.00–20.00

Sabato 28 marzo 10.00–20.00

Domenica 29 marzo 10.00–19.00

Prevendita: 12 CHF <https://www.ticketino.com/>

Convenzioni con Musec:

- ingresso gratuito a **YouNique** per i membri del Club delle Culture del MUSEC
- Ingresso con biglietto ridotto per il museo a 10 CHF per i visitatori della fiera

Ingresso: 20 CHF / 20 € (cassa)

Elenco artisti indipendenti

Aleksandra De Pan, Andrea Roggi, Antonino Puliafico, Atelier Pia, Carla Nicola, Carlo Minelli, Chiara Roversi, Claudia Von Boch, Damaso Arriero Garcia, Daniele Mazzoleni, Fabrizio Bergamo, Federica Rettore, Filippo Rossi, Francesca Petrarca, Gioielleria Mario Sessa, Guido Angeletti, Irena Dragova, Jacopo Berlendis, Katerina Korshun, Luana Bagnasco, Manuela

Juchli, Manuela Rossi, Marco Piva, Mauro Bonaventura, Nina Korinna, Nurys Mini, Paola Volpato, Paolo Terdich, Raffaele Russo, Ronal Bejarano, Sebastian De Gobbis, Sisa Manfredi, Stefano L'Altrella, Tatiana Shitikova, Vanda Archi, Vincenzo Accardo.

Elenco Gallerie e loro artisti

GALLERIA GALP - DANIELE ACCOSSATO - STEFANO BOMBARDIERI - DAVIDE DALL'OSSO - SABINO GALANTE - CIRO PALUMBO - VALERIA PATRIZI - FABRIZIO POZZOLI - SAMANTHA TORRISI - SILVIA DI PASQUALE - GALLERIA AREA/B - ANTONIO BARDINO - MARCO BETTIO - LAURA GIARDINO - SARAH LEDDA - NICOLA NANNINI - RAFFAELE SANTILLO - ART X ON GLASS - MIRIAM SCHNYDER - EIRINI STEFANAKI - MIROSLAV SIDLIK - VERONIKA GISLER - MARIAN SIDLIK - MADEINARTGALLERY - MA LIUMING - ZHANG HONG MEI - XU DE QI - CHEN WENLING - JING YU - QIAN WU - GATE GALLERY - CLAUDIA HARTMANN - SILVIO PORZIONATO - TOSEE GALLERY - AMIRATA WINTER - AFSI AMINIAN

Welcome to your weekly newsletter & inspiration



Excellence Lounge at Casa Sanremo

An exclusive event at the heart of the Sanremo Music Festival. On February 27th, at the heart of the Sanremo Music Festival, Casa Sanremo hosted Excellence Lounge for an evening dedicated to music, entertainment and high-level networking. Excellence, class and exclusivity marked every detail, creating an elegant and welcoming atmosphere designed to foster meaningful connections between partners and guests. For ...

[READ THE ARTICLE](#)

CRN M/Y AMOR À VIDA



The new superyacht is the epitome of the bespoke culture. CRN M/Y AMOR À VIDA, with a length overall of 67.55 metres, a beam of 11.80 metres and a gross tonnage of 1447 GT, designed with sleek and sporty lines – is the latest totally made-to-measure creation by CRN. Displacement hull, built from steel and aluminium, with sleek and distinctive ...

YouNique – Boutique Fair of Arts 2026



Art as Encounter, Dialogue, Experience. There is a place in Lugano where contemporary art is not only observed, but experienced, explored, and shared. A context where the relationship between audience and artist returns to being direct and authentic, free from superstructures and filters. That place is YouNique – Boutique Fair of Arts, which in 2026 celebrates its seventh edition, establishing ...

UpTown Milano



Where the future meets nature. In the vibrant heart of a continuously evolving Milan rises UpTown, the most ambitious project by EuroMilano S.p.A., a real estate development company whose main shareholder is Intesa Sanpaolo. It is a district of Milan, located between San Siro and MIND, born from a pioneering Made in Italy vision of contemporary living: an urban ecosystem ...

Adonaea: Volcanic wine born from myth



A family-run winery in the heart of the Tuscany Maremma. In the heart of the Maremma near Grosseto, where time seems to have stood still among the hills between Saturnia and Pitigliano, rises Adonaea—a young, family-run winery born from Valentina and Gabriele's desire to escape the hustle and bustle of city life, and transformed into an authentic, passionate agricultural project. ...



A LUGANO TORNA YOUNIQUE: LA PICCOLA FIERA CHE METTE ARTISTI E GALLERIE IN DIALOGO CON LA CITTÀ

Negli ultimi anni ha registrato una crescita costante di pubblico e visibilità, posizionandosi tra gli appuntamenti culturali più rilevanti del territorio: non a caso è l'unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea nella Svizzera italiana

A Lugano torna **YouNique**: la piccola fiera che mette artisti e gallerie in dialogo con la città

Negli ultimi anni ha registrato una crescita costante di pubblico e visibilità, posizionandosi tra gli appuntamenti culturali più rilevanti del territorio: non a caso è l'unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea nella Svizzera italiana



YouNique Lugano 2025 Villa Ciani

Nel calendario dell'arte contemporanea della Svizzera italiana, **YouNique – Boutique Fair of Arts** si è progressivamente affermata come una delle piattaforme più riconoscibili per artisti, gallerie e collezionisti. Dal 27 al 29 marzo 2026 la fiera torna negli spazi di **Villa Ciani**, nel centro di **Lugano**, per la sua settima edizione, confermando la formula che negli anni ne ha definito l'identità: un evento di dimensioni contenute ma orientato alla qualità curatoriale e al dialogo diretto tra pubblico e artisti. Promossa con il patrocinio della **Città di Lugano** e di **Lugano Region** e organizzata dalla società **Target Management SA**, la manifestazione è oggi l'unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea nella Svizzera italiana. Infatti, negli ultimi anni ha registrato una crescita costante di pubblico e visibilità, posizionandosi tra gli appuntamenti culturali più rilevanti del territorio.



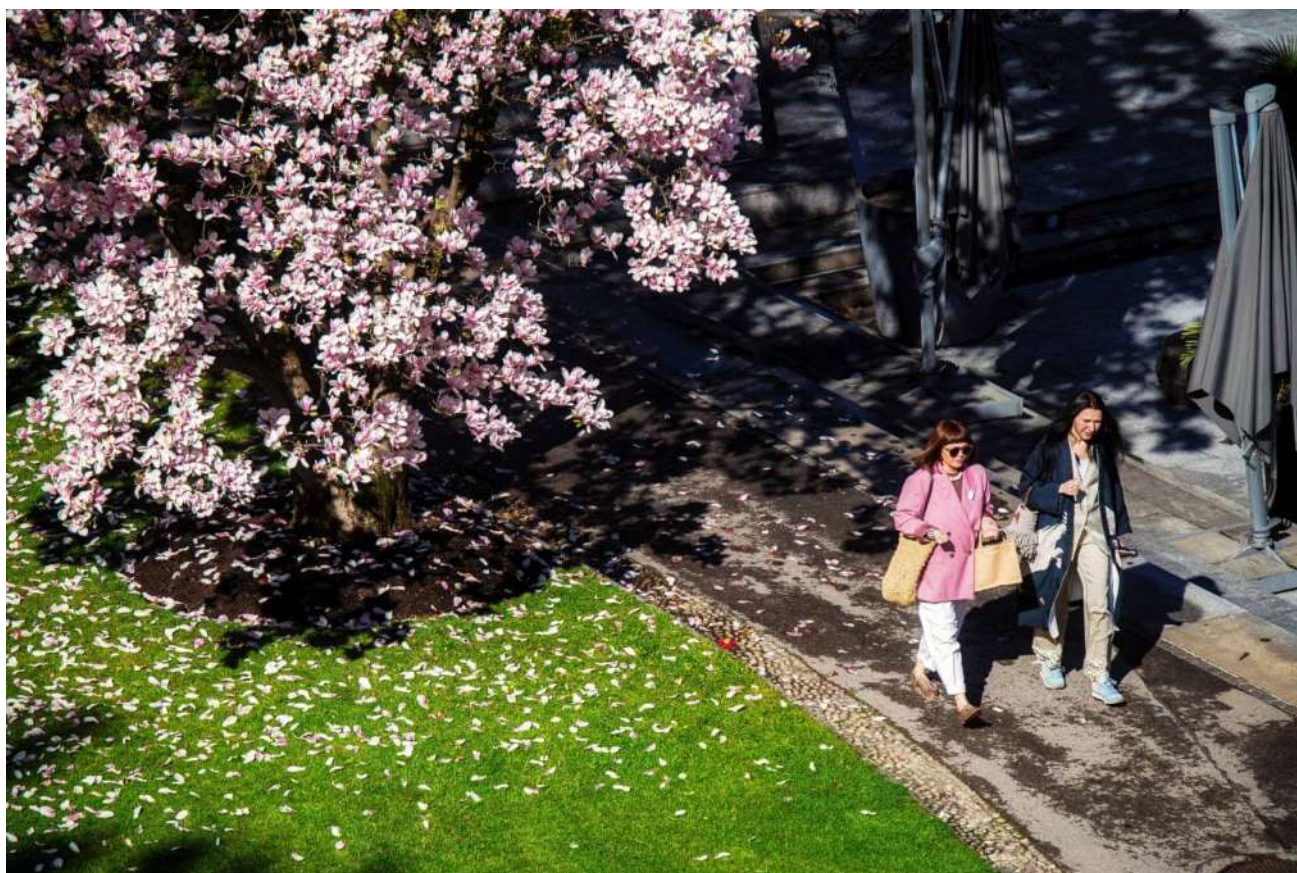
YouNique Lugano 2025 Parco Ciani

A Lugano torna la fiera **YouNique** 2026

L'edizione 2026 riunisce circa settanta artisti e sei gallerie, costruendo un percorso che attraversa pittura, scultura, fotografia e sperimentazioni materiche, con uno sguardo aperto alla scena internazionale. Tra gli ospiti più attesi c'è **Ronal Bejarano**, artista honduregno noto per una pittura che unisce figurazione e astrazione attraverso campiture cromatiche intense e atmosfere sospese. Durante i giorni della fiera realizzerà una performance pittorica quotidiana. Accanto a lui compare lo scultore **Andrea Roggi**, autore di opere monumentali in bronzo e acciaio che indagano il rapporto tra natura, memoria e simbolo. A Lugano presenta diverse installazioni, tra cui la scultura *Radicato*, collocata negli spazi esterni della villa. Tra le presenze internazionali figura anche **Dámaso Arriero García**, artista uruguayano residente in Svizzera la cui ricerca pittorica si muove tra figurazione e astrazione, costruita su composizioni geometriche e su una materia cromatica intensa. La scena svizzera, poi, è rappresentata da artisti come **Irena Dragova**, **Claudia Von Boch**, **Francesca Petrarca** e **Tatiana Shitikova**, mentre dall'Italia arrivano, tra gli altri, **Filippo Rossi**, **Daniele Mazzoleni** e il fotografo **Fabrizio Bergamo**.

Le gallerie partecipanti e installazioni in città a **YouNique** 2026

Il percorso espositivo è costruito attorno alla partecipazione di sei gallerie: **GALP – Galleria Arte Lavoro Progetto**, **Area/B Gallery**, **Art X on Glass**, **Madeinartgallery**, **Gate Gallery** e **Tosee Art Gallery**. Tra i focus più interessanti la proposta di **Madeinartgallery**, dedicata all'arte contemporanea cinese. In fiera sono presentate opere di **Zhang Hong Mei**, protagonista anche della mostra *Fabric of the City* al **MUSEC – Museo delle Culture di Lugano**, accanto ai lavori di **Ma Liuming**, **Xu De Qi** e **Chen Wenling**. La fiera si estende anche oltre gli spazi espositivi con alcune installazioni monumentali. Tra queste *City of Light* dell'architetto **Marco Piva**, il *Cavallo a vento* dello scultore **Davide Dall'Osso** e la scultura *Vibrazioni Olimpiche* di **Silvia Di Pasquale**, già presentata al **Museo Villa Bernasconi**.



YouNique Lugano parco

Talk, collaborazioni e progetti sociali da **YouNique** 2026

Accanto alla dimensione espositiva, **YouNique** propone un programma di talk dedicati ai temi del collezionismo, delle trasformazioni del sistema dell'arte e delle relazioni tra creatività, architettura e mercato. Tra gli interventi previsti anche quello del ricercatore **Massimiliano Vitali** del **MUSEC – Museo delle Culture di Lugano**, dedicato all'arte contemporanea cinese. Tra le novità di questa edizione compare inoltre il progetto solidale *Pasto sospeso*, promosso con il **Rotary Ticino**, che permetterà ai visitatori di contribuire alla distribuzione di pasti caldi destinati al **Centro Bethlehem** e a **Casa Martini**.

YouNique – Boutique Fair of Arts 2026. Ecco come sarà la settima edizione della fiera svizzera



Commenta con Facebook

Lugano. Villa Ciani apre le porte a **YouNique** – Boutique Fair of Arts

YouNique: a Lugano la fiera che unisce arte, artigianato, design

Si terrà dal 27 al 29 marzo a Villa Ciani a Lugano la settima edizione di **YouNique – Boutique Fair of Arts**, l'unica fiera dedicata all'arte contemporanea nella Svizzera italiana. Si tratta di uno degli appuntamenti culturali di riferimento del territorio, realizzato con il patrocinio e il contributo della Città di Lugano e Lugano Region. Un dialogo, quello con il territorio, rafforzato anche da alcune collaborazioni di particolare rilievo, come quella con il **MUSEC – Museo delle Culture di Lugano**, che terrà in Fiera il venerdì alle ore 16.30 il talk "Tre artisti, tre esposizioni. Arte contemporanea cinese al MUSEC", a cura del ricercatore Massimiliano Vitali.

A **YouNique**, nella sala espositiva di Madeinartgallery, galleria specializzata nella scena artistica cinese, saranno esposte anche le opere acquistabili dell'artista contemporanea

cinese **Zhang Hong Mei**, tra le personalità più riconosciute della scena asiatica e protagonista anche della mostra *Fabric of the City*, ospitata negli stessi giorni proprio al MUSEC di Lugano.

Quest'anno parteciperanno alla fiera sei gallerie e circa settanta artisti svizzeri e internazionali, affermati ed emergenti. Pittura, scultura, fotografia, arte digitale saranno le grandi protagoniste della manifestazione. Tra gli artisti presenti alla fiera, segnaliamo **Ronal Bejarano**, la cui ricerca unisce figurazione e astrazione attraverso un uso audace dei colori, impegnato per tutta la fiera in una performance giornaliera in programma alle ore 16; **Dámaso Arriero García**, con una ricerca che evolve dal figurativo all'astratto e **Filippo Rossi**, **Daniele Mazzoleni**, **Fabrizio Bergamo**, **Paola Volpato**.

Da segnalare anche gli artisti presentati dalla galleria **GALP – Galleria Arte Lavoro Progetto**, tra i quali troviamo **Stefano Bombardieri**, **Davide Dall'Osso** e **Ciro Palumbo**. **Gate Gallery** propone una selezione che include **Claudia Hartmann** e **Silvio Porzionato**. **Tosee Art Gallery** promuove giovani artisti emergenti tra cui **Amirata Winter**. **Area/B Gallery** propone ricerche nell'ambito della figurazione e del realismo contemporaneo, mentre **Art X on Glass** si concentrerà sulle potenzialità creative del vetro tra arte e design.

Il dialogo tra **YouNique** 2026 e il contesto urbano si estende oltre gli spazi interni di Villa Ciani attraverso **quattro installazioni site-specific**, collocate negli spazi esterni ed interni della villa e accessibili al pubblico: la prima è "**Radicato**" di **Andrea Roggi**, scultore di fama internazionale che esplora i temi della vita, Accanto a questa, la grande installazione "**City of Light**" dell'architetto e designer italiano **Marco Piva** occuperà gli spazi esterni con una proposta visiva dal forte impatto architettonico. Completa il percorso esterno un'opera di **Davide Dall'Osso** "**Cavallo a vento – verde e azzurro**", la cui ricerca si concentra sulla scultura come linguaggio espressivo legato a luce, spazio e materialità. All'interno di Villa Ciani troviamo infine l'opera di **Silvia Di Pasquale** "**Vibrazioni Olimpiche**", scultura che celebra la potenza e la velocità del gesto sciistico.

YouNique conferma infine la propria vocazione culturale attraverso **un ricco programma di talk**, che amplia la riflessione oltre la dimensione espositiva su temi estremamente attuali: momenti di approfondimento e dialogo capaci di mettere in relazione arte, geopolitica, collezionismo, architettura, comunicazione e mercato.

Aleksandra De Pan, Andrea Roggi, Antonino Puliafico, Atelier Pia, Carla Nicola, Carlo Minelli, Chiara Roversi, Claudia Von Boch, Damaso Arriero Garcia, Daniele Mazzoleni, Fabrizio Bergamo, Federica Rettore, Filippo Rossi, Francesca Petrarca, Gioielleria Mario Sessa, Guido Angeletti, Irena Dragova, Jacopo Berlendis, Katerina Korshun, Luana Bagnasco, Manuela Juchli, Manuela Rossi, Marco Piva, Mauro Bonaventura, Nina Korinna, Nurys Mini, Paola Volpato, Paolo Terdich, Raffaele Russo, Ronal Bejarano, Sebastian De Gobbis, Sisa Manfredi, Stefano L'Altrella, Tatiana Shitikova, Vanda Archi, Vincenzo Accardo.

Galleria Galp – Daniele Accossato – Stefano Bombardieri – Davide Dall'Osso – Sabino Galante – **Ciro Palumbo** – Valeria Patrizi – Fabrizio Pozzoli – Samantha Torrisi – Silvia Di Pasquale – **Galleria Area/B** – Antonio Bardino – Marco Bettio – Laura Giardino – Sarah Ledda – Nicola Nannini – Raffaele Santillo – **Art X On Glass** – Miriam Schnyder – Eirini Stefanaki –

Miroslav Sidlik - Veronika Gisler - Marian Sidlik - **Madeinartgallery** - Ma Liuming - Zhang Hong Mei - Xu De Qi - Chen Wenling - Jing Yu - Qian Wu - **Gate Gallery** - Claudia Hartmann - Silvio Porzionato - **Tosee Gallery** - Amirata Winter - Afsi Aminian.

Per maggiori informazioni sull'acquisto del biglietto visita il sito: www.ticketino.com

YouNique - Boutique Fair of Arts

27-28-29 marzo 2026

Villa Ciani, Lugano

www.younique-experience.com | info@younique-experience.com | +41 789564391

25 Mar 2025 9.42 am

Dal 28 al 30 marzo 2025 Villa Ciani, a Lugano, ospita "**YouNique** - Boutique Fair of Arts", molto più...

19 Mar 2024 4.51 pm

Dal 22 marzo al 24 marzo, a Lugano torna **YouNique** - Fine Craft Art & Design, la mostra mercato...

RADIO MORCOTE INTERNATIONAL

25 MARZO 2026 – Drive Time con Daniela Moroni – ORE 17.00

Intervista a Manuela Juchli



YouNique – Boutique Fair of Arts 2026. Ecco come sarà la settima edizione della fiera svizzera



YouNique – Boutique Fair of Arts. Edizione 2025

Unica fiera dedicata all'arte contemporanea nella Svizzera italiana, **YouNique** – Boutique Fair of Arts quest'anno si terrà dal 27 al 29 marzo a Villa Ciani a Lugano. Un appuntamento che si focalizza sull'arte italiana e svizzera, che si apre anche alle ricerche internazionali

Si terrà dal 27 al 29 marzo a Villa Ciani a Lugano la settima edizione di **YouNique – Boutique Fair of Arts**, l'unica fiera dedicata all'arte contemporanea nella Svizzera italiana. Si tratta di uno degli appuntamenti culturali di riferimento del territorio, realizzato con il patrocinio e il contributo della Città di Lugano e Lugano Region. Un dialogo, quello con il territorio, rafforzato anche da alcune collaborazioni di particolare rilievo, come quella con il MUSEC – Museo delle Culture di Lugano, che terrà in Fiera il venerdì alle ore 16.30 il talk "Tre artisti, tre esposizioni. Arte contemporanea cinese al MUSEC", a cura del ricercatore Massimiliano Vitali.

A **YouNique**, nella sala espositiva di Madeinartgallery, galleria specializzata nella scena artistica cinese, saranno esposte anche le opere acquistabili dell'artista contemporanea cinese Zhang Hong Mei, tra le personalità più riconosciute della scena asiatica e protagonista anche della mostra Fabric of the City, ospitata negli stessi giorni proprio al MUSEC di Lugano.



YouNique – Boutique Fair of Arts. Edizione 2025

YouNique – Boutique Fair of Arts. L'edizione 2026

Quest'anno parteciperanno alla fiera sei gallerie e circa settanta artisti svizzeri e internazionali, affermati ed emergenti. Pittura, scultura, fotografia, arte digitale saranno le grandi protagoniste della manifestazione. Tra gli artisti presenti alla fiera, segnaliamo Ronal Bejarano, la cui ricerca unisce figurazione e astrazione attraverso un uso audace dei colori, impegnato per tutta la fiera in una performance giornaliera in programma alle ore 16; Dámaso Arriero García, con una ricerca che evolve dal figurativo all'astratto e Filippo Rossi, Daniele Mazzoleni, Fabrizio Bergamo, Paola Volpato.

Da segnalare anche gli artisti presentati dalla galleria GALP – Galleria Arte Lavoro Progetto, tra i quali troviamo Stefano Bombardieri, Davide Dall'Osso e Ciro Palumbo. Gate Gallery propone una selezione che include Claudia Hartmann e Silvio Porzionato. Tosee Art Gallery promuove giovani artisti emergenti tra cui Amirata Winter. Area/B Gallery propone ricerche nell'ambito della figurazione e del realismo contemporaneo, mentre Art X on Glass si concentrerà sulle potenzialità creative del vetro tra arte e design.



YouNique – Boutique Fair of Arts. Edizione 2025

YouNique – Boutique Fair of Arts. I contenuti dell'edizione 2026

Il dialogo tra **YouNique** 2026 e il contesto urbano si estende oltre gli spazi interni di Villa Ciani attraverso quattro installazioni site-specific, collocate negli spazi esterni ed interni della villa e accessibili al pubblico: la prima è "Radicato" di Andrea Roggi, scultore di fama internazionale che esplora i temi della vita, Accanto a questa, la grande installazione "City of Light" dell'architetto e designer italiano Marco Piva occuperà gli spazi esterni con una proposta visiva dal forte impatto architettonico. Completa il percorso esterno un'opera di Davide Dall'Osso "Cavallo a vento - verde e azzurro", la cui ricerca si concentra sulla scultura come linguaggio espressivo legato a luce, spazio e materialità. All'interno di Villa Ciani troviamo infine l'opera di Silvia Di Pasquale "Vibrazioni Olimpiche", scultura che celebra la potenza e la velocità del gesto sciistico.

YouNique conferma infine la propria vocazione culturale attraverso un ricco programma di talk, che amplia la riflessione oltre la dimensione espositiva su temi estremamente attuali: momenti di approfondimento e dialogo capaci di mettere in relazione arte, geopolitica, collezionismo, architettura, comunicazione e mercato.



YouNique – Boutique Fair of Arts. Villa Ciani a Lugano

YouNique – Boutique Fair of Arts 2026. Elenco artisti indipendenti

Aleksandra De Pan, Andrea Roggi, Antonino Puliafico, Atelier Pia, Carla Nicola, Carlo Minelli, Chiara Roversi, Claudia Von Boch, Damaso Arriero Garcia, Daniele Mazzoleni, Fabrizio Bergamo, Federica Rettore, Filippo Rossi, Francesca Petrarca, Gioielleria Mario Sessa, Guido Angeletti, Irena Dragova, Jacopo Berlendis, Katerina Korshun, Luana Bagnasco, Manuela Juchli, Manuela Rossi, Marco Piva, Mauro Bonaventura, Nina Korinna, Nurys Mini, Paola Volpato, Paolo Terdich, Raffaele Russo, Ronal Bejarano, Sebastian De Gobbis, Sisa Manfredi, Stefano L'Altrella, Tatiana Shitikova, Vanda Archi, Vincenzo Accardo.

YouNique – Boutique Fair of Arts 2026. Elenco Gallerie e loro artisti

Galleria Galp – Daniele Accossato – Stefano Bombardieri – Davide Dall'Osso – Sabino Galante – Ciro Palumbo – Valeria Patrizi – Fabrizio Pozzoli – Samantha Torrisi – Silvia Di Pasquale – Galleria Area/B – Antonio Bardino – Marco Bettio – Laura Giardino – Sarah Ledda – Nicola Nannini – Raffaele Santillo – Art X On Glass – Miriam Schnyder – Eirini Stefanaki – Miroslav Sidlik – Veronika Gisler – Marian Sidlik – Madeinartgallery – Ma Liuming – Zhang Hong Mei – Xu De Qi – Chen Wenling – Jing Yu – Qian Wu – Gate Gallery – Claudia Hartmann – Silvio Porzionato – Tosee Gallery – Amirata Winter – Afsi Aminian.

Per maggiori informazioni sull'acquisto del biglietto visita il sito: www.ticketino.com

Informazioni utili

YouNique – Boutique Fair of Arts

27-28-29 marzo 2026

Villa Ciani, Lugano

www.younique-experience.com | info@younique-experience.com | +41 789564391

Artribune segnala



YouNique

Boutique Fair of Arts 2026

Dove: Villa Ciani, Lugano

Quando: 27 - 28 - 29 marzo 2026

Orari: venerdì 27 Marzo dalle 10.00 alle 20.00

Sabato 28 Marzo dalle 10.00 alle 20.00

Domenica 29 Marzo dalle 10.00 alle 19.00

Ingresso: 20 chf o su invito

Prevendita: 12 chf

Informazioni: +41 798564391 | info@younique-experience.com



C'è un luogo, a Lugano, in cui l'arte contemporanea non è solo osservata, ma **vissuta, attraversata e condivisa**. Un contesto in cui il rapporto tra pubblico e artista torna ad essere diretto e autentico, libero da sovrastrutture e filtri.

Quel luogo è **YouNique** – Boutique Fair of Arts, che dal 27 al 29 marzo presso Villa Ciani celebra la sua **settima edizione**, consolidandosi come uno degli appuntamenti culturali di riferimento del territorio per collezionisti, galleristi, professionisti del settore e come l'unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea in tutta la Svizzera italiana.



Chi ci sarà

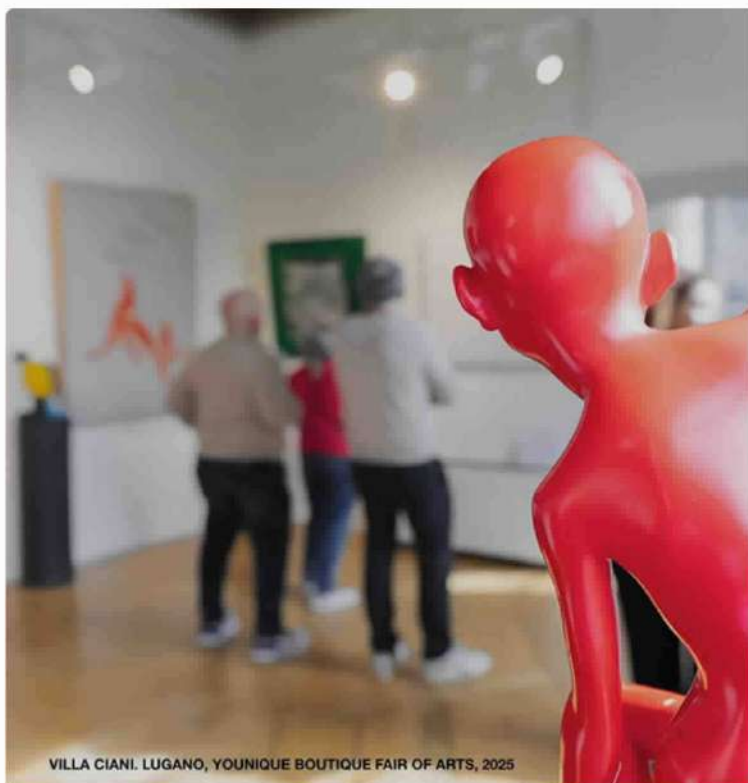
L'edizione 2026 riunisce **6 gallerie e circa 70 artisti svizzeri e internazionali**, affermati ed emergenti, capaci di interpretare linguaggi differenti: dalla pittura figurativa e astratta alla scultura, dalla sperimentazione materica alla ricerca sul vetro tra arte e design, fino all'arte fotografica e digitale e all'arte contemporanea cinese, oggi tra i laboratori più dinamici della scena globale.



Live painting, installazioni e incontri

Arricchiscono l'evento **sessioni giornaliere di live painting dell'artista Ronal Bejarano**, e **installazioni site-specific**, collocate negli spazi esterni ed interni della villa.

YouNique conferma la propria vocazione culturale attraverso un **ricco programma di incontri** che amplia la riflessione oltre la dimensione espositiva su temi estremamente attuali: momenti di approfondimento e dialogo capaci di mettere in relazione arte, geopolitica, collezionismo, architettura, comunicazione e mercato.



VILLA CIANI. LUGANO, YOUNIQUE BOUTIQUE FAIR OF ARTS, 2025

exibart

FIERE E MANIFESTAZIONI

**Lugano.
Dal 27 al 29 marzo torna
YouNique - Boutique
Fair of Arts la fiera
d'arte contemporanea
che anima Villa Ciani
con gallerie, artisti,
installazioni e incontri.**



YouNique – Boutique Fair of Arts 2026; Villa Ciani – Lugano – 27 – 28 – 29 marzo 2026

Tra gli artisti svizzeri o residenti in Svizzera. Atelier Pia (Engadina) Carlo Minelli (davos Platz), Claudia Von Boch (Pully, Losanna) Damaso Arrriero Garcia (Ruvigliana Ticino) Francesca Petrarca Barbero (Stabio, Ticino) Irene Dragova (Sorengo, Ticino) Luana Bagnasco (Italiana residente a Chiasso) Manuela Juchli (Lugano, Ticino) Nurys Mini (Lopagno Ticino) Pia Trummer (Pontresina) Tatiana Shitikova (Lucerna)

Gallerie Svizzere: Art x on Glass (Aesch), Gate Gallery (Lugano, Ticino) che rappresenta Claudia Hartmann (Vico Morcote, Ticino) – Tosee Art Gallery (Kirchberg) che rappresenta Amirata Winter (Kirchberg)

C'è un luogo, a Lugano, in cui l'arte contemporanea non è solo osservata, ma vissuta, attraversata e condivisa. Un contesto in cui il rapporto tra pubblico e artista torna ad essere diretto e autentico, libero da sovrastrutture e filtri.

Quel luogo è **YouNique** – Boutique Fair of Arts, che nel 2026 celebra la sua settima edizione consolidandosi come uno degli appuntamenti culturali di riferimento del territorio e come l'unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea in tutta la Svizzera italiana.

Realizzata con il patrocinio e il contributo della Città di Lugano e di Lugano Region, la manifestazione si terrà dal 27 al 29 marzo a Villa Ciani e rappresenta oggi un punto di riferimento per collezionisti, galleristi, professionisti del settore e per un pubblico sempre più ampio e qualificato, contribuendo alla valorizzazione culturale e turistica della città. In conferenza stampa l'On. Roberto Badaracco, Vice Sindaco di Lugano e Capo Dicastero Cultura, Sport ed Eventi, Andrea Peri, ideatore e curatore di **YouNique**, Sonia Gaffuri, ideatrice ed Event Manager, e Greta Zuccali, curatrice e consulente artistica della manifestazione, fondatrice di Hub/Art.

“Negli anni **YouNique** ha registrato un costante incremento di visitatori, visibilità e qualità curatoriale”, ha dichiarato Andrea Peri. “Un elemento di forte attrattiva è l'attenzione che ogni anno riserviamo agli artisti indipendenti, internazionali e alle gallerie, favorendo un contatto diretto tra pubblico e artisti. Nelle ricerche Google in lingua italiana, **YouNique** si è posizionata come seconda fiera d'arte più cercata della Svizzera dopo Art Basel, segno di un crescente interesse da parte del pubblico e degli operatori del settore.”

Una selezione artistica che racconta il presente

Sul fronte svizzero, la fiera valorizza artisti riconosciuti e radicati nel territorio, capaci di attrarre un pubblico fidelizzato e qualificato: tra gli altri elvetici e ticinesi, in particolar modo, spiccano Irena Dragova, Claudia Von Boch, Francesca Petrarca, Manuele Juchli e Tatiana Shitikova, interpreti di una ricerca coerente e in dialogo con un collezionismo attento alla

qualità.

L'edizione 2026 riunisce 6 gallerie e circa 70 artisti svizzeri e internazionali, affermati ed emergenti, capaci di interpretare linguaggi differenti: dalla pittura figurativa e astratta alla scultura, dalla sperimentazione materica alla ricerca sul vetro tra arte e design, fino all'arte fotografica e digitale e all'arte contemporanea cinese, oggi tra i laboratori più dinamici della scena globale.

Tra i protagonisti internazionali spicca Ronal Bejarano, artista originario dell'Honduras, che ha saputo trasformare la sua formazione in chimica e farmaceutica in una carriera artistica d'impatto. Le sue opere fondono figurazione e astrazione attraverso un uso audace di colori complementari, creando atmosfere monocrome prive di prospettiva, sospese in spazi infiniti. La sua ricerca invita a una lettura profonda, dove gesti complessi e figure ipersensibili si sovrappongono, sfumando i confini tra realtà e rappresentazione. Con esposizioni a Milano, Parigi, Montecarlo e Roma e la presenza nel CAM, Catalogo dell'Arte Moderna di Mondadori, Bejarano è oggi riconosciuto come narratore visivo capace di connettere emozioni universali e innovazione estetica.

L'artista si esibirà durante i tre giorni di **YouNique** con una performance giornaliera a partire dalle ore 16.00.

YouNique presenta inoltre lo scultore di fama internazionale Andrea Roggi. Nato a Castiglion Fiorentino, è noto per opere monumentali in bronzo, marmo e acciaio inox esposte in Italia e all'estero. La sua ricerca esplora il rapporto tra materia, spazio e simbolismo universale. Per l'edizione 2026 esporrà le installazioni "Radicato" (all'esterno di Villa Ciani), "Conoscenza e Libertà" (realizzata in collaborazione con Montblanc) e tre nuove opere in fase di creazione: "Il Tempo", "L'Acqua" e "L'Albero della Vita".

Nel contesto di **YouNique** si inserisce Dámaso Arriero García (Montevideo, 1972), artista uruguayano residente in Svizzera, la cui ricerca si distingue per una rigorosa evoluzione dal figurativo all'astratto. La sua pittura si fonda su una costruzione compositiva solida, sull'uso strutturale del colore e su una materia pittorica densa, che attraverso frammentazioni e geometrizzazioni richiama matrici cubiste ed espressioniste. La sua produzione integra riferimenti alla cultura uruguayana con un linguaggio visivo contemporaneo di respiro internazionale, coerente e riconoscibile, caratterizzato da equilibrio tra identità, sperimentazione formale e tensione simbolica.

In questo scenario si inseriscono ulteriori presenze artistiche che ampliano la proposta curatoriale: Filippo Rossi, creatore fiorentino che lavora su opere site-specific e progetti legati all'arte cristiana contemporanea, collaborando con architetti e curatori; accanto a lui, Daniele Mazzoleni, artista pop milanese già protagonista di mostre curate da Federico Caloi e Luca Cantore d'Amore e Fabrizio Bergamo, fotografo attivo nel circuito artistico milanese e lombardo, espositori che contribuiscono ad arricchire il dialogo tra linguaggi contemporanei, cultura urbana e sperimentazione visiva.

Sei Gallerie partecipanti

Il percorso espositivo è costruito attorno alla partecipazione di sei gallerie e piattaforme artistiche italiane e svizzere, ciascuna con una propria identità culturale distintiva; Galleria Galp – Galleria Area/B – Art X on Glass – Madeinartgallery – Gate Gallery – Tosee Gallery

Madeinartgallery si distingue per la specializzazione nella scena artistica cinese e porta a **YouNique** una selezione di autori internazionali di rilievo. Figura centrale della proposta è Zhang Hong Mei, tra le personalità più riconosciute della scena asiatica e protagonista anche della mostra Fabric of the City, ospitata dal MUSEC – Museo delle Culture dal 19 marzo al 5 luglio 2026, con opere che intrecciano tradizione delle carte ritagliate e tessuti ricolorati in una ricerca visiva intensa e simbolica. Accanto a lei la galleria presenta una selezione di artisti che riflettono linguaggi e generazioni diverse: Ma Liuming, figura di riferimento della performance art degli anni Novanta, con una ricerca sul corpo come spazio poetico e di introspezione; Xu De Qi, che reinterpreta la pop art con ironia attraverso le serie China Girls e Underglaze Blue Girls, icone della contemporaneità cinese; Chen Wenling, caratterizzato da sculture monumentali dal forte impatto narrativo e ironico; mentre Jing Yu, con il ciclo Città Ideale, osserva la città come organismo vivo e metafora sociale e cosmica. Infine, Qian Wu propone una ricerca cromatica tra astrazione e paesaggio mentale, evocando orizzonti simbolici e visioni di viaggio.

GALP – Galleria Arte Lavoro Progetto propone un itinerario che attraversa linguaggi diversi della contemporaneità, mettendo in dialogo 8 artisti tra scultura monumentale, ricerca materica e pittura metafisica. Tra i protagonisti di questa edizione di **YouNique** Stefano Bombardieri, scultore bresciano dalla cifra potente e immediatamente riconoscibile: le sue grandi figure, silenziose e cariche di tensione simbolica, trasformano la materia in una riflessione intensa sul tempo, sul dolore e sulla fragile condizione umana. Abituato a confrontarsi con lo spazio urbano e con contesti pubblici internazionali, ha partecipato alla Biennale di Venezia (52^a e 54^a edizione), consolidando una poetica che unisce impatto visivo e profondità concettuale.

Accanto a lui, Davide Dall’Osso porta una ricerca orientata alla sostenibilità, trasformando policarbonato e plexiglass di recupero in sculture leggere e dinamiche, spesso dedicate a cavalli e figure femminili, simboli di energia e libertà. Chiude il percorso la pittura di Ciro Palumbo, che rielabora la lezione metafisica di Giorgio De Chirico in chiave personale, costruendo paesaggi visionari sospesi tra memoria, mito e dimensione contemporanea. Di rilievo le presenze di Daniele Accossato, Sabino Galante, Valeria Patrizi, Fabrizio Pozzoli e Samantha Torrisi.

Gate Gallery, prossima all’apertura a Lugano, presenta una selezione curata che include la partecipazione di Claudia Hartmann e nuovi talenti come Silvio Porzionato.

Tosee Art Gallery, piattaforma dinamica attiva nella Svizzera del nord, è dedicata alla promozione di giovani artisti emergenti come Amirata Winter, artista svizzero in forte ascesa e vincitore di numerosi premi internazionali.

Area/B Gallery si conferma punto di riferimento per la figurazione e il realismo contemporaneo, con radici nel movimento Newbrow Art, mentre Art X on Glass, progetto

fondato da Miriam Schnyder, esplora le potenzialità creative del vetro al crocevia tra arte e design.

Nel loro insieme, artisti e gallerie costruiscono un itinerario espositivo articolato e stimolante, dove ogni spazio diventa occasione di scoperta, confronto e dialogo tra linguaggi, materiali e visioni artistiche.

Installazioni esterne ed interne – Il dialogo tra arte, città e comunità

Il dialogo tra **YouNique** 2026 e il contesto urbano si estende oltre gli spazi interni di Villa Ciani attraverso quattro installazioni monumentali site-specific, collocate negli spazi esterni ed interni della villa e accessibili al pubblico.

La prima è “Radicato” di Andrea Roggi, scultore di fama internazionale che esplora i temi della vita, delle radici e del rapporto tra uomo e natura attraverso sculture monumentali di forte impatto poetico e formale. Roggi ha dedicato la sua ricerca artistica alla creazione di opere monumentali che dialogano con lo spazio pubblico e simbolizzano la forza, la memoria e la continuità della vita.

Accanto a questa, la grande installazione “City of Light” dell’architetto e designer italiano Marco Piva occuperà gli spazi esterni con una proposta visiva dal forte impatto architettonico. Piva, la cui esperienza spazia dall’architettura al design e alla scenografia urbana, mette in scena la relazione tra materia, luce e spazio urbano, trasformando elementi materici in forme che richiamano la struttura e l’energia delle città contemporanee.

Completa il percorso esterno un’opera di Davide Dall’Osso “Cavallo a vento – verde e azzurro”, la cui ricerca si concentra sulla scultura come linguaggio espressivo legato a luce, spazio e materialità, interrogando la presenza dell’arte contemporanea nel contesto urbano. Realizzate in policarbonato di scarto industriale lavorato con la fiamma, le sculture rappresentano cavalli attraversati dal movimento del vento, reso visibile attraverso la presenza e l’assenza di materia.

All’interno di Villa Ciani, tra piano terra e primo piano troviamo infine l’opera di Silvia Di Pasquale “Vibrazioni Olimpiche”, scultura che celebra la potenza e la velocità del gesto sciistico, evocando l’atleta che sfida la gravità nella discesa. Attraverso pieni e vuoti, traiettorie ed ellissi, l’artista cattura l’energia del movimento in una forma tridimensionale sospesa nel tempo. L’opera è stata presentata al Museo di Villa Bernasconi a Cernobbio in occasione delle Olimpiadi Invernali Milano Cortina 2026.

Queste quattro installazioni arricchiscono l’esperienza visiva di **YouNique** 2026 e attivano un dialogo tra arte, città e comunità.

YouNique e le collaborazioni con le realtà del territorio

YouNique 2026 rafforza la propria identità grazie a collaborazioni istituzionali e progettuali che ampliano la visione e l’impatto sul territorio. Patrocinata dalla Città di Lugano e da Lugano Region, la fiera conferma il suo ruolo strategico nel panorama culturale cittadino e regionale,

promuovendo un dialogo costante tra arte, istituzioni e comunità.

Tra le collaborazioni principali il MUSEC – Museo delle Culture di Lugano stringe per questa edizione un legame con la fiera offrendo opportunità di visita e un approfondimento sulle espressioni artistiche contemporanee. I membri del Club delle Culture del MUSEC avranno l'ingresso gratuito a **YouNique**, mentre i visitatori della fiera potranno accedere al MUSEC con biglietto ridotto a 10 CHF.

Venerdì 27 marzo alle ore 16.30 Massimiliano Vitali – ricercatore MUSEC – interverrà in fiera con il talk “Tre artisti, tre esposizioni. Arte contemporanea cinese al MUSEC” mostrando l'opera degli artisti cinesi contemporanei Yang Xiaojian, Chen Xi e Zhang Hong Mei attraverso lo sguardo multifocale dell'antropologia dell'arte.

Durante i giorni di apertura della fiera, il MUSEC ospiterà l'esposizione Fabric of the City (19.3 – 5.7.2026), dedicata all'artista contemporanea cinese Zhang Hong Mei, in collaborazione con Madeinartgallery presente anche tra gli espositori di **YouNique**.

YouNique dialoga anche con il mondo del design e dell'architettura: AIPI – Associazione Italiana Interior Designer offrirà ai propri soci l'ingresso gratuito alla fiera, mentre VSI-ASAI – Associazione Svizzera degli Architetti d'Interni porterà esperienza e professionalità, rafforzando il legame tra arte, architettura e cultura edilizia sostenibile. Sabato 28 marzo ore 14.30: Michela Pagani – architetto d'interni e Presidente del Canton Ticino di VSI-ASAI sarà ospite in qualità di relatrice del talk “L'Arte del Collezionismo” a cura di HUB/ART, con Alessandro Siviero, e Paride Pelli; moderazione di Greta Zuccali, fondatrice di Hub/Art Exhibition.

Ulteriori partner e realtà professionali del territorio contribuiscono ad ampliare la rete di relazioni e a consolidare il posizionamento della fiera nel panorama culturale e progettuale contemporaneo.

Particolarmente significativa è la collaborazione avviata con Fabrizio Traversa, responsabile del modulo di “Economia dell'esperienza e customer experience innovation” del Bachelor in Economia Aziendale della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI).

Il progetto ha coinvolto attivamente gli studenti in una sfida concreta e ambiziosa: ideare e progettare un evento culturale urbano capace di trasformare la Città di Lugano in un museo a cielo aperto nei giorni che precedono la **YouNique** Boutique Fair of Arts.

Un'esperienza culturale diffusa e di qualità, pensata per coinvolgere giovani, famiglie e residenti, ma anche per attrarre pubblico internazionale e della Svizzera interna, valorizzando il territorio attraverso creatività, innovazione e partecipazione attiva. Un evento nell'evento che testimonia la volontà di **YouNique** di generare non solo esposizione artistica, ma relazione, visione e futuro.

YouNique & Pasto Sospeso – L'arte che incontra la solidarietà

YouNique – Boutique Fair of Arts 2026 introduce per la prima volta il Pasto Sospeso, una

novità che unisce cultura contemporanea e responsabilità sociale. Il Pasto Sospeso, iniziativa solidale coordinata da Rotary Ticino ispirata al “caffè sospeso”, consente di donare pasti caldi a chi si trova in stato di bisogno, sostenendo le attività del Centro Bethlehem guidato da fra Martino Dotta e di Casa Martini, entrambe gestite dalla Fondazione Francesco.

All'interno di Villa Ciani, lungo il percorso espositivo, sarà allestito uno spazio dedicato al progetto, presidiato dai volontari, per presentare l'iniziativa e offrire al pubblico la possibilità di contribuire attivamente. Sostenere il Pasto Sospeso significa dare un valore ulteriore all'esperienza culturale, trasformando la visita in fiera in un gesto di solidarietà. Questa collaborazione nasce da una visione condivisa: l'arte è crescita, dialogo, relazione, ma è anche consapevolezza del contesto sociale in cui si inserisce.

YouNique non è soltanto un luogo di incontro tra artisti, gallerie e collezionisti, ma uno spazio in cui la comunità si riconosce e si rafforza. Attraverso questa sinergia, la manifestazione afferma il proprio impegno nel promuovere non solo la cultura contemporanea, ma anche una cultura della responsabilità e della condivisione.

Talk e pensiero – l'arte come chiave di lettura del mondo

YouNique conferma la propria vocazione culturale attraverso un programma di incontri che amplia la riflessione oltre la dimensione espositiva: momenti di approfondimento e dialogo capaci di mettere in relazione arte, geopolitica, collezionismo, architettura, comunicazione e mercato.

Il programma affronta temi di grande attualità, a partire dalla trasformazione del sistema dell'arte nell'era delle tensioni geopolitiche, interrogandosi su come i nuovi equilibri internazionali influenzino produzione, circolazione e valore delle opere. Uno sguardo specifico è dedicato anche all'arte contemporanea cinese, proposta attraverso una lettura antropologica in grado di coglierne codici culturali e dinamiche identitarie. Ampio spazio è riservato al rapporto tra materia e progetto, al dialogo tra gesto creativo e visione architettonica, così come al collezionismo inteso come atto culturale e responsabilità, superando la sola dimensione dell'investimento. Centrale anche il tema della narrazione dell'arte contemporanea: come si racconta oggi l'arte, con quali linguaggi e attraverso quali strumenti. Il percorso si estende infine all'incontro tra arte e real estate, esplorando le nuove sinergie tra sviluppo immobiliare, identità degli spazi e valorizzazione culturale.

Un programma che restituisce all'arte la sua funzione più profonda: essere lente critica sul presente, strumento di lettura e interpretazione delle trasformazioni in atto.

SCHEDA TALK 27-28-29 MARZO 2026

VENERDI' 27 MARZO 2026

ore 14.30

Geopolitica della bellezza: l'arte nell'era dell'incertezza globale

a cura di HUB/ART

Relatori:

Claudio Calò – direttore galleria Madeinartgallery

Laura Viviani – consulente, esperta in logistica opere d'arte

Antonio Mirabelli – art advisor

Moderatrice: Greta Zuccali – consulente artistica fondatrice di Hub/Art Exhibition

Spazio di confronto su come conflitti, dazi, sanzioni e politiche climatiche stiano ridefinendo il mercato dell'arte e le strategie di chi lo abita ogni giorno.

ore 16.30

Tre artisti, tre esposizioni. Arte contemporanea cinese al MUSEC

Uno sguardo antropologico sulle ricerche di Yang Xiaojian, Chen Xi e Zhang Hong Mei.

in collaborazione con il MUSEC – Museo delle Culture Lugano

Relatore:

Massimiliano Vitali – ricercatore MUSEC

Lo sguardo è quello multifocale del MUSEC: svelare il complesso sistema delle fonti artistiche, in equilibrio tra espressione contemporanea, modernità e tradizione.

SABATO 28 MARZO 2026

ore 11:00

Conversation On Stone

Dialogo sulla materia tra arte e progettazione contemporanea.

a cura di Studio Marco Piva

Relatore

Arch. Marco Piva – artist, co-founder Studio Marco Piva

Moderatrice: Greta Zuccali – consulente artistica fondatrice di Hub/Art Exhibition

Incontro a due con l'architetto Marco Piva. Approfondimento sulla materia e come questa viene declinata nell'arte contemporanea e nelle diverse aree di progettazione.

ore 14.30

L'arte del collezionismo

Una guida concreta e accessibile per chi desidera costruire o valorizzare una collezione. a cura di HUB/ART

Relatori:

Alessandro Siviero – docente e advisor

Michela Pagani – Architetto d'interni e Presidente vsi.asai. I-CH

Paride Pelli – direttore responsabile del Corriere del Ticino

Moderatrice: Greta Zuccali – consulente artistica, fondatrice di Hub/Art Exhibition

Una guida concreta e accessibile a chi desidera avvicinarsi al collezionismo o dare nuovo valore alla propria raccolta con il supporto di professionisti esperti del settore.

ore 16.30

Raccontare l'arte oggi: linguaggi, sguardi e trasformazioni

a cura del Gruppo Corriere del Ticino

Relatore:

· Paride Pelli – direttore responsabile del Corriere del Ticino

Moderatore: Mattia Sacchi – giornalista del Corriere del Ticino

DOMENICA 29 MARZO

ore 15.00

L'Arte nel Real Estate

Un approfondimento sul dialogo tra arte, architettura e valorizzazione immobiliare.

a cura di Metropolis Immobiliare

Moderatore: Valerio Villa – direttore Metropolis Immobiliare

Informazioni

Villa Ciani

Piazza Indipendenza 4, Lugano

Orari:

Venerdì 27 marzo 10.00–20.00

Sabato 28 marzo 10.00–20.00

Domenica 29 marzo 10.00-19.00

Prevendita: 12 CHF <https://www.ticketino.com/>

Convenzioni con Musec:

ingresso gratuito a **YouNique** per i membri del Club delle Culture del MUSEC
Ingresso con biglietto ridotto per il museo a 10 CHF per i visitatori della fiera

Ingresso: 20 CHF / 20 € (cassa)

Elenco artisti indipendenti

Aleksandra De Pan, Andrea Roggi, Antonino Puliafico, Atelier Pia, Carla Nicola, Carlo Minelli, Chiara Roversi, Claudia Von Boch, Damaso Arriero Garcia, Daniele Mazzoleni, Fabrizio Bergamo, Federica Rettore, Filippo Rossi, Francesca Petrarca, Gioielleria Mario Sessa, Guido Angeletti, Irena Dragova, Jacopo Berlendis, Katerina Korshun, Luana Bagnasco, Manuela Juchli, Manuela Rossi, Marco Piva, Mauro Bonaventura, Nina Korinna, Nurys Mini, Paola Volpato, Paolo Terdich, Raffaele Russo, Ronal Bejarano, Sebastian De Gobbis, Sisa Manfredi, Stefano L'Altrella, Tatiana Shitikova, Vanda Archi, Vincenzo Accardo.

Elenco Gallerie e loro artisti

GALLERIA GALP - DANIELE ACCOSSATO - STEFANO BOMBARDIERI - DAVIDE DALL'OSSO - SABINO GALANTE - CIRO PALUMBO - VALERIA PATRIZI - FABRIZIO POZZOLI - SAMANTHA TORRISI - SILVIA DI PASQUALE - GALLERIA AREA/B - ANTONIO BARDINO - MARCO BETTIO - LAURA GIARDINO - SARAH LEDDA - NICOLA NANNINI - RAFFAELE SANTILLO - ART X ON GLASS - MIRIAM SCHNYDER - EIRINI STEFANAKI - MIROSLAV SIDLIK - VERONIKA GISLER - MARIAN SIDLIK - MADEINARTGALLERY - MA LIUMING - ZHANG HONG MEI - XU DE QI - CHEN WENLING - JING YU - QIAN WU - GATE GALLERY - CLAUDIA HARTMANN - SILVIO PORZIONATO - TOSEE GALLERY - AMIRATA WINTER - AFSI AMINIAN

Quando l'arte respira

Oggi "**Casa Svizzera**" si è svegliata... dentro l'arte. Sembra una villa elegante, con il parquet che scricchiola sotto i passi... ma non è silenzio da museo. È vita. Siamo entrati a Villa Ciani, a Lugano, dentro **YouNique** (27-29 marzo): una fiera internazionale che sembra più una casa abitata da opere. Pittura, scultura, installazioni... e soprattutto artisti lì, accanto a quello che creano. Abbiamo incontrato Francesca Petrarca, scultrice ticinese. Una storia iniziata quasi per caso, dopo un momento difficile, diventata oggi qualcosa di necessario: creare per respirare, per dare forma a ciò che si ha dentro. Lo studio continuo le permette di sviluppare un linguaggio che trova la sua massima intensità nella fusione del bronzo. Ama il bronzo perché è un materiale forte e resistente.

Poi abbiamo continuato il viaggio, come ogni lunedì, tra le notizie curiose della settimana: dai rapporti tra vicini agli esami di guida, da una giraffa appena nata allo zoo di Basilea fino a un test drive finito con un furto... perché anche le storie più leggere, a volte, raccontano qualcosa di noi.

RADIO MORCOTE INTERNATIONAL

12 MARZO 2026 – Good Morning Ticino con Grant Benson – ORE 9.00

Intervista a Fra Martino Dotta



A week-end in Lugano

YouNique fair & what to see in the city

Inside the art market by Greta

Mar 22, 2026

Moodboard

This week, this newsletter takes you to Lugano, where I'll be from March 27 to 29 for one of the most compelling events on the regional contemporary scene.

YouNique - Boutique Fair of Arts is back, a fair that has built, over the years, a very clear identity: intimate, carefully curated, deliberately removed from the sprawling logic of large-scale art events, and committed to restoring the direct relationship between artist, gallerist and audience at its center.



YouNique is today the only fair entirely dedicated to contemporary art in Canton Ticino. For its seventh edition, it brings together galleries and around 70 Swiss and international artists, established names alongside emerging voices. Painting, sculpture, photography, digital art, and material research coexist within an exhibition path that reflects the complexity of our

present moment, with particular attention to the Chinese contemporary scene, one of the most dynamic in the world right now.

This year I've renewed my role as artistic consultant for the fair, and I've had the pleasure of curating the talks program, designed to expand the exhibition's dimension and transform the fair into a space for genuine exchange and reflection.

The themes running through the program remain closely tied to the shifts reshaping the art world: the dialogue between art, architecture, and design; new ways of narrating the contemporary and the increasingly tight connections between art and real estate. **You'll find the [full program here](#).**







Among the talks, I'll be moderating three that address issues central to understanding today's art system:

Friday, March 27 – 2:30 PM

Geopolitics of beauty: art in the age of global uncertainty

Until just a few weeks ago, the Arabian Peninsula seemed poised to become one of the new centers of the global cultural landscape. Then, the military escalation with Iran abruptly interrupted that trajectory.

That's where the conversation begins.

We'll explore what happens to the art world when geopolitical balances shift without warning: where investments migrate, how fair circuits are reconfigured, which new centers emerge, and which stall. A conversation designed not just to read the present, but to find one's bearings within an increasingly volatile market.

Saturday, March 28 – 11:00 AM

Conversation on Stone

A dialogue with Architect Marco Piva on the subject of material, and its many expressions in contemporary art and architectural design.

Saturday, March 28 – 2:30 PM

The Art of Collecting

Collecting art is not simply a matter of acquiring works. It's about building a personal narrative, shaping one's own sensibility, and entering into a continuous dialogue with time and the spaces we inhabit.

From this perspective, we'll explore what it truly means to collect today: how collections are born, how they evolve, and how the role of the collector is changing, moving between passion, responsibility, and market awareness.

Before signing off, I'd like to leave you with a couple of suggestions for exploring Lugano through a contemporary lens. Two exhibitions well worth a visit:

"Fabric of the City" - MUSEC, Museo delle Culture di Lugano

A show dedicated to Chinese artist Zhang Hong Mei, presenting over thirty works spanning painting and sculpture. Her practice emerges from the intersection of textile design and the paper-cutting tradition, reinterpreted through a contemporary lens. The result is a refined visual inquiry in which cultural memory and experimentation meet in genuinely surprising ways.

"K-Now!" - MASI Lugano

An immersive journey into the South Korean art scene through the language of video art. The works engage with themes central to our time: the relationship between technology and the body, the construction of memory, the transformation of labor, and the dynamics of migration. A sharp, powerful perspective on an ever-accelerating present.



Overview exhibition K-Now, Korean video art today, @ MASI Lugano, photo Luca Meneghel

If you're in the area this weekend, Lugano becomes a small but remarkable observatory on the contemporary. I hope to see you at the fair.

For questions or further information, feel free to reach out.

Greta Zuccali

Events of the month

- 12 - 31 March, [Corals Gallery](#), Milan

The exhibition “**Sospensioni. Pratiche di riattivazione**” is still on view at Corals Gallery. The show features three artists exploring the theme of nature through distinct lenses: the untamed wilderness of the Amazon rainforests (Maria José Rojas), the resilient flora reclaiming abandoned spaces in the province of Lecco (Alice Manzoni), and the rhythmic agricultural landscapes of Piedmont (Martina Gagliardi).

The exhibition is open to visitors until March 31st, monday - friday, h. 15:00-19:00.





Ronal Bejarano protagonista a YouNique: «Il mio vuoto per rappresentare il mondo»

Dal 27 al 29 marzo a Villa Ciani torna la fiera dell'arte contemporanea della Svizzera italiana: l'artista honduregno porta a Lugano una ricerca tra spazio, materia e identità



Dal 27 al 29 marzo Villa Ciani tornerà a trasformarsi in una casa per l'arte contemporanea. **YouNique** – Boutique Fair of Arts arriva alla sua settima edizione e conferma una formula che negli anni le ha permesso di ritagliarsi uno spazio preciso nel panorama culturale del territorio: essere l'unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea nella Svizzera italiana, ma soprattutto creare un contatto diretto fra artisti, gallerie, collezionisti e pubblico. Patrocinata dalla Città di Lugano e da Lugano Region, la manifestazione riunirà sei gallerie e circa settanta artisti svizzeri e internazionali, attraversando pittura, scultura, fotografia, vetro, arte digitale e nuove ricerche.



Alla presentazione ufficiale Andrea Peri, ideatore e curatore di **YouNique**, ha parlato di una crescita costante: «Negli anni **YouNique** ha registrato un costante incremento di visitatori, visibilità e qualità curatoriale». E ha ribadito uno dei punti chiave: «Un elemento di forte attrattiva è l'attenzione che ogni anno riserviamo agli artisti indipendenti, internazionali e alle

gallerie, favorendo un contatto diretto tra pubblico e artisti». Un'impostazione che si riflette anche nella struttura stessa della fiera, pensata come un percorso accessibile ma allo stesso tempo curato, capace di mettere in dialogo linguaggi e sensibilità differenti.

Tra i protagonisti più attesi c'è Ronal Bejarano, artista originario dell'Honduras, che a Lugano porterà "Between Sky and Void", progetto curato da Elena Ferrari. Un percorso che parte da studi in chimica e farmaceutica e approda alla pittura: «Ho sempre avuto passione per la pittura o comunque per il disegno», racconta, «mi dà tranquillità, pace, mi aiuta a concentrare». Un cambio di vita netto, che lui stesso riconosce: «lo pensavo di avere una farmacia in Honduras e basta», ma oggi la sua traiettoria è completamente diversa.



Per **YouNique** ha scelto una direzione precisa: «Porto delle opere azzurre, sempre con il mio stile, diciamo tanto vuoto e dei piccoli soggetti molto materici». Un lavoro che nasce da «un po' di sogno» e da «una ricerca su se stessi», elementi che tornano in tutta la sua produzione. Non

a caso, per lui sarà la prima vera esperienza in una fiera d'arte in Svizzera: «Avevo già esposto a Ginevra, ma questa è la prima fiera», sottolinea. E aggiunge: «Per me che sono proprio di un piccolo paesino dell'Honduras, è un traguardo significativo».

Il legame tra vita e lavoro è diretto: «Credo che l'arte un po' rappresenta me, vorrei che le persone si trovassero un po' in quello che faccio, sempre alla ricerca di sviluppo, di crescita personale». Una tensione che si traduce anche nella costruzione delle figure, essenziali ma fortemente presenti: «Ho studiato tanto anatomia, credo che sia anche per questo che i miei soggetti, anche se sono un po' astratti, siano ben proporzionati. Utilizzo anche delle resine, i colori in polvere... è lì che vanno i miei studi in chimica».



Nelle sue opere, però, ciò che colpisce di più è il rapporto tra figura e spazio. «È un po' filosofica», dice parlando del vuoto che domina le sue tele. «Serve per rappresentare un po' il mondo», mentre la figura, piccola e materica, «è lì dentro». Un contrasto che nasce anche da

una percezione personale: «Mi sono sentito sempre un po' piccolo, ma consapevole che vale la pena tentarci». Da qui l'idea di una presenza che prova a emergere, a prendere forma, a resistere in uno spazio che sembra infinito.

«Quello che vorrei trasmettere è il cercare se stessi», prosegue Bejarano. «La crescita personale per me è importante». Un processo aperto, che si riflette anche nella scelta di non definire mai completamente le sue figure: «Mi piace che non siano complete, perché anche l'essere umano è sempre in evoluzione».

Per Lugano ha scelto una palette essenziale. «Il bianco e l'azzurro dominano la tela, creando atmosfere sospese e luminose, una dimensione più pura, quasi spirituale». E insiste su questo equilibrio: «Mi interessa questa sensazione di tranquillità, di leggerezza», spiega, «questo spazio un po' vuoto dove il soggetto può respirare». Poi il rosso compare appena: «Sono dettagli», dice, «ma fondamentali».

Guardando oltre **YouNique**, Ronal è già proiettato al futuro: «Stiamo organizzando una mostra a Milano, ci sono in programma tanti bei progetti. Ma non voglio mai dimenticare il mio passato e il motivo per cui faccio arte: vorrei trasmettere la mia idea e i miei valori a più persone possibile».

A Villa Ciani porterà questo: figure che affiorano, quasi strappate al fondo, e uno spazio che non è mai neutro ma misura, resistenza, distanza. «Quando si cerca se stessi c'è sempre un po' di oppressione. E proprio lì bisogna trovare la forza»

16 / Società

21 marzo 2026 Weekend

ARTE / RASSEGNA

RONAL BEJARANO

«Pensavo di aprire una farmacia in Honduras e basta, poi ho deciso di creare le mie opere azzurre»

Di Mattia Sacchi

RONAL BEJARANO
Dopo aver svolto gli studi in chimica e farmaceutica ha deciso di cambiare decisamente percorso dedicandosi all'arte



Dal 27 al 29 marzo Villa Ciani tornerà a trasformarsi in una casa per l'arte contemporanea. YouNique - Boutique Fair of Arts arriva alla sua settima edizione e conferma una formula che negli anni le ha permesso di ritagliarsi uno spazio preciso nel panorama culturale del territorio: essere l'unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea nella Svizzera italiana, ma soprattutto creare un contatto diretto fra artisti, gallerie, collezionisti e pubblico. Patrocinata dalla Città di Lugano e da Lugano Region, la manifestazione riunirà sei gallerie e circa settanta artisti svizzeri e internazionali, attraversando pittura, scultura, fotografia, vetro, arte digitale e nuove ricerche.

Gli artisti indipendenti

Alla presentazione ufficiale Andrea Peri, ideatore e curatore di YouNique, ha parlato di una crescita costante: «Negli anni YouNique ha registrato un costante incremento di visitatori, visibilità e qualità curatoriale». E ha ribadito uno dei punti chiave: «Un elemento di forte attrattiva è l'attenzione che ogni anno riserviamo agli artisti indipendenti, internazionali e alle gallerie, favorendo un contatto diretto tra pubblico e artista. Un'impostazione che si riflette anche nella struttura stessa della fiera, pensata come un percorso accessibile ma allo

stesso tempo curato, capace di mettere in dialogo linguaggi e sensibilità differenti.

Una direzione diversa

Tra i protagonisti più attesi c'è Ronald Bejarano, artista originario dell'Honduras, che a Lugano porterà «Between Sky and Void!», progetto curato da Elena Ferrari. Un percorso che parte da studi in chimica e farmaceutica e approda alla pittura: «Ho sempre avuto passione per la pittura o comunque per il disegno», racconta, «mi dà tranquillità, pace, mi aiuta a concentrare». Un cambio di vita netto, che lui stesso riconosce: «Io pensavo di avere una farmacia in Honduras e basta, ma oggi la sua traiettoria è completamente diversa.

Per YouNique ha scelto una direzione precisa: «Porto delle opere azzurre, sempre con il mio stile, diciamo tanto vuoto e dei piccoli soggetti molto materici. Un lavoro che nasce da un po' di sogno» e da «una ricerca su se stessi», elementi che tornano in tutta la sua produzione. Non a caso, per lui sarà la prima vera esperienza in una fiera d'arte in Svizzera: «Avevo già esposto a Ginevra, ma questa è la prima fiera», sottolinea. E aggiunge: «Per me che sono proprio di un piccolo paesino dell'Honduras, è un traguardo significativo.

Resine e colori in polvere

Il legame tra vita e lavoro è diretto: «Credo che l'arte un po' rappresenti me, vorrei che le persone si trovasse un po' in quello che faccio, sempre alla ricerca di sviluppo, di crescita personale. Una tensione che si traduce anche nella costruzione delle figure, essenziali ma fortemente presenti: «Io studiato tanto anatomia, credo che sia anche per questo che i miei soggetti, anche se sono un po' astratti, siano ben proporzionati. Utilizzo anche delle resine, i colori in polvere... è lì che vanno i miei studi in chimica».

Nelle sue opere, però, ciò che colpisce di più è il rapporto tra figura e spazio: «Un po' filosofica», dice parlando del vuoto che domina le sue tele. «Serve per rappresentare un po' il mondo, mentre la figura, piccola e materica, è lì dentro». Un contrasto che nasce anche da una percezione personale: «Mi sono sentito sempre un po' piccolo, ma consapevole che vale la pena tentarci». Da qui l'idea di una presenza che prova a emergere, a prendere forma, a resistere in uno spazio che sembra infinito.

«Quello che vorrei trasmettere è il cercare se stessi», prosegue Bejarano, «e la crescita personale per me è importante». Un processo aperto, che si riflette anche nella scelta di non definire mai completamente le sue figure: «Mi piace che non siano complete, perché anche l'essere umano è sempre in evoluzione».

Per Lugano ha scelto una palette essenziale, «il bianco e l'azzurro dominano la tela, creando atmosfere sospese e luminose, una dimensione più pura, quasi spirituale». E insiste su questo equilibrio: «Mi interessa questa sensazione di tranquillità, di leggerezza», spiega, «questo spazio un po' vuoto dove il soggetto può respirare. Poi il rosso compare appena: «Sono dettagli», dice, «ma fondamentali».

I programmi per il futuro

Guardando oltre YouNique, Ronald è già proiettato al futuro: «Stiamo organizzando una mostra a Milano, ci sono in programma tanti bei progetti. Ma non voglio mai dimenticare il mio passato e il motivo per cui faccio arte: vorrei trasmettere la mia idea e i miei valori a più persone possibili».

A Villa Ciani porterà questo: figure che affiorano, quasi strappate al fondo, e uno spazio che non è mai neutro ma misura, resistenza, distanza. «Quando si cerca se stessi c'è sempre un po' di oppressione. E proprio lì bisogna trovare la forza».

L'ANATOMIA

«Ho studiato tanto anatomia, credo che sia per questo che i miei soggetti artistici sono ben proporzionati»

Una fiera di tre giorni con conferenze e esposizione a Villa Ciani

Artisti e gallerie in mostra

YouNique e la fiera internazionale di arte contemporanea che si tiene ogni anno a Villa Ciani a Lugano. Nei tre giorni dell'evento - il 27, 28 e 29 marzo - vengono accolti artisti e gallerie da tutto il mondo. Sei gli incontri previsti in collaborazione con Hub/Art, Corriere del Ticino, MUSEC, Studio Marco Piva e Metropolis Immobiliare.

Il Corriere del Ticino protagonista

Il Gruppo Corriere del Ticino è partner mediatico e durante la fiera ospiterà una conferenza il 28 marzo: «Raccontare l'arte oggi: lingue, prospettive e trasformazioni». Il direttore Paride Pelli, inoltre, sarà tra i relatori della conferenza «L'arte e il collezionismo» con Alessandro Siviero (docente); Michela Pagani (architetto); Alice Trafletti (storica dell'arte) e Greta Zucchi (fondatrice di Hub/Mostre d'arte).



RONAL BEJARANO

«Pensavo di aprire una farmacia in Honduras e basta, poi ho deciso di creare le mie opere azzurre»

Dal 27 al 29 marzo Villa Ciani tornerà a trasformarsi in una casa per l'arte contemporanea. YouNique – Boutique Fair of Arts arriva alla sua settima edizione e conferma una formula che negli anni le ha permesso di ritagliarsi uno spazio preciso nel panorama culturale del territorio: essere l'unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea nella Svizzera italiana, ma soprattutto creare un contatto diretto fra artisti, gallerie, collezionisti e pubblico. Patrocinata dalla Città di Lugano e da Lugano Region, la manifestazione riunirà sei gallerie e circa settanta artisti svizzeri e internazionali, attraversando pittura, scultura, fotografia, vetro, arte digitale e nuove ricerche.

Gli artisti indipendenti

Alla presentazione ufficiale Andrea Peri, ideatore e curatore di YouNique, ha parlato di una crescita costante: «Negli anni YouNique ha registrato un costante incremento di visitatori, visibilità e qualità curatoriale». E ha ribadito uno dei punti chiave: «Un elemento di forte attrattiva è l'attenzione che ogni anno riserviamo agli artisti indipendenti, internazionali e alle gallerie, favorendo un contatto diretto tra pubblico e artisti». Un'impostazione che si riflette anche nella struttura stessa della fiera, pensata come un percorso accessibile ma allo

stesso tempo curato, capace di mettere in dialogo linguaggi e sensibilità differenti.

Una direzione diversa

Tra i protagonisti più attesi c'è Ronal Bejarano, artista originario dell'Honduras, che a Lugano porterà "Between Sky and Void", progetto curato da Elena Ferrari. Un percorso che parte da studi in chimica e farmaceutica e approda alla pittura: «Ho sempre avuto passione per la pittura o comunque per il disegno», racconta, «mi dà tranquillità, pace, mi aiuta a concentrare». Un cambio di vita netto, che lui stesso riconosce: «Io pensavo di avere una farmacia in Honduras e basta», ma oggi la sua traiettoria è completamente diversa.

Per YouNique ha scelto una direzione precisa: «Porto delle opere azzurre, sempre con il mio stile, diciamo tanto vuoto e dei piccoli soggetti molto materici». Un lavoro che nasce da «un po' di sogno» e da «una ricerca su se stessi», elementi che tornano in tutta la sua produzione. Non a caso, per lui sarà la prima vera esperienza in una fiera d'arte in Svizzera: «Avevo già esposto a Ginevra, ma questa è la prima fiera», sottolinea. E aggiunge: «Per me che sono proprio di un piccolo paesino dell'Honduras, è un traguardo significativo».

Resine e colori in polvere

Il legame tra vita e lavoro è diretto: «Credo che

l'arte un po' rappresenta me, vorrei che le persone si trovassero un po' in quello che faccio, sempre alla ricerca di sviluppo, di crescita personale». Una tensione che si traduce anche nella costruzione delle figure, essenziali ma fortemente presenti: «Ho studiato tanto anatomia, credo che sia anche per questo che i miei soggetti, anche se sono un po' astratti, siano ben proporzionati. Utilizzo anche delle resine, i colori in polvere... è lì che vanno i miei studi in chimica».

Nelle sue opere, però, ciò che colpisce di più è il rapporto tra figura e spazio. «È un po' filosofica», dice parlando del vuoto che domina le sue tele. «Serve per rappresentare un po' il mondo», mentre la figura, piccola e materica, «è lì dentro». Un contrasto che nasce anche da una percezione personale: «Mi sono sentito sempre un po' piccolo, ma consapevole che vale la pena tentarci». Da qui l'idea di una presenza che prova a emergere, a prendere forma, a resistere in uno spazio che sembra infinito.

«Quello che vorrei trasmettere è il cercare se stessi», prosegue Bejarano. «La crescita personale per me è importante». Un processo aperto, che si riflette anche nella scelta di non definire mai completamente le sue figure: «Mi piace che non siano complete, perché anche l'essere umano è sempre in evoluzione».

Per Lugano ha scelto una palette essenziale. «Il bianco e l'azzurro dominano la tela, creando atmosfere sospese e luminose, una dimensione più pura, quasi spirituale». E insiste su questo equilibrio: «Mi interessa questa sensazione di tranquillità, di leggerezza», spiega, «questo spazio un po' vuoto dove il soggetto può respirare». Poi il rosso compare appena: «Sono dettagli», dice, «ma fondamentali».

I programmi per il futuro

Guardando oltre YouNique, Ronal è già proiettato al futuro: «Stiamo organizzando una mostra a Milano, ci sono in programma tanti bei progetti. Ma non voglio mai dimenticare il mio passato e il motivo per cui faccio arte: vorrei trasmettere la mia idea e i miei valori a più persone possibile».

A Villa Ciani porterà questo: figure che affiorano, quasi strappate al fondo, e uno spazio che non è mai neutro ma misura, resistenza, distanza. «Quando si cerca se stessi c'è sempre un po' di oppressione. E proprio lì bisogna trovare la forza».



L'ANATOMIA

«Ho studiato tanto anatomia, credo che sia per questo che i miei soggetti artistici sono ben proporzionati»



Una fiera di tre giorni con conferenze e esposizione a Villa Ciani

Artisti e gallerie in mostra

YouNique è la fiera internazionale di arte contemporanea che si tiene ogni anno a Villa Ciani a Lugano. Nei tre giorni dell'evento - il 27, 28 e 29 marzo - vengono accolti artisti e gallerie da tutto il mondo. Sei gli incontri previsti in collaborazione con Hub/Art, Corriere del Ticino, MUSEC, Studio Marco Piva e Metropolis Immobiliare.

Il Corriere del Ticino protagonista

Il Gruppo Corriere del Ticino è partner mediatico e durante la fiera ospiterà una conferenza il 28 marzo: «Raccontare l'arte oggi: lingue, prospettive e trasformazioni». Il direttore Paride Pelli, inoltre, sarà tra i relatori della conferenza «L'arte del collezionismo» con Alessandro Siviero (docente); Michela Pagani (architetto); Alice Traforti (storica dell'arte) e Greta Zuccali (fondatrice di Hub/Mostre d'arte).

Di **Mattia Sacchi**



RONAL BEJARANO

Dopo aver svolto gli studi
in chimica e farmaceutica
ha deciso di cambiare
decisamente percorso
dedicandosi all'arte



Venerdì 27

Eventi /

Younique - Boutique Fair of arts
www.yunique-experience.com.
Lugano, Villa Ciani, ore 10-20.

YouNique – Boutique Fair of Arts

27 marzo 2026 - 29 marzo 2026

Target Management SA

Orari

Venerdì: 10:00 - 20:00

Sabato: 10:00 - 20:00

Domenica: 10:00 - 19:00

C'è un luogo, a Lugano, in cui l'arte contemporanea non si limita a essere osservata, ma si incontra, si ascolta, si condivide, si racconta.

Quel luogo è **YouNique** Boutique Fair of Arts, l'unica fiera d'arte in tutta la Svizzera italiana che il 27, 28 e 29 marzo raggiunge la 7° edizione, confermandosi come uno degli appuntamenti più riconoscibili e apprezzati.

Nella meravigliosa cornice di Villa Ciani, tre giorni per ammirare e acquistare opere uniche grazie ad una selezione esclusiva di gallerie internazionali e artisti indipendenti provenienti da tutto il mondo.

Sempre più in questa edizione sono riuniti artisti affermati ed emergenti, capaci di rappresentare una pluralità di visioni e sensibilità contemporanee, tra scultura, pittura, arte figurativa, digitale e fotografica, pop art.

Accanto all'esposizione, **YouNique** conferma il proprio ruolo di spazio di dialogo e confronto, con un programma culturale che si arricchisce di 6 incontri e talk, per guardare il presente attraverso l'arte.

Prezzi

- Intero CHF 20.-
- Over 65 CHF 15.-

- Prevendita CHF 12.-

YouNique. Boutique Fair of Arts

YouNique è una fiera internazionale di arte contemporanea che si tiene ogni anno a Lugano, nella splendida Villa Ciani. L'evento accoglie oltre 60 artisti e gallerie d'arte da tutto il mondo, con opere selezionate in esposizione e in vendita. Un appuntamento esclusivo pensato per collezionisti, appassionati e professionisti, che trasforma Lugano in un centro pulsante di cultura visiva e sperimentazione. Un'occasione unica per entrare in contatto diretto con l'arte e chi la crea.

34 meravigliose sale sui tre piani della maestosa Villa Ciani. Il percorso espositivo di **YouNique** è un racconto immersivo dedicato all'arte contemporanea, con una selezione di gallerie internazionali e artisti indipendenti di alto livello. Non mancano le nuove tendenze del mercato dell'arte internazionale, in una proposta che spazia tra contemporary art, pop art, arte fotografica, scultura, pittura e arte digitale.

YouNique – Boutique Fair of Arts

C'è un luogo, a Lugano, in cui l'arte contemporanea non si limita a essere osservata, ma si incontra, si ascolta, si condivide, si racconta.

Quel luogo è **YouNique** Boutique Fair of Arts, l'unica fiera d'arte in tutta la Svizzera italiana che il 27, 28 e 29 marzo raggiunge la 7° edizione, confermandosi come uno degli appuntamenti più riconoscibili e apprezzati.

Nella meravigliosa cornice di Villa Ciani, tre giorni per ammirare e acquistare opere uniche grazie ad una selezione esclusiva di gallerie internazionali e artisti indipendenti provenienti da tutto il mondo.

Sempre più in questa edizione sono riuniti artisti affermati ed emergenti, capaci di rappresentare una pluralità di visioni e sensibilità contemporanee, tra scultura, pittura, arte figurativa, digitale e fotografica, pop art.

Accanto all'esposizione, **YouNique** conferma il proprio ruolo di spazio di dialogo e confronto, con un programma culturale che si arricchisce di 6 incontri e talk, per guardare il presente attraverso l'arte.

Intero

CHF 20

Over 65

CHF 15

Prevendita

CHF 12

Al via la settima edizione di YouNique Boutique Fair of Arts 2026

C'è un luogo, a **Lugano**, in cui l'arte contemporanea non è solo osservata, ma vissuta, attraversata e condivisa. Un contesto in cui il rapporto tra pubblico e artista torna ad essere diretto e autentico, libero da sovrastrutture e filtri.

Quel luogo è **YouNique - Boutique Fair of Arts**, che dal 27 al 29 marzo presso **Villa Ciani** celebra la sua settima edizione, consolidandosi come uno degli appuntamenti culturali di riferimento del territorio per collezionisti, galleristi, professionisti del settore e come l'unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea in tutta la Svizzera italiana.

L'edizione 2026 riunisce **6 gallerie** e **circa 70 artisti svizzeri e internazionali**, affermati ed emergenti, capaci di interpretare linguaggi differenti: dalla pittura figurativa e astratta alla scultura, dalla sperimentazione materica alla ricerca sul vetro tra arte e design, fino all'arte fotografica e digitale e all'arte contemporanea cinese, oggi tra i laboratori più dinamici della scena globale.



Credit Ronal Bejarano

Tra gli artisti internazionali spiccano nomi come **Ronal Bejarano** (protagonista ogni giorno di una **sessione di live painting**), **Andrea Roggi** - noto per le sue opere monumentali in bronzo, **Stefano Bombardieri** - scultore dalla cifra immediatamente riconoscibile, **Zhang Hong Mei** - figura di spicco nella scena asiatica, **Daide Dall'Osso**, **Daniele Mazzoleni**, **Ciro Palumbo**.

Il dialogo tra **YouNique 2026** e il contesto urbano si estende oltre gli spazi interni di Villa Ciani attraverso quattro **installazioni site-specific**, collocate negli spazi esterni ed interni della villa e accessibili al pubblico.

YouNique conferma la propria vocazione culturale attraverso un **ricco programma di incontri** che amplia la riflessione oltre la dimensione espositiva su temi estremamente attuali: momenti di approfondimento e dialogo capaci di mettere in relazione arte, geopolitica, collezionismo, architettura, comunicazione e mercato.



Credit Andrea Roggi

?

?

?

YOU NIQUE

BOUTIQUE FAIR OF ARTS

YouNique

**Boutique Fair
Of Arts**

Villa Ciani
Piazza Indipendenza 4,
Lugano - Svizzera

younique-experience.com

[Instagram](#) | [Facebook](#)

?

A Villa Ciani torna **YouNique** – Boutique Fair of Arts

YouNique – Boutique Fair of Arts 2026, l'unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea in Ticino, torna a Lugano dal **27 al 29 marzo 2026** nella suggestiva cornice di **Villa Ciani**, .

Giunta alla sua settima edizione, la manifestazione – ideata da **Andrea Peri** e organizzata da Target Management SA – promuove un rapporto diretto tra artisti e pubblico, valorizzando linguaggi contemporanei e favorendo il dialogo tra creatività, collezionismo e comunità.

L'edizione 2026 riunisce circa 70 artisti e 6 gallerie internazionali, offrendo una panoramica ampia che spazia dalla pittura alla scultura, fino all'arte digitale e alla scena contemporanea cinese. Tra i protagonisti figurano **Ronal Bejarano**, che realizzerà performance dal vivo, e lo scultore **Andrea Roggi**, autore di opere monumentali come **Radicato, Conoscenza e Libertà** e nuove creazioni inedite.

Accanto a loro, artisti come **Dámaso Arriero García, Irena Dragova, Claudia Von Boch e Tatiana Shitikova** contribuiscono a delineare un percorso espositivo ricco e articolato, mentre gallerie come Madeinartgallery portano a Lugano importanti nomi della scena asiatica, tra cui **Zhang Hong Mei**.

Il dialogo tra arte e città si estende anche attraverso installazioni site-specific, tra cui **City of Light** di **Marco Piva**, **Cavallo a vento – verde e azzurro** di **Davide Dall'Osso** e **Vibrazioni Olimpiche** di **Silvia Di Pasquale**, creando un'esperienza immersiva tra spazi interni ed esterni.

La fiera si distingue anche per le collaborazioni con istituzioni come il MUSEC e per un ricco programma di talk che affrontano temi attuali come geopolitica dell'arte, collezionismo e rapporto tra arte e architettura, con interventi di esperti tra cui **Massimiliano Vitali, Claudio Calò e Paride Pelli**.

Tra le novità, l'iniziativa solidale **Pasto Sospeso**, realizzata con il supporto del Rotary Ticino e della Fondazione Francesco, che integra l'esperienza artistica con un impegno concreto verso la comunità, rafforzando il ruolo sociale della manifestazione.

Informazioni

- Luogo: Villa Ciani, Piazza Indipendenza 4, Lugano
- Orari:

◦ Venerdì 27 marzo 10.00–20.00

- Sabato 28 marzo 10.00–20.00
- Domenica 29 marzo 10.00–19.00
- Convenzioni con Musec:
Ingresso gratuito a **YouNique** per i membri del Club delle Culture del MUSEC
Ingresso con biglietto ridotto per il museo a 10 CHF per i visitatori della fiera
- Ingresso: 20 CHF / 20 € (cassa)
Prevendita: 12 CHF <https://www.ticketino.com/>

YouNique, la fiera delle arti



laR+ LUGANO

YouNique, la fiera delle arti

→ dal giornale, edizione del 17 marzo 2026, a pagina 19

Si terrà dal 27 al 29 marzo a Villa Ciani la settima edizione di 'YouNique – Boutique Fair of Arts', fiera interamente dedicata all'arte contemporanea. L'edizione 2026 riunisce 6 gallerie e circa 70 artisti svizzeri e internazionali, affermati ed emergenti, dalla pittura figurativa e astratta alla scultura, dalla sperimentazione materica alla ricerca sul vetro tra arte e design, fino all'arte fotografica e digitale e all'arte contemporanea cinese.

Tra i protagonisti internazionali spiccano l'artista honduregno Ronal Bejarano, lo scultore italiano Andrea Roggi, l'uruguayano (residente in Svizzera) Dámaso Arriero García. Sul fronte svizzero si segnalano Irena Dragova, Claudia von Boch, Francesca Petrarca e Tatiana Shitikova. Sei le gallerie partecipanti: Galp, Area/B, Art X on Glass, Madeinartgallery, Gate Gallery e Tosee Gallery. Il dialogo tra YouNique 2026 e il contesto urbano si estende oltre gli spazi interni di Villa Ciani attraverso quattro installazioni site-specific (info: www.younique-experience.com).

laRegione, martedì 17 marzo 2026

CULTURE E SOCIETÀ

19

CHIASSOLETTERARIA

Francesca Mannocchi racconta la guerra

E' aperta la prevendita per "Crescere, la guerra", di e con Francesca Mannocchi e Rodrigo D'Erasmo, evento di avvicinamento alla 20esima edizione di ChiassoLetteraria. Lo spettacolo andrà in scena giovedì 7 maggio alle 20.45 al Cinema Teatro di Chiasso. Mannocchi, giornalista e inviata di guerra, incontrerà inoltre gli allievi delle scuole medie di Chiasso venerdì 8 maggio alle 10 (evento aperto al pubblico).

"Crescere, la guerra" è uno spettacolo che intreccia voci e testimonianze raccolte sul terreno in diversi teatri di guerra del passato e del presente, per mettere in luce l'indifferenza, punto cieco della nostra umanità. È un viaggio teatrale che ci costringe ad ascoltare ciò che spesso scegliamo di non vedere: il dolore degli altri. Lungo lo spettacolo, la voce e il racconto di Mannocchi incontrano il paesaggio sonoro originale creato ed eseguito dal vivo da Rodrigo D'Erasmo. Dopo anni trascorsi nei territori segnati dai conflitti, la giornalista ha scelto il teatro come nuova forma di narrazione e di incontro diretto con il pubblico. Il testo, ispirato allo spettacolo, è stato anche pubblicato nella raccolta poesia di Einaudi (marzo 2026). Rodrigo D'Erasmo è un violinista, polistrumentista, compositore, arrangiatore e produttore di formazione classica. Tra le sue collaborazioni si segnalano Mark Lanegan, Muse, Damon Albarn, Rokia Traoré e molti altri. Dal 2008 è il violinista degli Afterhours (info: www.chiassoletteraria.ch).

SPETTACOLI

Il Teatro Paravento tra Bedigliora e Locarno

Sabato alle 20.30 la Compagnia Teatro Paravento sarà al Teatro di Banco di Bedigliora con "Ricucire, con il filo della Storia - Voci di donne per la Pace", una riflessione sul tema della pace attraverso quattro grandi donne e pacifiste: Jane Addams, Virginia Woolf, Rosa Luxemburg e Joyce Kuss.

La programmazione del Teatro Paravento proseguirà a Locarno domenica alle 17 con "A Life in Music", concerto e un viaggio alla scoperta della vita e delle opere del visionario compositore russo Thomas de Hartmann. Sul palco i virtuosi della chitarra classica Fabio Mittino e Bert Lams.

GALLERIA JOB

Oltre la porta di Lucia Derighetti

Cosa succede quando smettiamo di voler conoscere tutto? Occorre non voler sapere cosa c'è oltre la porta? È la mostra di Lucia Derighetti che invita a restare là dove non vi sono certezze e dove inizia il possibile, come altro modo di abitare il mondo. Alla Galleria Job di Glubiasco, da sabato (inaugurazione alle 11) sono esposte fino al prossimo 25 aprile installazioni, sculture e fotografie. L'entrata è libera. Per orari e appuntamenti: studio@fotolabjob.ch, tel. +41 79 621 37 38.



A Glubiasco, inaugurazione sabato alle 11

LUGANO

YouNique, la fiera delle arti

Si terrà dal 27 al 29 marzo a Villa Ciani la settima edizione di YouNique - Boutique Fair of Arts, fiera interamente dedicata all'arte contemporanea. L'edizione 2026 riunisce 6 gallerie e circa 70 artisti svizzeri e internazionali, affermati ed emergenti, dalla pittura figurativa e astratta alla scultura, dalla sperimentazione materica alla ricerca sul vetro tra arte e design, fino all'arte fotografica e digitale e all'arte contemporanea cinese.

Tra i protagonisti internazionali spiccano l'artista honduregno Ronal Rejarano, lo scultore italiano Andrea Roggi, l'uruguayano (residente in Svizzera) Dámaso Arriero Garcia. Sul fronte svizzero si segnalano Irena Dragova, Claudia von Boch, Francesca Petrarca e Tatiana Shitikova. Sei le gallerie partecipanti: Galp, Area, B, Art X on Glass, Made in art gallery, Gate Gallery e Tosee Gallery. Il dialogo tra YouNique 2026 e il contesto urbano si estende oltre gli spazi in termini di Villa Ciani attraverso quattro installazioni site-specific (info: www.younique-experience.com).

IL RICORDO

In memoria di Franca Canevascini



Tra i suoi trascorsi, anche il Cabaret della Svizzera italiana. Per decenni ha accompagnato con eleganza e competenza il pubblico della radio

S-PR330

Voce storica della Rsi, tra i grandi personaggi femminili delle scene teatrali e televisive della Svizzera italiana, se n'è andata all'età di 90 anni

La voce dell'indimenticabile Rose

di Enrico Lombardi

Aveva compiuto 90 anni lo scorso 28 agosto: Franca Canevascini poteva e sapeva raccontare con ironia e tenerezza quello che è stato un lungo percorso biografico segnato in famiglia (una famiglia di "verzasca") dall'emigrazione in America, che ha visto non pochi suoi parenti rimanere oltre oceano ispirando in lei uno dei più noti e riusciti personaggi del teatro radiotelevisivo della nostra storia culturale: la "Rose", tornata in Ticino dagli Stati Uniti, innamorata del suo Jack, cui scrive lettere piene d'affetto e racconta, in una lingua tutta sua, in cui convivono dialetto verzaschese e inglese, quello che pensa e vive, così come quello che "rimembra" (per usare un suo qualificante e suggestivo vocabolo molto ricorrente).

Nata nel 1935 a Tenero (dove si è spenta domenica scorsa), Franca Canevascini è rimasta orfana di madre molto giovane: già a quattordici anni le toccava "farei mestieri" in casa, soprattutto cucire e cucinare. La sua formazione scolastica, non per caso, la portò a ottenere il diploma di sartà, mentre la passione per la cucina la condurrà, negli anni 90 a essere protagonista televisiva di un noto e storico programma della Rsi (allora ancora Tsi), ovvero "Cosa bolle in pentola" con Bigio Biaggi. Ma prima, a cominciare dagli anni 60, si era mostrata naturalmente dotata per la recitazione: partecipa a un concorso indetto dalla Radio (e soprattutto da Sergio Maspoli) per far parte della compagnia dialettale, e lo vince, convincendo il noto regista e autore anche grazie alla sua spontanea imitazione della parlata dei suoi parenti americani. Nel 1970 nasce la "Rose" con i suoi monologhi e poi in coppia con un altro mostro sacro della nostra scena dialettale, l'indimenticabile Quirino Rossi. Presenza fissa nel cast de "Il minestrone", programma radiotelevisivo seguitissimo, passa dalla collaborazione con alcune filodrammatiche alla partecipazione, per tre

stagioni, alla tournée del "Cabaret della Svizzera italiana", apparendo sempre più regolarmente anche in televisione, fino all'approdo, come detto, nella cucina del Bigio. Alla cucina Franca Canevascini ha dedicato anche alcune pubblicazioni: si pensi ai volumi, editi da Fontana, di "Buon appetito Rose" e di "Ciboevino, connubio divino".

Con la sua scomparsa se ne va una figura importante non solo della Rsi, ma del nostro territorio e della sua storia; con la Rose ci ha ricordato, con finezza e ironia, quello che è stato in passato, non poi tanto lontano, in cui anche dal Ticino, dalla Svizzera italiana, molti hanno dovuto emigrare e fare i conti con condizioni di vita che hanno avuto testimonianze acute nei libri, ad esempio, di Giorgio Cheda e in non pochi documentari che la nostra radio e televisione hanno realizzati nel tempo, sin da "Riuniti per Natale". L'amo valterano, verzaschese, in Franca Canevascini si esprimeva in scena con consapevolezza e naturalezza, come una delle tante e cruciali componenti della nostra realtà, facendo del suo personaggio una sorta di vera e propria "mascheri", indimenticabile.

2

Ciao Franca, e grazie

di Flavio Sala

Spesso, quando se ne va una persona anziana, si sente dire: "Eh, ma aveva una bella età...". Oppure: "La sua vita l'ha fatta...". Frasi che forse servono a rendere il dolore un po' più sopportabile, a dare un ordine alle cose che invece, quando toccano il cuore, ordinate non sono mai. Perché la verità è che, quando se ne va una persona che ha vissuto a lungo, lascia un grande vuoto. E con Franca Canevascini quel vuoto ha il sapore dolce e malinconico dei ricordi più cari.

Se n'è andato un volto, una voce, un modo di essere che apparteneva un po' a tutti noi, al Ticino bello e un po' nostalgico che sa dei bei tempi andati. Se n'è andato un pezzetto di quella memoria ticinese che ci faceva sorridere, che ci faceva sentire a casa, che ci ricordava chi siamo. Con la sua amatissima Rose, nata da un'intuizione felice condivisa con Sergio Maspoli, Franca Canevascini aveva creato qualcosa di unico e irripetibile: quella donna emigrata della Val Verzasca, trapiantata in California, dal miscuglio irresistibile di dialetto e inglese con accento americano. Un personaggio che faceva ridere, certo, ma che dentro aveva la memoria dell'emigrazione, la nostalgia delle radici, la forza della nostra gente e quella leggerezza intelligente che solo le persone davvero speciali ci sanno regalare.

Ma Franca non era soltanto la Rose, era una donna di talento, passione, umanità. Era la cuoca eccellente, era l'artista capace di entrare nelle case e nei cuori con naturalezza. Ho avuto la fortuna, lo dico con gratitudine, di conoscerla personalmente. Conservo nel cuore il ricordo di una serata speciale, quando invitò a cena a casa sua me e mia mamma insieme ad altri amici. Col tempo ho capito che non ero solo ospite a una tavola: ero accolto dentro il mondo di una persona autentica, luminosa. Porto con me anche l'onore di averla intervistata nel 2022, quando per un breve periodo ho fatto parte della Domenica Popolare. Mia mamma andò a prenderla in auto e la portammo a Curogna per la diretta. Anche allora Franca si mostrò per quello che era: super carina, gentile, disponibile, con quella grazia che appartiene solo alle persone vere, che non hanno bisogno di costruirsi un modo di fare. E forse è proprio questo che oggi ci fa ancora più male. Perché quando se ne va una persona autentica, non perdi solo un personaggio pubblico, ma anche il calore che sapeva lasciare attorno a sé.

Oggi, pensando a lei, sento la malinconia lieve e pesante insieme che arriva quando capisci che un pezzo di mondo non tornerà più. Resteranno le sue trasmissioni, il suo personaggio, le registrazioni, i libri di ricette, i sorrisi, i racconti e i ricordi di chi le ha voluto bene. Ma resterà soprattutto quella sensazione difficile da spiegare, che si prova solo per le persone che hanno lasciato un'impronta nella nostra vita.

Il Ticino ha perso un'altra sua figura di spicco, allora sì, forse aveva una bella età, ma certe persone, anche quando hanno vissuto tanto, ci sembrano andarsene sempre troppo presto. Ciao Franca, e grazie. Per quello che hai rappresentato, per quello che hai donato al nostro cantone, e per la tua presenza, per come hai saputo entrare nella vita delle persone. Di te resterà il ricordo pubblico, ma anche quello più piccolo e prezioso custodito nei cuori di chi ha avuto la fortuna di conoscerti davvero. E sono proprio quei ricordi, oggi, a fare più male. Ma sono anche quelli che ti terranno viva per sempre.



Insieme

LUGANO**YouNique, la fiera delle arti**

Si terrà dal 27 al 29 marzo a Villa Ciani la settima edizione di 'YouNique - Boutique Fair of Arts', fiera interamente dedicata all'arte contemporanea. L'edizione 2026 riunisce 6 gallerie e circa 70 artisti svizzeri e internazionali, affermati ed emergenti, dalla pittura figurativa e astratta alla scultura, dalla sperimentazione materica alla ricerca sul vetro tra arte e design, fino all'arte fotografica e digitale e all'arte contemporanea cinese.

Tra i protagonisti internazionali spiccano l'artista honduregno Ronal Bejarano, lo scultore italiano Andrea Roggi, l'uruguayano (residente in Svizzera) Dámaso Arriero Garcia. Sul fronte svizzero si segnalano Irena Dragova, Claudia von Boch, Francesca Petrarca e Tatiana Shitikova. Sei le gallerie partecipanti: Galp, Area/B, Art X on Glass, Madeinartgallery, Gate Gallery e Tosee Gallery. Il dialogo tra YouNique 2026 e il contesto urbano si estende oltre gli spazi interni di Villa Ciani attraverso quattro installazioni site-specific (info: www.younique-experience.com).

YouNique – Boutique Fair of Arts 2026

L'arte come incontro, dialogo, esperienza.

C'è un luogo, a Lugano, in cui l'arte contemporanea non è solo osservata, ma vissuta, attraversata e condivisa. Un contesto in cui il rapporto tra pubblico e artista torna ad essere diretto e autentico, libero da sovrastrutture e filtri. Quel luogo è **YouNique – Boutique Fair of Arts** che nel 2026 celebra la sua settima edizione consolidandosi come uno degli appuntamenti culturali di riferimento del territorio e come l'unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea in tutta la Svizzera italiana. **Excellence Magazine** si conferma anche quest'anno **media partner** dell'evento.



Realizzata con il patrocinio e il contributo della Città di Lugano e di Lugano Region, la manifestazione si terrà dal 27 al 29 marzo a Villa Ciani e rappresenta oggi un punto di riferimento per collezionisti, galleristi, professionisti del settore e per un pubblico sempre più ampio e qualificato.

L'edizione 2026 riunisce 6 gallerie e circa 70 artisti svizzeri e internazionali, affermati ed

emergenti, capaci di interpretare linguaggi differenti: dalla pittura figurativa e astratta alla scultura, dalla sperimentazione materica all'arte fotografica e digitale e all'arte contemporanea cinese, oggi tra i laboratori più dinamici della scena globale. Tra i protagonisti internazionali figura **Ronal Bejarano**, artista originario dell'Honduras che unisce figurazione e astrazione attraverso un uso audace dei colori, che si esibirà con una **performance di live painting tutti i giorni a partire dalle ore 16.00**.



Altri artisti indipendenti degni di nota sono lo scultore **Andrea Roggi** – noto per opere monumentali in bronzo, marmo e acciaio inox, **Daniele Mazzoleni** – artista pop milanese già protagonista di mostre curate da Federico Caloi e Luca Cantore d'Amore, **Dámaso Arriero García** – artista di origine uruguaiana, la cui pittura richiama matrici cubiste ed espressioniste, **Fabrizio Bergamo** – fotografo che attraverso l'utilizzo di tecniche sperimentali si reinventa per superare i limiti del digitale.

Sul fronte svizzero, la fiera valorizza artisti riconosciuti e radicati nel territorio: tra gli altri spiccano **Irena Dragova**, **Claudia Von Boch**, **Francesca Petrarca** e **Tatiana Shitikova**, interpreti di una ricerca coerente e in dialogo con un collezionismo attento alla qualità. Interessanti anche le proposte delle gallerie presenti, come **Stefano Bombardieri** – scultore di fama internazionale dalla cifra immediatamente riconoscibile, **Ciro Palumbo** e **Daide Dall'Osso**, tutti rappresentati dalla galleria **GALP**.



Figura centrale della proposta della Milanese **Madeinartgallery** è **Zhang Hong Mei**, tra le personalità più riconosciute della scena asiatica e protagonista della mostra **Fabric of the City**, ospitata dal **MUSEC** – Museo delle Culture dal 19 marzo al 5 luglio 2026. La luganese

Gate Gallery presenta una selezione curata che include la partecipazione della svizzera **Claudia Hartmann** e del ritrattista **Silvio Porzionato**.

Tosee Art Gallery, piattaforma attiva nella Svizzera del nord, è dedicata alla promozione di giovani artisti emergenti come **Amirata Winter**, artista svizzero in forte ascesa e vincitore di numerosi premi internazionali. **Area/B Gallery** si conferma punto di riferimento per la figurazione e il realismo contemporaneo, con radici nel movimento Newbrow Art, mentre **Art X on Glass**, progetto fondato da Miriam Schnyder, esplora le potenzialità creative del vetro al crocevia tra arte e design.



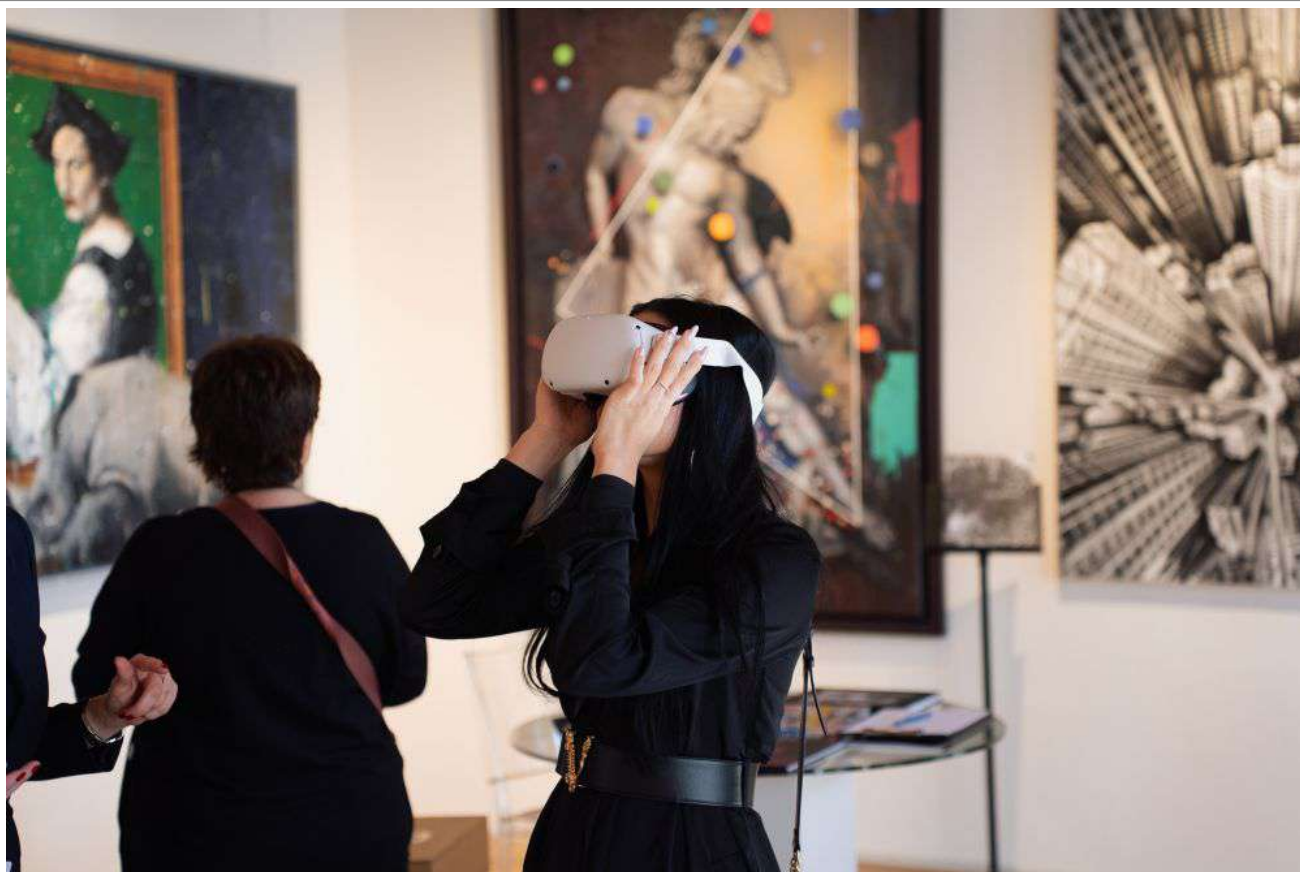
Nel loro insieme, artisti e gallerie costruiscono un itinerario espositivo articolato e stimolante, dove ogni spazio diventa occasione di scoperta, confronto e dialogo tra linguaggi, materiali e visioni artistiche. Il dialogo tra **YouNique** 2026 e il contesto urbano si estende oltre gli spazi interni di Villa Ciani attraverso **tre installazioni site-specific** collocate negli spazi esterni della villa e accessibili al pubblico: **“Radicato”** di **Andrea Roggi**, **“City of Light”** dell’architetto e designer **Marco Piva** e **“Cavallo a vento - verde e azzurro”** di **Davide Dall’Osso**. Molto attuale l’opera **“Vibrazioni Olimpiche”** di **Silvia Di Pasquale**, visibile all’interno della Villa, celebrazione della potenza e della velocità del gesto sciistico, presentata in occasione delle Olimpiadi Invernali Milano Cortina 2026

YouNique rafforza la propria identità anche grazie a collaborazioni con istituzioni e realtà culturali del territorio. Tra queste il **MUSEC – Museo delle Culture di Lugano**, con cui viene attivata una collaborazione che include **ingresso gratuito alla fiera per i membri del Club delle Culture** e **biglietto ridotto al museo per i visitatori della fiera**, oltre a un talk curato dal ricercatore Massimiliano Vitali.



Particolarmente significativa è la collaborazione avviata con **Fabrizio Traversa**, responsabile del modulo di “Economia dell’esperienza e customer experience innovation” del Bachelor in Economia Aziendale della **SUPSI**, con un progetto che ha coinvolto attivamente gli studenti nella sfida ambiziosa di ideare un evento culturale urbano che trasformi la Città di Lugano in un museo a cielo aperto.

Tra le novità dell’edizione 2026 nasce **YouNique & Pasto Sospeso**, iniziativa solidale che sostiene il **Centro Bethlehem** guidato da fra **Martino Dotta** e **Casa Martini**, entrambe gestite dalla **Fondazione Francesco**. All’interno di Villa Ciani sarà presente uno spazio dedicato al progetto dove il pubblico potrà contribuire attivamente alla donazione di pasti caldi per persone in stato di bisogno.



YouNique per il 2026 propone un ricco calendario di incontri e talk dedicati ai temi molto attuali, come l'arte e le sue relazioni con geopolitica, collezionismo, architettura, comunicazione e mercato, programma che restituisce all'arte la sua funzione più profonda: **essere lente critica sul presente**, strumento di lettura e interpretazione delle trasformazioni in atto.

YouNique 2026: a Lugano la Boutique Fair of Arts tra gallerie, artisti e talk

Dal 27 al 29 marzo 2026, Villa Ciani ospita **YouNique**, la fiera boutique d'arte contemporanea di Lugano: sei le gallerie invitate, circa 70 gli artisti coinvolti. In programma anche installazioni e incontri

Dal 27 al 29 marzo 2026 Villa Ciani, a Lugano, ospiterà la settima edizione di **YouNique** – Boutique Fair of Arts, fiera dedicata all'arte contemporanea che negli ultimi anni ha consolidato la propria presenza nel panorama culturale della Svizzera italiana. Patrocinata dalla Città di Lugano e da Lugano Region, con l'organizzazione della Target Management, la manifestazione è rivolta a collezionisti, galleristi, operatori del settore e pubblico generalista, con un'impostazione che punta sul contatto diretto tra artisti e visitatori. L'edizione 2026 è stata presentata nella sala del Consiglio Comunale del Municipio di Lugano, con gli interventi del vicesindaco **Roberto Badaracco**, di **Andrea Peri**, ideatore e curatore della manifestazione, di **Sonia Gaffuri**, event manager, e di **Greta Zuccali**, curatrice e consulente artistica.



Villa Ciani, **YouNique** Boutique Fair of Arts

Il percorso espositivo riunirà sei gallerie e circa 70 artisti svizzeri e internazionali, tra figure affermate ed emergenti. La proposta spazierà dalla pittura figurativa e astratta alla scultura, dalla sperimentazione materica al vetro tra arte e design, fino alla fotografia, al digitale e a una selezione di arte contemporanea cinese. Tra i nomi annunciati figurano l'artista honduregno

Ronal Bejarano, che durante i tre giorni realizzerà una performance quotidiana, e lo scultore **Andrea Roggi**, presente con installazioni monumentali tra cui *Radicato*, collocata all'esterno di Villa Ciani, e *Conoscenza e Libertà*, realizzata in collaborazione con Montblanc. È previsto anche il contributo dell'artista uruguayano **Dámaso Arriero García**, residente in Svizzera, la cui ricerca si sviluppa tra figurazione e astrazione.

Sul versante svizzero, la fiera include artisti come **Irena Dragova**, **Claudia Von Boch**, **Francesca Petrarca** e **Tatiana Shitikova**, accanto a presenze provenienti dalla scena italiana, tra cui **Filippo Rossi**, **Daniele Mazzoleni** e **Fabrizio Bergamo**. L'impianto curatoriale punta così a costruire un'offerta ampia ma leggibile, basata sull'accostamento di linguaggi diversi e su una dimensione espositiva raccolta, coerente con il formato "boutique" della fiera.



Villa Ciani. Lugano, **YouNique** Boutique Fair of Arts, 2025

Le sei gallerie partecipanti sono Galleria Galp, Galleria Area/B, Art X on Glass, Madeinartgallery, Gate Gallery e Tosee Gallery. Ciascuna sviluppa una proposta distinta: Madeinartgallery concentra la propria attenzione sulla scena cinese contemporanea, con artisti come **Zhang Hong Mei**, **Ma Liuming**, **Xu De Qi**, **Chen Wenling**, **Jing Yu** e **Qian Wu**; Galleria Galp presenta un itinerario che mette in dialogo, tra gli altri, **Stefano Bombardieri**, **Davide Dall'Osso** e **Ciro Palumbo**; Gate Gallery, prossima all'apertura a Lugano, propone una selezione che include **Claudia Hartmann** e **Silvio Porzionato**; Tosee Gallery porta invece giovani artisti emergenti come **Amirata Winter**. Area/B conferma la propria attenzione per la

figurazione e il realismo contemporaneo, mentre Art X on Glass si concentra sulle possibilità espressive del vetro.



Villa Ciani. Lugano, **YouNique** Boutique Fair of Arts, 2025

Una parte rilevante del progetto 2026 riguarda anche le installazioni diffuse tra interno ed esterno di Villa Ciani. Oltre a *Radicato* di Andrea Roggi, il programma comprende *City of Light* dell'architetto e designer **Marco Piva**, una grande installazione che lavora sul rapporto tra luce, materia e spazio urbano. E poi *Cavallo a vento - verde e azzurro* di **Davide Dall'Osso**, realizzata in policarbonato di recupero, mentre all'interno della villa, *Vibrazioni Olimpiche* di **Silvia Di Pasquale**, scultura dedicata al gesto sciistico e già presentata a Cernobbio in relazione alle Olimpiadi Invernali Milano Cortina 2026.

YouNique 2026 si sviluppa anche attraverso un sistema di collaborazioni con istituzioni e realtà del territorio. Tra queste, il MUSEC - Museo delle Culture di Lugano, che attiva una convenzione reciproca sui biglietti e partecipa al programma con un talk di **Massimiliano Vitali** dedicato a tre artisti cinesi contemporanei. Durante i giorni della fiera, il museo ospiterà inoltre la mostra *Fabric of the City*, dedicata a **Zhang Hong Mei**, in collaborazione con Madeinartgallery. La manifestazione dialoga anche con il mondo dell'architettura e del design attraverso collaborazioni con AIPI e VSI-ASAI, e con l'ambito formativo grazie a un progetto sviluppato con la SUPSI, che ha coinvolto gli studenti nella progettazione di un evento urbano diffuso nei giorni precedenti la fiera.

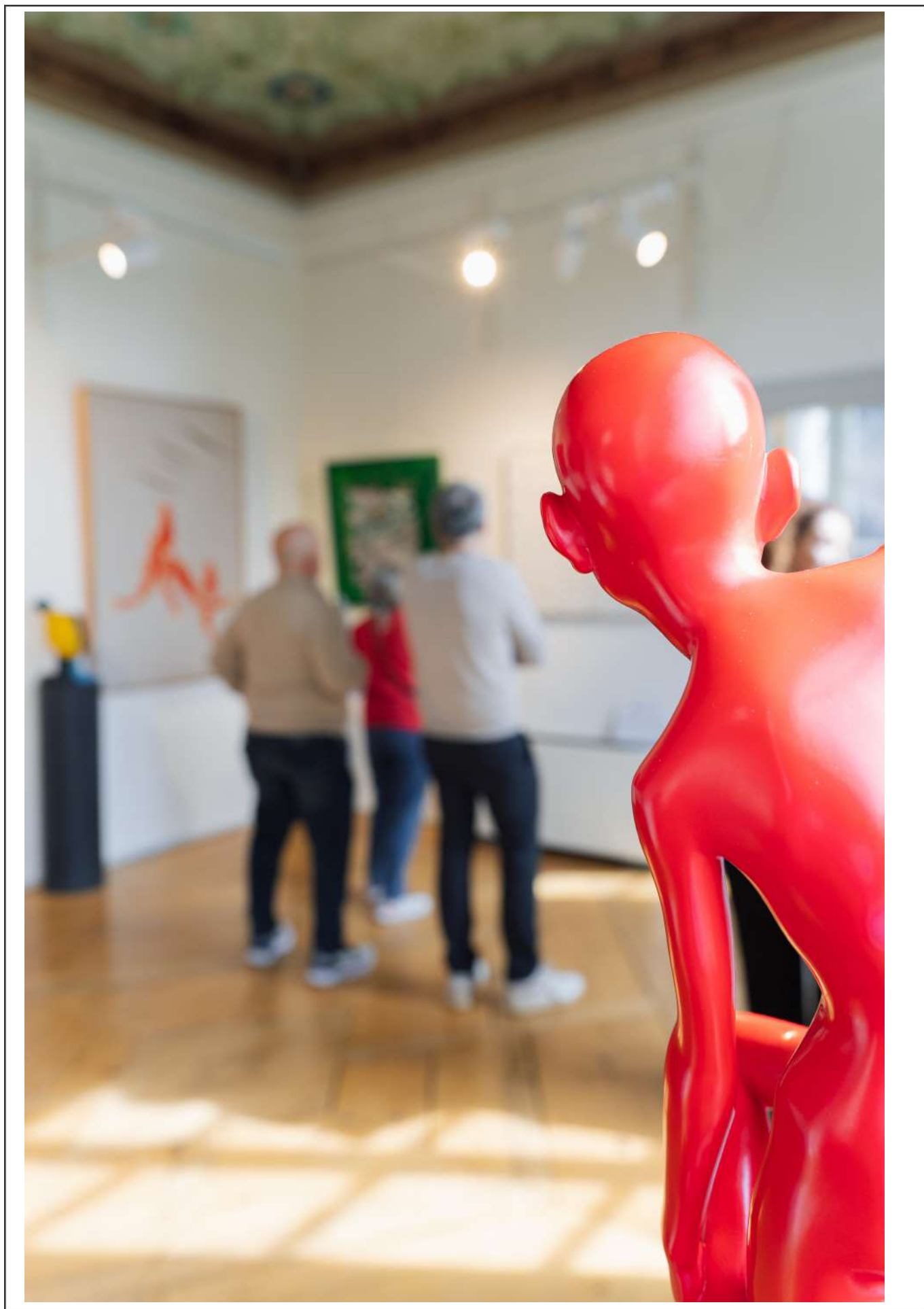


Villa Ciani. Lugano, **YouNique** Boutique Fair of Arts, 2025

Accanto alla dimensione espositiva, il programma include una serie di talk dedicati a temi come la geopolitica del sistema dell'arte, l'arte contemporanea cinese, il rapporto tra materia e progetto, il collezionismo, la comunicazione culturale e il dialogo tra arte e real estate. Gli

incontri si terranno tra il 27 e il 29 marzo e coinvolgeranno, tra gli altri, **Claudio Calò, Laura Viviani, Antonio Mirabelli, Marco Piva, Michela Pagani, Paride Pelli e Valerio Villa.**

Per la prima volta, inoltre, la manifestazione introduce il progetto *Pasto Sospeso*, iniziativa solidale coordinata da Rotary Ticino e ispirata al modello del “caffè sospeso”. All’interno di Villa Ciani sarà presente uno spazio dedicato alla raccolta di contributi per il sostegno al Centro Bethlehem e a Casa Martini, entrambe realtà legate alla Fondazione Francesco.



Villa Ciani. Lugano, YouNique Boutique Fair of Arts, 2025

La fiera sarà aperta venerdì 27 e sabato 28 marzo dalle 10 alle 20, domenica 29 marzo dalle 10 alle 19. I biglietti sono disponibili in prevendita online a questo link e in cassa nei giorni della manifestazione.

YouNique – Boutique Fair of Arts 2026

Art as Encounter, Dialogue, Experience.

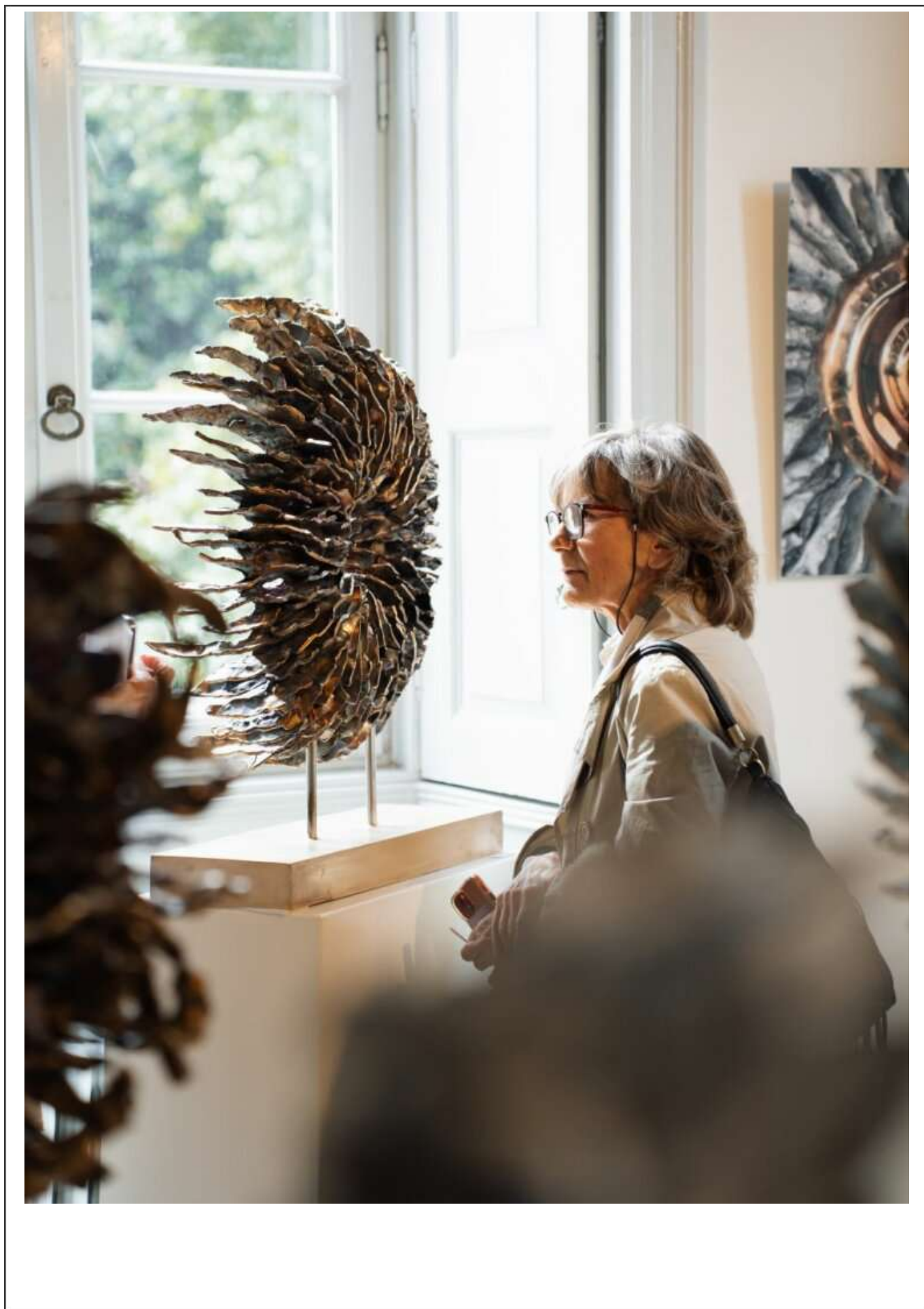
There is a place in Lugano where contemporary art is not only observed, but experienced, explored, and shared. A context where the relationship between audience and artist returns to being direct and authentic, free from superstructures and filters. That place is **YouNique – Boutique Fair of Arts**, which in 2026 celebrates its seventh edition, establishing itself as one of the region's key cultural events and the only fair entirely dedicated to contemporary art in Italian-speaking Switzerland. **Excellence Magazine** is once again a **media partner** of the event this year.



Organized with the patronage and support of the City of Lugano and the Lugano Region, the event will be held from March 27th to 29th at Villa Ciani and today represents a point of reference for collectors, gallery owners, industry professionals, and an increasingly broad and qualified audience.

The 2026 edition brings together **6 galleries** and approximately **70 Swiss and international**

artists, both established and emerging, who interpret diverse artistic languages: from figurative and abstract painting to sculpture, from material experimentation to photography and digital art, and contemporary Chinese art, today among the most dynamic laboratories on the global scene. Among the international protagonists is **Ronal Bejarano**, an artist originally from Honduras who combines figuration and abstraction through a bold use of color, who will perform a **live painting performance every day starting at 4:00 PM.**



Other notable independent artists include sculptor **Andrea Roggi**, known for his monumental works in bronze, marble, and stainless steel; **Daniele Mazzoleni**, a Milanese pop artist who has previously featured in exhibitions curated by Federico Caloi and Luca Cantore d'Amore; **Dámaso Arriero García**, an artist of Uruguayan origin whose paintings recall Cubist and Expressionist influences; and **Fabrizio Bergamo**, a photographer who reinvents himself through experimental techniques to push the limits of digital technology.

On the Swiss side, the fair showcases artists recognized and deeply rooted in the region, including **Irena Dragova**, **Claudia Von Boch**, **Francesca Petrarca**, and **Tatiana Shitikova**, all of whom pursue a coherent approach to art, in dialogue with a collector's focus on quality. Also interesting are the proposals from the participating galleries, such as **Stefano Bombardieri**, an internationally renowned sculptor with an instantly recognizable style, **Ciro Palumbo**, and **Daide Dall'Osso**, all represented by the **GALP** gallery.



A central figure in the proposal from Milan's **Madeinartgallery** is **Zhang Hong Mei**, one of the most recognized figures on the Asian scene and the protagonist of the **Fabric of the City** exhibition, hosted by **MUSEC** – Museo delle Culture from March 19 to July 5, 2026. The

Lugano-based **Gate Gallery** presents a curated selection that includes the participation of Swiss artist **Claudia Hartmann** and portraitist **Silvio Porzionato**.

Tosee Art Gallery, a platform active in northern Switzerland, is dedicated to promoting young emerging artists such as **Amirata Winter**, a fast-rising Swiss artist and winner of numerous international awards. **Area/B Gallery** confirms its position as a reference point for contemporary figuration and realism, with roots in the Newbrow Art movement, while **Art X on Glass**, a project founded by Miriam Schnyder, explores the creative potential of glass at the intersection of art and design.



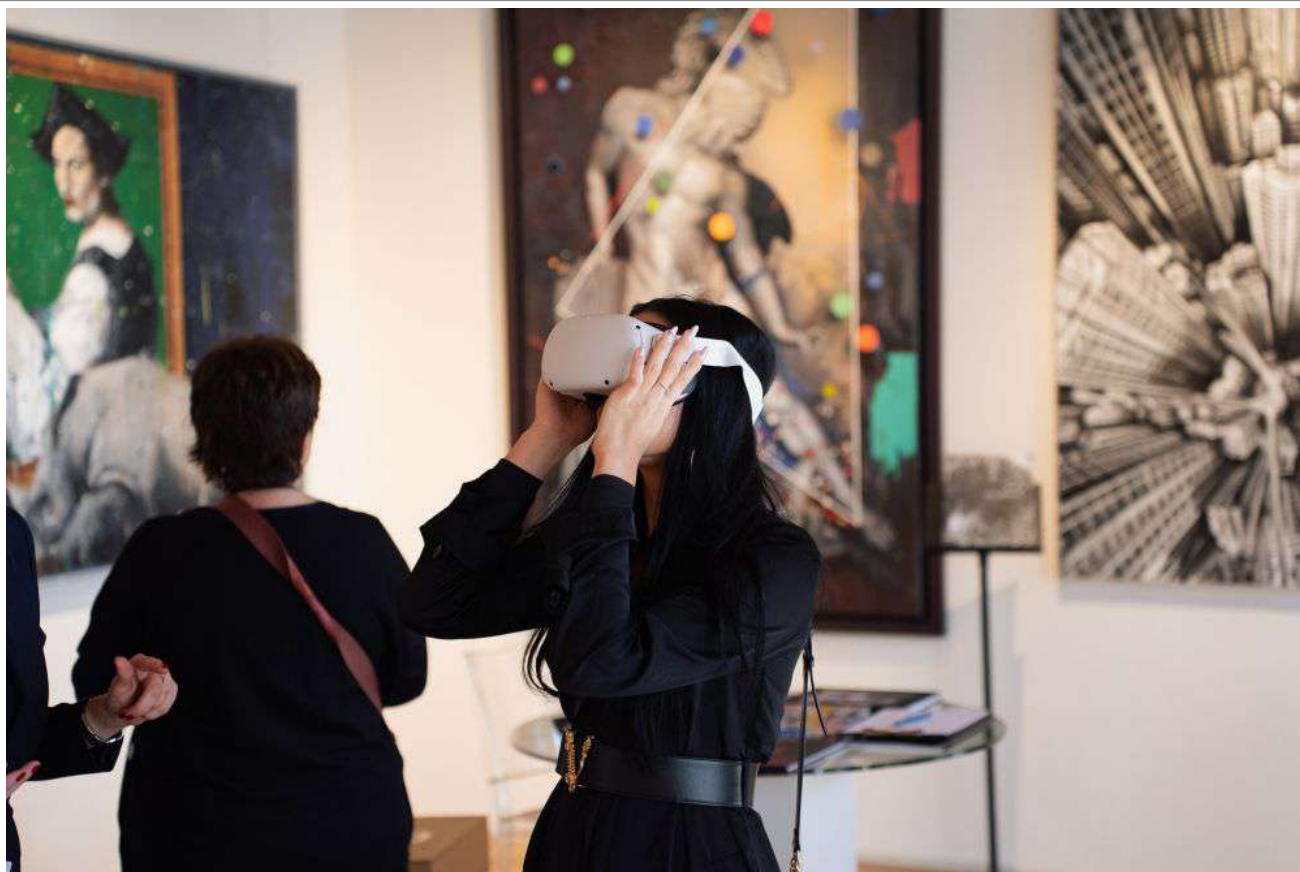
Together, artists and galleries create a complex and stimulating exhibition itinerary, where each space becomes an opportunity for discovery, discussion, and dialogue between languages, materials, and artistic visions. The dialogue between **YouNique 2026** and the urban context extends beyond the interior spaces of Villa Ciani through **three site-specific installations** located in the villa's outdoor spaces and accessible to the public: "**Radicato**" by **Andrea Roggi**, "**City of Light**" by architect and designer **Marco Piva**, and "**Cavallo a vento – verde e azzurro**" by **Davide Dall'Osso**. **Silvia Di Pasquale's** highly relevant work, "**Vibrazioni Olimpiche**", visible inside the Villa, celebrates the power and speed of skiing, and was presented on the occasion of the Milan-Cortina 2026 Winter Olympics.

YouNique is also strengthening its identity through collaborations with local institutions and cultural organizations. Among these is **MUSEC – Lugano’s Museum of Cultures**, with which a collaboration has been established that includes free admission to the fair for members of the Club delle Culture and reduced museum admission for fair visitors, as well as a talk hosted by researcher Massimiliano Vitali.



Particularly significant is the collaboration initiated with **Fabrizio Traversa**, head of the “Experience Economics and Customer Experience Innovation” module in the **Bachelor’s Degree in Business Administration at SUPSI**, with a project that actively involved students in the ambitious challenge of designing an urban cultural event that would transform the City of Lugano into an open-air museum.

Among the new features of the 2026 edition is **YouNique & Pasto Sospeso**, a solidarity initiative that supports the Bethlehem Center led by Friar Martino Dotta and Casa Martini, both managed by the **Francesco Foundation**. A dedicated space will be located within Villa Ciani where the public can actively contribute to donating hot meals to those in need.



For 2026, **YouNique** offers a rich calendar of talks dedicated to highly topical topics, such as art and its relationship with geopolitics, collecting, architecture, communication, and the market. This program restores art to its most profound function: to be a critical lens on the present, a tool for reading and interpreting the transformations underway.

Dialogo tra arte e geopolitica

Deluxe / art / Dialogo tra arte e geopolitica



YouNique Lugano, Villa Ciani



Dialogo tra arte e geopolitica

C'è un luogo in Ticino, a Lugano, in cui l'arte contemporanea non è solo osservata ma vissuta, attraversata e condivisa. Un contesto in cui il rapporto tra pubblico e artista torna ad essere diretto e autentico, libero da sovrastrutture e filtri. Quel luogo è **YouNique** – Boutique Fair of

Arts, che dal 27 al 29 marzo, presso l'ambita sede di Villa Ciani, celebra la settima edizione, consolidandosi come uno degli appuntamenti culturali di riferimento del territorio per collezionisti, galleristi, professionisti del settore e come l'unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea in tutta la Svizzera italiana. L'edizione 2026 riunisce 6 gallerie e circa 70 artisti svizzeri e internazionali, affermati ed emergenti, capaci di interpretare linguaggi differenti: dalla pittura figurativa e astratta alla scultura, dalla sperimentazione materica alla ricerca sul vetro tra arte e design, fino all'arte fotografica e digitale e all'arte contemporanea cinese, oggi tra i laboratori più dinamici della scena globale. Tra gli artisti internazionali spiccano nomi come Ronal Bejarano (protagonista ogni giorno di una sessione di live painting), Andrea Roggi - noto per le sue opere monumentali in bronzo, Stefano Bombardieri - scultore dalla cifra immediatamente riconoscibile, Zhang Hong Mei - figura di spicco nella scena asiatica, Davide Dall'Osso, Daniele Mazzoleni, Ciro Palumbo.

Il dialogo tra YouNique 2026 e il contesto urbano si estende oltre gli spazi interni di Villa Ciani attraverso quattro installazioni site-specific, collocate negli spazi esterni ed interni della villa e accessibili al pubblico. YouNique conferma la propria vocazione culturale attraverso un ricco programma di incontri che amplia la riflessione oltre la dimensione espositiva su temi attuali: momenti di approfondimento e dialogo capaci di mettere in relazione arte, geopolitica, collezionismo, architettura, comunicazione e mercato.

Orari:

Venerdì 27 Marzo / 10.00 - 20.00

Sabato 28 Marzo / 10.00 - 20.00

Domenica 29 Marzo / 10.00 - 19.00

Ingresso: 20 chf o su invito

Prevendita: 12 chf <https://www.ticketino.com/it/Event/YouNique-Boutique-Fair-of-Arts-2026/212266>

Convenzioni con Musec:

ingresso gratuito a YouNique per i membri del Club delle Culture del MUSEC

Ingresso con biglietto ridotto per il museo a 10 CHF per i visitatori della fiera

Sito internet: www.younique-experience.com

Facebook: <https://www.facebook.com/younique.boutiquefairfarts>

Instagram: <https://www.instagram.com/younique.boutiquefairfarts>

Dialogue Between Art and Geopolitics

Deluxu / art / Dialogue Between Art and Geopolitics



YouNique Lugano, Villa Ciani



Dialogue Between Art and Geopolitics

There is a place in Ticino, in Lugano, where contemporary art is not only observed but experienced, explored and shared. A context in which the relationship between the public and the artist returns to being direct and authentic, free from structures and filters. That place is

YouNique – Boutique Fair of Arts, which from March 27 to 29, at the prestigious venue of Villa Ciani, celebrates its seventh edition, consolidating its role as one of the leading cultural events in the region for collectors, gallerists and art professionals, as well as the only fair entirely dedicated to contemporary art in Italian-speaking Switzerland.

The 2026 edition brings together six galleries and around 70 Swiss and international artists, both established and emerging, capable of interpreting different artistic languages: from figurative and abstract painting to sculpture, from material experimentation to research on glass between art and design, up to photographic and digital art and contemporary Chinese art, now among the most dynamic laboratories on the global scene. Among the international artists, notable names include Ronal Bejarano (featured every day in a live painting session), Andrea Roggi – known for his monumental bronze works, Stefano Bombardieri – a sculptor with an immediately recognizable style, Zhang Hong Mei – a prominent figure in the Asian art scene, Davide Dall’Osso, Daniele Mazzoleni and Ciro Palumbo.

The dialogue between **YouNique** 2026 and the urban context extends beyond the interior spaces of Villa Ciani through four site-specific installations, placed in the outdoor and indoor areas of the villa and accessible to the public. **YouNique** confirms its cultural vocation through a rich program of talks that expand the reflection beyond the exhibition dimension to address current topics: moments of in-depth discussion and dialogue capable of connecting art, geopolitics, collecting, architecture, communication and the art market.

YouNique Boutique Fair of Arts

March 27 – 28 – 29, 2026

Villa Ciani – Lugano – Switzerland

Opening hours:

- Friday, March 27 / 10:00 – 20:00
- Saturday, March 28 / 10:00 – 20:00
- Sunday, March 29 / 10:00 – 19:00

Admission: CHF 20 or by invitation

Advance ticket: CHF 12 <https://www.ticketino.com/it/Event/YouNique-Boutique-Fair-of-Arts-2026/212266>

Partnership with MUSEC:

- Free admission to **YouNique** for members of the MUSEC Club of Cultures
- Reduced museum ticket at CHF 10 for fair visitors

Links

Website: www.younique-experience.com

Facebook: <https://www.facebook.com/younique.boutiquefairfarts>

Instagram: <https://www.instagram.com/younique.boutiquefairfarts>

14_ Rivista di Lugano 11_ 13 marzo 2026

#CITTÀ E QUARTIERI

La scena indipendente alza la voce

Delusi per l'assenza di risposte concrete, i professionisti del settore chiedono alla Città impegni vincolanti.

Il Consiglio comunale sarà presto chiamato ad esprimersi sulla candidatura di Lugano, insieme con Locarno e Mendrisio, a Capitale culturale svizzera 2030. Dall'esito della votazione dipenderà anche il finanziamento dell'operazione, che per le casse della Città comporterà un esborso di 1,5 milioni di franchi. Mendrisio e Locarno faranno la loro parte, analogamente ad altre istituzioni pubbliche. Contributi arriveranno anche da sponsor privati e mecenati.

In attesa dei rapporti commissionali, dai quali si capirà l'atteggiamento dei gruppi politici per questa iniziativa, si è levata un'altra voce: Associazione Idra e Gruppo di lavoro allargato Carta della Gerra - il documento che raccoglie le esigenze di oltre settecento realtà della cultura indipendente - hanno preso posizione, muovendo critiche all'indirizzo dell'autorità comunale, formulando domande e ponendo condizioni.

In un comunicato stampa, si evidenziano «le qualità e il potenziale creativo» di cui hanno dato prova artisti, gruppi e compagnie della scena indipendente, ricordando in particolare i risultati conseguiti nel 2023 dalla Straordinaria



Tour Vagabonde. Indagini e ricerche hanno tuttavia portato alla luce anche «criticità strutturali» che privano gli operatori del settore di condizioni e modalità di lavoro professionali. Retribuzioni insufficienti, investimenti iniqui tra attività indipendente e istituzionale, tutela sociale fragile, carenza di spazi adeguati sono i principali ostacoli denunciati dall'associazione Idra. Rispetto alla candidatura a Capitale culturale svizzera 2030, si rimprovera alla Città di aver coinvolto la scena indipendente «solo marginalmente» e di non aver chiarito «né le progettualità né le risorse che si intendono mettere concretamente a disposizione». La fiducia nel progetto sembrerebbe intatta, ma vincolata «a impegni concreti, misurabili e verificabili a favore del rafforzamento professionale della cultura indipendente».

YouNique, crocevia di arte, territorio e solidarietà

Luogo di incontro tra artisti, gallerie e collezionisti, la fiera d'arte contemporanea diventa spazio di condivisione.

Giunta alla settima edizione, YouNique - Boutique Fair of Arts, si consolida come unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea della Svizzera italiana. Realizzata con il patrocinio e il contributo della Città di Lugano e di Lugano Region, la manifestazione, che si terrà dal 27 al 29 marzo a Villa Ciani, rappresenta un punto di riferimento per collezionisti, galleristi, professionisti del settore e per un pubblico sempre più ampio. Questa edizione riunisce sei gallerie e piattaforme artistiche italiane e svizzere, e una settantina di artisti svizzeri e internazionali, affermati ed emergenti, interpreti di linguaggi differenti: dalla pittura figurativa e astratta alla scultura, dalla sperimentazione materica alla ricerca sul vetro tra arte e design, fino all'arte fotografica e digitale e all'arte contemporanea cinese. Tema portante di questa edizione è il

dialogo tra arte, città e comunità, che si esprime non solo grazie a collaborazioni istituzionali, ma anche attraverso quattro installazioni monumentali site-specific, collocate negli spazi esterni ed interni della villa e accessibili al pubblico.

Ma la vera grande novità di YouNique 2026 è l'introduzione del «Pasto sospeso», iniziativa solidale coordinata da Rotary Ticino che consente di donare pasti caldi a chi si trova in stato di bisogno, sostenendo le attività del Centro Bethlehem guidato da fra Martino Dotta e di Casa Martini, entrambe gestite dalla Fondazione Francesco. All'interno di Villa Ciani sarà dunque allestito uno spazio dedicato al progetto, presidiato dai volontari, per presentare l'iniziativa e offrire al pubblico la possibilità di contribuire attivamente. «Sostenere il Pasto sospeso significa dare un valore ulteriore all'esperienza culturale, trasformando la visita in fiera in un gesto di solidarietà - dichiarano gli organizzatori - L'arte è

FLASH

Aperture a San Giuseppe

Per la festa del papà i negozi in città, inclusa la grande distribuzione, potranno rimanere aperti: mercoledì 18 marzo fino alle 21; giovedì 19, dalle 10 alle 19.

«Un'altra vita» al centro Amélie

Venerdì 13 marzo dalle 20 alle 22, presso il Centro Amélie di Pregassona (via Ceresio 43), presentazione del romanzo «Un'altra vita» di Lidia Laudani. Entrata libera.

Catering alla Ail Arena

Il Fc Lugano ha designato il gruppo Gabbani catering partner della Ail Arena. Il mandato esclusivo, della durata iniziale di tre anni, affida all'azienda luganese la gestione dell'offerta gastronomica in occasione di partite casalinghe del club ed eventi non legati alle partite ospitate negli spazi della nuova casa di Fc Lugano.

Torneo d'apertura a Cadro

Organizzata dagli Unicorns, la 36.ma edizione del torneo di hockey Inline (dedicata alla memoria di Angelo Fumasoli) si disputerà venerdì 13, dalle 19, e domenica 14 marzo, dalle 9.30, presso il campo delle scuole elementari. Grigliata a pranzo e cena.

«Tubabulure!» prolungata

Visto il grande successo, al Museo in erba l'esposizione-installazione «Tubabulure!» (per bambini di 0-24 mesi) è prolungata fino al 12 aprile. Iscrizioni a: info@museoinerba.com.



crescita, dialogo, relazione, ma è anche consapevolezza del contesto sociale in cui si inserisce». Informazioni su younique-experience.com.

YouNique, crocevia di arte, territorio e solidarietà

Luogo di incontro tra artisti, gallerie e collezionisti, la fiera d'arte contemporanea diventa spazio di condivisione.

Giunta alla settima edizione, YouNique - Boutique Fair of Arts, si consolida come unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea della Svizzera italiana. Realizzata con il patrocinio e il contributo della Città di Lugano e di Lugano Region, la manifestazione, che si terrà dal 27 al 29 marzo a Villa Ciani, rappresenta un punto di riferimento per collezionisti, galleristi, professionisti del settore e per un pubblico sempre più ampio. Questa edizione riunisce sei gallerie e piattaforme artistiche italiane e svizzere, e una settantina di artisti svizzeri e internazionali, affermati ed emergenti, interpreti di linguaggi differenti: dalla pittura figurativa e astratta alla scultura, dalla sperimentazione materica alla ricerca sul vetro tra arte e design, fino all'arte fotografica e digitale e all'arte contemporanea cinese. **Tema portante di questa edizione è il**



dialogo tra arte, città e comunità, che si esprime non solo grazie a collaborazioni istituzionali, ma anche attraverso quattro installazioni monumentali site-specific, collocate negli spazi esterni ed interni della villa e accessibili al pubblico.

Ma la vera grande novità di YouNique 2026 è l'introduzione del «Pasto sospeso», iniziativa solidale coordinata da Rotary Ticino che consente di donare pasti caldi a chi si trova in stato di bisogno, sostenendo le attività del Centro Bethlehem guidato da fra Martino Dotta e di Casa Martini, entrambe gestite dalla Fondazione Francesco. All'interno di Villa Ciani sarà dunque allestito uno spazio dedicato al progetto, presidiato dai volontari, per presentare l'iniziativa e offrire al pubblico la possibilità di contribuire attivamente. *«Sostenere il Pasto sospeso significa dare un valore ulteriore all'esperienza culturale, trasformando la visita in fiera in un gesto di solidarietà - dichiarano gli organizzatori - L'arte è*

crescita, dialogo, relazione, ma è anche consapevolezza del contesto sociale in cui si inserisce». Informazioni su younique-experience.com.

RSI – LA 1 - SIAMO FUORI

13 MARZO 2026 – Conduce: Carlotta Gallino

Intervista a Daniela Moroni



RADIO MORCOTE INTERNATIONAL

12 MARZO 2026 – Good Morning Ticino con Grant Benson – ORE 9.00

Intervista a Fra Martino Dotta



RADIO MORCOTE INTERNATIONAL

12 MARZO 2026 – Good Morning Ticino con Grant Benson – ORE 9.00

Intervista a Fra Martino Dotta



RADIO MORCOTE INTERNATIONAL

11 MARZO 2026 – DRIVE TIME con Daniela Moroni – ORE 17.00

Intervista ad Andrea Peri ideatore e curatore di YouNique



Tutta l'arte di YouNique

LUGANO / Giunge alla settima edizione la fiera dedicata al contemporaneo che anche quest'anno, nella sontuosa cornice di Villa Ciani, si appresta a presentare al pubblico opere, artisti, gallerie e molti ospiti nel corso di tre giorni, dal 27 al 29 marzo

leri, nella sala del Consiglio Comunale del Municipio di Lugano, ha avuto luogo la conferenza stampa di presentazione della settima edizione di YouNique - Boutique Fair of Arts, l'unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea nella Svizzera italiana, nel corso della quale sono intervenuti l'On. Roberto Badaracco, Vicesindaco di Lugano e Capo Dicastero Cultura, Sport ed Eventi, Andrea Peri, ideatore e curatore di YouNique, Sonia Gaffuri, ideatrice ed Event Manager e Greta Zuccali, curatrice e consulente artistica della manifestazione, nonché fondatrice di Hub Art.

Realizzata con il patrocinio e il contributo della Città di Lugano e di Lugano Region, la manifestazione si terrà dal 27 al 29 marzo a Villa Ciani e rappresenta oggi un punto di riferimento per collezionisti, galleristi, professionisti del settore e per un pubblico sempre più ampio e qualificato, contribuendo alla valorizzazione culturale e turistica della città. L'edizione 2026 riunisce 6 gallerie e circa 70 artisti svizzeri e internazionali, affermati ed emergenti, capaci di interpre-

tare linguaggi differenti: dalla pittura figurativa e astratta alla scultura, dalla sperimentazione materica alla ricerca sul vetro tra arte e design, fino all'arte fotografica e digitale e all'arte contemporanea cinese, oggi tra i laboratori più dinamici dell'ascena globale.

Tra i protagonisti internazionali di questa nuova edizione spicca Ronal Bejarano, artista originario dell'Honduras che ha saputo trasformare la sua formazione in chimica e farmaceutica in una carriera artistica di rilievo: le sue opere, che fondono figurazione e astrazione attraverso un uso audace di colori complementari, creando atmosfere monocrome prive di prospettiva, sospese in spazi infiniti gli hanno fatto guadagnare esposizioni a Milano, Parigi, Montecarlo e Roma e la presenza nel CAM, Catalogo dell'Arte Moderna di Mondadori. Bejarano si esibirà durante i tre giorni di YouNique con una performance giornaliera. Un'altra presenza importante sarà quella dello scultore Andrea Roggi, noto per opere monumentali in bronzo, marmo e acciaio inox esposte in Italia e all'estero con le quali l'artista esplora il rap-



Saranno presenti sei gallerie e oltre settanta artisti.

porto tra materia, spazio e simbolismo universale. Per l'occasione esporrà alcune installazioni: *Radicate* (all'esterno di Villa Ciani), *Conoscenza e Libertà* (nata nel contesto di una collaborazione con Montblanc) e tre nuove opere in fase di creazione, *Il Tempo*, *L'Acqua* e *L'Albero della Vita*.

Ancora, a YouNique 2026 sarà presente anche Dámaso Arriero García, artista uruguayano residente in Svizzera, la cui ricerca si distingue per una rigorosa evoluzione dal figurativo all'astratto. La sua produzione integra riferimenti alla cultura uruguayana con un linguaggio visivo contemporaneo

di respiro. Internazionale caratterizzato da equilibrio tra identità, sperimentazione formale e tensione simbolica.

Non mancheranno contributi importanti anche dal fronte svizzero, visto che la fiera valorizza come di consueto artisti riconosciuti e radicati nel territorio, capaci di attrar-

re un pubblico fidelizzato e qualificato: tra questi spiccano Irena Dragova, Claudia Von Boch e Francesca Petrarca e Tatiana Shitikova. Dal punto di vista espositivo si inseriscono poi ulteriori presenze artistiche che ampliano la prospettiva: Filippo Rossi, creatore fiorentino che lavora su opere site-specific e progetti legati all'arte cristiana contemporanea, collaborando con architetti e curatori; Daniele Mazzoleni, artista pop milanese già protagonista e Fabrizio Bergamo, fotografo attivo nel circuito artistico milanese e lombardo. Il percorso espositivo è costruito attorno alla partecipazione di sei gallerie e piattaforme artistiche italiane e svizzere: Galleria Galp, Galleria Area B, Art X on Glass, Madelnartgallery, Gate Gallery e Tosee Gallery.

La manifestazione, inoltre, si avvale di numerose collaborazioni con realtà del territorio come il MUSEC - Museo delle Culture di Lugano, la VSI-ASAI - Associazione Svizzera degli Architetti d'Interni e la SUPSI. Infine, la fiera non si occuperà solo di arte, ma avrà anche un côté di approfondimento, grazie ad una serie di incontri che schiama la riflessione oltre la dimensione espositiva affrontando temi di grande attualità, a partire dalla trasformazione del sistema dell'arte nell'era delle tensioni geopolitiche, interrogandosi su come i nuovi equilibri internazionali influenzino produzione, circolazione e valore delle opere. Maggiori informazioni su youunique-experience.com. Prevedite su ticketino.com.

RSI MUSICA
#SHOWCASE IN RETE DUE

TEXTURAS E ÁED

Voci e corde in dialogo tra folk, memoria

Tutta l'arte di YouNique

LUGANO / Giunge alla settima edizione la fiera dedicata al contemporaneo che anche quest'anno, nella sontuosa cornice di Villa Ciani, si appresta a presentare al pubblico opere, artisti, gallerie e molti ospiti nel corso di tre giorni, dal 27 al 29 marzo



Saranno presenti sei gallerie e oltre settanta artisti.

Ieri, nella sala del Consiglio Comunale del Municipio di Lugano, ha avuto luogo la conferenza stampa di presentazione della settima edizione di YouNique - Boutique Fair of Arts, l'unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea nella Svizzera italiana, nel corso della quale sono intervenuti l'On. Roberto Badaracco, Vicesindaco di Lugano e Capo Dicastero Cultura, Sport ed Eventi, Andrea Peri, ideatore e curatore di YouNique, Sonia Gaffuri, ideatrice ed Event Manager e Greta Zuccali, curatrice e consulente artistica della manifestazione, nonché fondatrice di Hub/Art.

Realizzata con il patrocinio e il contributo della Città di Lugano e di Lugano Region, la manifestazione si terrà dal 27 al 29 marzo a Villa Ciani e rappresenta oggi un punto di riferimento per collezionisti, galleristi, professionisti del settore e per un pubblico sempre più ampio e qualificato, contribuendo alla valorizzazione culturale e turistica della città.

L'edizione 2026 riunisce 6 gallerie e circa 70 artisti svizzeri e internazionali, affermati ed emergenti, capaci di interpretare linguaggi differenti: dalla pittura figurativa e astratta alla scultura, dalla sperimentazione materica alla ricerca sul vetro tra arte e design, fino all'arte fotografica e digitale e all'arte contemporanea cinese, oggi tra i laboratori più dinamici della scena globale.

Tra i protagonisti internazionali di questa nuova edizione spicca Ronal Bejarano, artista originario dell'Honduras che ha saputo trasformare la sua formazione in chimica e farmaceutica in una carriera artistica di rilievo: le sue opere, che fondono figurazione e astrazione attraverso un uso audace di colori complementari, creando atmosfere monocrome prive di prospettiva, sospese in spazi infiniti gli hanno fatto guadagnare esposizioni a Milano, Parigi, Montecarlo e Roma e la presenza nel CAM, Catalogo dell'Arte

Moderna di Mondadori. Bejarano si esibirà durante i tre giorni di YouNique con una performance giornaliera. Un'altra presenza importante sarà quella dello scultore Andrea Roggi, noto per opere monumentali in bronzo, marmo e acciaio inox esposte in Italia e all'estero con le quali l'artista «esplora il rapporto tra materia, spazio e simbolismo universale». Per l'occasione esporrà alcune installazioni: *Radicato* (all'esterno di Villa Ciani), *Conoscenza e Libertà* (nata nel contesto di una collaborazione con Montblanc) e tre nuove opere in fase di creazione, *Il Tempo*, *L'Acqua* e *L'Albero della Vita*.

Ancora, a YouNique 2026 sarà presente anche Dámaso Arriero García, artista uruguayano residente in Svizzera, la cui ricerca si distingue per una rigorosa evoluzione dal figurativo all'astratto. La sua produzione integra riferimenti alla cultura uruguayana con un linguaggio visivo contemporaneo

di respiro. Internazionale caratterizzato da equilibrio tra identità, sperimentazione formale e tensione simbolica.

Non mancheranno contributi importanti anche dal fronte svizzero, visto che la fiera valorizza come di consueto artisti riconosciuti e radicati nel territorio, capaci di attrarre un pubblico fidelizzato e qualificato: tra questi spiccano Irena Dragova, Claudia Von Boch e Francesca Petrarca e Tatiana Shitikova. Dal punto di vista espositivo si inseriscono poi ulteriori presenze artistiche che ampliano la prospettiva: Filippo Rossi, creatore fiorentino che lavora su opere site-specific e progetti legati all'arte cristiana contemporanea, collaborando con architetti e curatori; Daniele Mazoleni, artista pop milanese già protagonista e Fabrizio Bergamo, fotografo attivo nel circuito artistico milanese e lombardo. Il percorso espositivo è costruito attorno alla partecipazione di sei gallerie e piattaforme artistiche italiane e svizzere: Galleria Galp, Galleria Area/B, Art X on Glass, Madeinartgallery, Gate Gallery e To-see Gallery.

La manifestazione, inoltre, si avvale di numerose collaborazioni con realtà del territorio come il MUSEC – Museo delle Culture di Lugano, la VSI-ASAI – Associazione Svizzera degli Architetti d'Interni e la SUPSI. Infine, la fiera non si occuperà solo di arte, ma avrà anche un côté di approfondimento, grazie ad una serie di incontri che «che amplia la riflessione oltre la dimensione espositiva» affrontando «temi di grande attualità, a partire dalla trasformazione del sistema dell'arte nell'era delle tensioni geopolitiche, interrogandosi su come i nuovi equilibri internazionali influenzino produzione, circolazione e valore delle opere». Maggiori informazioni su youunique-experience.com. Prevedite su ticketino.com.

Al via la VII edizione di YouNique - Boutique Fair of Arts dal 27 al 29 marzo a Villa Ciani, Lugano

C'è un luogo, a **Lugano**, in cui l'arte contemporanea non è solo osservata, ma vissuta, attraversata e condivisa. Un contesto in cui il rapporto tra pubblico e artista torna ad essere diretto e autentico, libero da sovrastrutture e filtri.

Quel luogo è **YouNique – Boutique Fair of Arts**, che dal 27 al 29 marzo presso **Villa Ciani** celebra la sua settima edizione, consolidandosi come uno degli appuntamenti culturali di riferimento del territorio per collezionisti, galleristi, professionisti del settore e come l'unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea in tutta la Svizzera italiana.



L'edizione 2026 riunisce **6 gallerie** e **circa 70 artisti svizzeri e internazionali**, affermati ed emergenti, capaci di interpretare linguaggi differenti: dalla pittura figurativa e astratta alla scultura, dalla sperimentazione materica alla ricerca sul vetro tra arte e design, fino all'arte fotografica e digitale e all'arte contemporanea cinese, oggi tra i laboratori più dinamici della scena globale.

Tra gli artisti internazionali spiccano nomi come Ronal Bejarano (protagonista ogni giorno di una **sessione di live painting**), Andrea Roggi, Stefano Bombardieri, Zhang Hong Mei, Davide Dall'Osso, Daniele Mazzoleni, Ciro Palumbo.



Il dialogo tra YouNique 2026 e il contesto urbano si estende oltre gli spazi interni di Villa Ciani attraverso quattro **installazioni site-specific**, collocate negli spazi esterni ed interni della villa e accessibili al pubblico. YouNique conferma la propria vocazione culturale attraverso un **ricco programma di incontri** che amplia la riflessione oltre la dimensione espositiva su temi estremamente attuali: momenti di approfondimento e dialogo capaci di mettere in relazione arte, geopolitica, collezionismo, architettura, comunicazione e mercato.

Informazioni

YouNique Boutique Fair Of Arts

27 – 28 – 29 marzo 2026

VILLA CIANI – LUGANO

SVIZZERA

www.younique-experience.com

Orari

Venerdì 27 Marzo / 10.00 – 20.00

Sabato 28 Marzo / 10.00 – 20.00

Domenica 29 Marzo / 10.00 – 19.00

Biglietti

Ingresso: 20 chf o su invito

Prevendita: 12 chf

www.ticketino.com

Social

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Immagini

- Credit YouNique Boutique Fair of Arts Lugano 2025
- Credit YouNique Boutique Fair of Arts Lugano 2025
- Credit Andrea Roggi

Al via la VII edizione di **YouNique** – Boutique Fair of Arts dal 27 al 29 marzo a Villa Ciani, Lugano



C'è un luogo, a **Lugano**, in cui l'arte contemporanea non è solo osservata, ma vissuta, attraversata e condivisa. Un contesto in cui il rapporto tra pubblico e artista torna ad essere diretto e autentico, libero da sovrastrutture e filtri.

Quel luogo è **YouNique** – Boutique Fair of Arts, che dal 27 al 29 marzo presso Villa Ciani celebra la sua settima edizione, consolidandosi come uno degli appuntamenti culturali di riferimento del territorio per collezionisti, galleristi, professionisti del settore e come l'unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea in tutta la Svizzera italiana.



L'edizione 2026 riunisce **6 gallerie** e **circa 70 artisti svizzeri e internazionali**, affermati ed emergenti, capaci di interpretare linguaggi differenti: dalla pittura figurativa e astratta alla scultura, dalla sperimentazione materica alla ricerca sul vetro tra arte e design, fino all'arte fotografica e digitale e all'arte contemporanea cinese, oggi tra i laboratori più dinamici della scena globale.

Tra gli artisti internazionali spiccano nomi come Ronal Bejarano (protagonista ogni giorno di una **sessione di live painting**), Andrea Roggi, Stefano Bombardieri, Zhang Hong Mei, Davide Dall'Oso, Daniele Mazzoleni, Ciro Palumbo.



Il dialogo tra **YouNique** 2026 e il contesto urbano si estende oltre gli spazi interni di Villa Ciani attraverso quattro **installazioni site-specific**, collocate negli spazi esterni ed interni della villa e accessibili al pubblico.

YouNique conferma la propria vocazione culturale attraverso un **ricco programma di incontri** che amplia la riflessione oltre la dimensione espositiva su temi estremamente attuali: momenti di approfondimento e dialogo capaci di mettere in relazione arte, geopolitica, collezionismo, architettura, comunicazione e mercato.

TALK | Tre artisti, tre esposizioni. Arte contemporanea cinese al MUSEC

Venerdì 27 marzo, ore 16.30

YouNique Boutique Fair of Arts

Villa Ciani | Sala 2

Con il ciclo espositivo Global Aesthetics, il MUSEC analizza il rapporto tra l'arte contemporanea e il contesto sociale, culturale ed economico in cui gli artisti operano. Negli ultimi anni il museo ha rivolto particolare attenzione all'arte contemporanea asiatica, soprattutto cinese, considerata oggi un importante spazio di sperimentazione. Le ricerche mostrano come molti artisti rielaborino tradizioni artistiche locali, si confrontino con influenze occidentali oppure esprimano una cultura artistica globale che supera i confini geografici.

Durante l'incontro a Villa Ciani, a cura del ricercatore del museo Massimiliano Vitali, sono presentati i progetti espositivi dedicati agli artisti contemporanei Yang Xiaojian, Chen Xi e Zhang Hong Mei. Proprio a quest'ultima artista è dedicata l'esposizione Fabric of the City, ideata e concepita dal MUSEC in collaborazione con Madeinartgallery. La mostra è aperta al pubblico dal 19 marzo al 5 luglio 2026.

L'incontro è aperto a tutti gli appassionati d'arte, collezionisti e partecipanti interessati che acquistano un biglietto d'ingresso per **YouNique** Boutique Fair of Arts 2026 (27-28-29 marzo) o sono in possesso di un invito VIP.

Newsletter - Al via la VII edizione di **YouNique** - Boutique Fair of Arts dal 27 al 29 marzo a Villa Ciani, Lugano



C'è un luogo, a **Lugano**, in cui l'arte contemporanea non è solo osservata, ma vissuta, attraversata e condivisa. Un contesto in cui il rapporto tra pubblico e artista torna ad essere diretto e autentico, libero da sovrastrutture e filtri.

Quel luogo è **YouNique** - Boutique Fair of Arts, che dal 27 al 29 marzo presso Villa Ciani celebra la sua settima edizione, consolidandosi come uno degli appuntamenti culturali di riferimento del territorio per collezionisti, galleristi, professionisti del settore e come l'unica fiera interamente dedicata all'arte contemporanea in tutta la Svizzera italiana.



L'edizione 2026 riunisce **6 gallerie** e **circa 70 artisti svizzeri e internazionali**, affermati ed emergenti, capaci di interpretare linguaggi differenti: dalla pittura figurativa e astratta alla scultura, dalla sperimentazione materica alla ricerca sul vetro tra arte e design, fino all'arte fotografica e digitale e all'arte contemporanea cinese, oggi tra i laboratori più dinamici della scena globale.

Tra gli artisti internazionali spiccano nomi come Ronal Bejarano (protagonista ogni giorno di una **sessione di live painting**), Andrea Roggi, Stefano Bombardieri, Zhang Hong Mei, Davide Dall'Oso, Daniele Mazzoleni, Ciro Palumbo.



Il dialogo tra **YouNique** 2026 e il contesto urbano si estende oltre gli spazi interni di Villa Ciani attraverso quattro **installazioni site-specific**, collocate negli spazi esterni ed interni della villa e accessibili al pubblico.

YouNique conferma la propria vocazione culturale attraverso un **ricco programma di incontri** che amplia la riflessione oltre la dimensione espositiva su temi estremamente attuali: momenti di approfondimento e dialogo capaci di mettere in relazione arte, geopolitica, collezionismo, architettura, comunicazione e mercato.

YouNique 2026, quando la fiera d'arte viaggia fuori da canoni e confini



La manifestazione di arte contemporanea torna all'Asilo Ciani dal 27 al 29 marzo con un offerta variegata e diffusa, e iniziative benefiche. La manifestazione di arte contemporanea torna all'Asilo Ciani dal 27 al 29 marzo con un offerta variegata e diffusa, e iniziative benefiche.

LUGANO - Dal 27 al 29 marzo Villa Ciani a Lugano ospiterà la settima edizione di **YouNique** – Boutique Fair of Arts, fiera dedicata all'arte contemporanea e unica nel suo genere nella Svizzera italiana. L'evento, organizzato da Target Management SA con il patrocinio della Città di Lugano e di Lugano Region, riunirà gallerie, artisti, collezionisti e appassionati.

La manifestazione è stata presentata il 10 marzo 2026 nella sala del Consiglio Comunale del Municipio di Lugano alla presenza del vice sindaco Roberto Badaracco, dell'ideatore e curatore Andrea Peri, dell'event manager Sonia Gaffuri e della curatrice Greta Zuccali.

L'edizione 2026 coinvolge sei gallerie e circa settanta artisti svizzeri e internazionali, con opere che spaziano tra pittura, scultura, fotografia, arte digitale e sperimentazione materica. Tra gli ospiti internazionali figura l'artista honduregno Ronal Bejarano, che durante i tre giorni della fiera realizzerà una performance quotidiana a partire dalle 16.00.

Tra i protagonisti anche lo scultore Andrea Roggi, che presenterà a Lugano alcune installazioni, tra cui «Radicato», collocata all'esterno di Villa Ciani, e «Conoscenza e Libertà». In mostra anche l'artista uruguayano residente in Svizzera Dámaso Arriero García, insieme ad

artisti attivi nel contesto svizzero come Irena Dragova, Claudia Von Boch, Francesca Petrarca e Tatiana Shitikova.

Il percorso espositivo è costruito attorno alla partecipazione di sei gallerie: Galleria Galp, Area/B Gallery, Art X on Glass, Madeinartgallery, Gate Gallery e Tosee Gallery. Tra le proposte internazionali spicca la presenza di artisti della scena contemporanea cinese presentati da Madeinartgallery, tra cui Zhang Hong Mei.

La fiera include anche installazioni site-specific tra interno ed esterno di Villa Ciani, con opere di Andrea Roggi, Marco Piva, Davide Dall'Osso e Silvia Di Pasquale.

Accanto alla dimensione espositiva, il programma prevede incontri e talk dedicati all'arte contemporanea, al collezionismo e al dialogo tra arte, architettura e società, con la partecipazione di istituzioni culturali e professionisti del settore.

Da citare anche l'iniziativa benefica del Pasto Sospeso, coordinata da Rotary Ticino ispirata al "caffè sospeso", consente di donare pasti caldi a chi si trova in stato di bisogno, sostenendo le attività del Centro Bethlehem guidato da fra Martino Dotta e di Casa Martini, entrambe gestite dalla Fondazione Francesco.

Per maggiori informazioni e dettagli, rimandiamo al sito web ufficiale della fiera.

20

6. März 2026



Vermischtes

Kunterbunt

Samstag, 7. März

LIGORNETTO
Kultur - Präsentation und szenische Lesung
 In seinem Roman "Il movimento elementare" erzählt Fabiano Alborghetti vom Leben der Schwachen. Aus den Erinnerungsgleichen rekonstruiert er ein tragisches und sehr menschliches Fresko eines Lebens voller Höhen und Tiefen. Der Eintritt ist frei.
 Museo Vincenzo Vela - Largo Vincenzo Vela 5 - musso-vela.ch - 16.00 Uhr

Sonntag, 8. März

ASCONA
Wiederverwendung - Mercatino svuotacantine
 Vorgängiger werden Keller und Estriche ausgenutzt. Alle gefundenen Schätze werden am Trödelmarkt von privaten Personen angeboten. Es werden keine Lebensmittel, Pflanzen oder neuen Gegenstände verkauft. Die einladende Atmosphäre ist perfekt für Familien, die an den Ständen nach Kuriositäten und Überraschungen suchen.
 Parkplatz Manor - mercatino.ch - 09.00-17.00 Uhr

MAGLIASO

Zoo - Tag der Frau
 Anlässlich des internationalen Frauentags möchte der Zoo di Magliaso allen Frauen danken, die zum Artenschutz und zum Erhalt der Biodiversität beigetragen haben und weiterhin beitragen. Zur Feier des Tages gibt es für Frauen das Eintrittskolli für 10 statt 14 Franken und Mädchen bis 15 Jahre erhalten eine kostenlose Tierfütterpackung.
 Zoo di Magliaso - Via al Mulin 14 - zoolmagliaso.ch - 10.00-17.00 Uhr

Dienstag, 10. März

IGANELLO
Infoband - Ascoltiamo la nostra schiena
 Rheumatologen und Physiotherapeuten bieten einen umfassenden Überblick zum Thema Rückenschmerzen: von den Ursachen über Präventionsstrategien bis hin zu Bewegungstipps. Eine Gelegenheit, die Funktionsweise der Wirbelsäule besser zu verstehen, Organist von der Legationese contro l'irruadimento. Die selbst Veranstaltung findet auch am 11. März um 20.00 Uhr im Smergy Forum, Via Industrie 8, Sant'Antonio, statt. Eintritt frei.
 Auto Multispa - Scuola elementari - Via Crociata 8a - ruematismo.ch - 20.00 Uhr

Mittwoch, 11. März

BELLINZONA
Pro Senectute - Prendersi cura di chi dimentica
 Informationsveranstaltung für Angehörige und Pflegekräfte von Menschen mit Demenz. Besprochen werden die kleinen, alltäglichen Veränderungen, die erste Anzeichen für eine Demenz sein können, die weitere Entwicklung der Krankheit und an wen man sich wenden kann. Die Teilnahme ist kostenlos. Es folgt eine Erfrischung. Anmeldung erforderlich bis 6. März.
 Centro diurno "La Tortina" - Via San Gottardo 99 - Tel. 091 829 08 21 - prosenectute.org - 18.00-20.00 Uhr

LOCARNO

Cineclub - Kinoabend
 Aus der Kinreihe "Ma mi faccia il piacere!" wird die klassische italienische Komödie "La banda degli onesti" von Camillo Mastrocinque aus dem Jahr 1956 in Originalsprache italienisch gezeigt. Kommentare und Aufschlüsse nach dem Film liefert Franco Di Leo von der Associazione Filon F206 aus Maland begleitet von kleinen "Proberien", um das Gespräch angenehmer zu gestalten. Nur für Mitglieder des CineClub - wer keines ist, kann die Mitgliedschaft für CHF 5,-/Jahr lösen.
 Teatro Paravento - Via Cappuccini 8 - teatro-paravento.ch - 19.00 Uhr

Donnerstag, 12. März

BELLINZONA
Vortrag - Il governo dell'algoritmo
 In seinem Essay "Tecno-archia, o la Nave dei folli. La banalità digitale del male" präsentiert Lello D'Amico eine kritische Interpretation. In der Rationalität, Technologie und Kapitalismus zu einer totalitären Macht verschmelzen, die angeprangert werden muss. Der Autor ist im Gespräch mit Fabio Merlini, Corrado Nastasi und Luca Fontagner.
 Biblioteca Cantonale - Viale S. Francesco 30a - sbt.it.cvcb.ch - 18.30 Uhr

Freitag, 13. März

MASSAGNO
Japanischer Film - The Lines that Define Me
 Die Associazione culturale Camelia Club Giapponese und das Generalkonsulat von Japan in Genéve laden zum Filmabend ein, der dem japanischen Kino gewidmet ist. Gezeigt wird der Film "The Lines that Define Me" von Kazumi Nomi (2022) in Originalsprache japanisch mit italienischen Untertiteln. Soukai Aoyama, der den Tod seiner Eltern betrauert, entdeckt bei seiner Arbeit in einer Galerie die Tuschmalerei. Meister Kozan schlägt ihm vor, die Tuschmalerei zu erlernen. Der Eintritt zum Film ist frei.
 LUX art house - Via Giuseppe Motta 67 - luxarthouse.ch - 20.15 Uhr

Samstag, 14. März

BELLINZONA
Domus Poetica - Per fare le pulizie di primavera
 "Frühjahrsputz" - spirituelle Übung zur Reinigung der Seele, danach gemeinsames Zvierli. Anm. per E-Mail erforderlich.
 Domus Poetica - Via Alberto di Sacco 4 - E-Mail: info@domuspoetica.ch - domuspoetica.ch - 14.00-16.00 Uhr

LOCARNO

Solidarität - Rosenverkauf in der Fastenzeit
 Am 14. März werden in der ganzen Schweiz Fairtrade-Rosen verkauft. Brot für Alle und Fastenopfer spannen dabei zusammen, geht es doch um das Recht auf Nahrung. Die Rosen sind Max Hanenlaar zuzurechnen und werden für CHF 5,- angeboten. Wer eine oder mehrere Rosen kauft, unterstützt damit ausgediente Projekte der Nahrungsmittelproduktion in Afrika, Asien und Lateinamerika.
 Rosenverkauf - Piazza Dante

Sonntag, 15. März

BELLINZONA
Freizeit - Belli Sold Out
 An diesem Sonntag sind viele Läden geöffnet und bieten eine Auswahl von Artikeln zu noch nie dagewesenen Preisen an. Zusätzlich werden im Stadtzentrum in der Via Communita, Piazza Noeetto und Piazza Collegiata Stände aufgebaut. Schnäppchenjäger sollten diese Veranstaltung nicht verpassen! Bei schlechtem Wetter wird die Veranstaltung auf Sonntag, 22. März, verschoben.
 Stadtzentrum - Incivis.civimentikelli-sold-out/ - 10.00-18.00 Uhr

Dienstag, 17. März

BELLINZONA
Gratiskurs - SBB-App
 Im Kurs lernen die Teilnehmer, die SBB-App zu benutzen, um digitale Bus- und Zugtickets bequem über das Telefon zu lösen. Die Arbeit wird in kleinen Gruppen mit klaren Erklärungen und vielen Übungen durchgeführt, ausgehend von den Fragen und tatsächlichen Schwierigkeiten der Teilnehmer. Organisiert von Pro Senectute. Anmeldung bis 8. März erforderlich. Limitierte Platzzahl.
 Casa del Popolo - Viale Stazione 31 - Tel. 091 912 17 17 - E-Mail: corsi@prosenectute.org - ansvueder 09.00-11.00 oder 14.00-16.00 Uhr

TENERO

Pro Senectute - Metti alla prova il tuo equilibrio!
 Ein Expertenteam steht zur Verfügung, um das Sturzrisiko der einzelnen Teilnehmer zu bewerten und wertvolle Tipps zu geben, wie man aktiv bleiben oder die Sicherheit wiedererlangen kann. Die Veranstaltung richtet sich an alle Menschen über 60, die selbstständig oder mit einem Hilfsmittel gehen können. Anmeldung bis 10. März.
 Centro diurno Pro Senectute Al Magneto - Via San Gottardo 29 - Tel. 091 745 84 82 - E-Mail: cdsa.lanora@prosenectute.ch - 09.30-16.00 Uhr

Ascona

Gemeinsamdenken - Krieg und / oder Frieden: Was kann Diplomatie bewirken?

Sowohl als Historiker als auch als ehemaliger Diplomat wirt Claude Altermatt einen kurzen Blick auf die Geschichte der Diplomatie und erläutert anhand praktischer Beispiele ganz konkret, was ein Diplomat, mit Aufträgen versehen, so tut. Einer wie er sucht immer im Namen des Staates dessen Interessen zu vertreten, indem er in verschiedenen Bereichen aktiv ist, dabei stets darauf bedacht, Konflikte zu lösen oder zumindest zu entschärfen. Es geht dem Referenten zudem darum, Nutzen, aber auch Grenzen der Diplomatie im Verkehr mit ausländischen Behördenvertretern und anderen Partnern aufzuzeigen.



Der Referent ist Historiker und ehemaliger Schweizer Diplomat. Er studierte an den Universitäten Bern, Freiburg i. Ue. sowie am Genfer Hochschulinstitut für internationale Studien (UIH). Mit einer Dissertation über die Anfänge der Berufsdiplomatie in der Schweiz wurde er promoviert. 1987 trat er in den diplomatischen Dienst der Schweiz ein. Eingesetzt wurde er u. a. im früheren Jugoslawien, am KSZE-Sekretariat in Prag, an der Botschaft in Paris. Von Ende 1996 bis 1999 war er Mitarbeiter der Task Force "Schweiz - Zweiter Weltkrieg" des EDA, im Jahr 2000 erfolgte die Versetzung nach Tel Aviv (Israel), 2004, zurück in Bern, leitete er die Sektion "Europarat + OSZE". 2012 übernahm Altermatt die neu geschaffene Abteilung Subsahara-Afrika und Französischpolen im EDA. Weitere Stationen waren schliesslich Kamerun und Weissrusland. 2022 schied Altermatt aus dem diplomatischen Dienst aus. Er lebt im Tessin.

Krieg und / oder Frieden: Was kann Diplomatie bewirken? Do, 12. März, 18.00 Uhr, Biblioteca Popolare, Piazza G. Motta 37, Ascona, gemeinsamdenken.ch.

Lugano

Younique - eine Veranstaltung, wo Kunst nicht nur betrachtet, sondern erlebt wird

Zeitgenössische Kunst kann in Lugano nicht nur betrachtet, sondern auch erlebt, gehört, geteilt und diskutiert werden. Dies im Rahmen der Veranstaltung Younique Boutique Fair of Arts. Diese Kunstmesse in der italienischsprachigen Schweiz findet vom 27. bis 29. März zum siebten Mal statt und festigt damit ihren Status als eine der besten und beliebtesten Anlässe dieser Art. Drei Tage lang können Besucherinnen und Besucher in der prachtvollen Villa Ciani einzigartige Werke einer exklusiven Auswahl internationaler Galerien und unabhängiger Künstler aus aller Welt bewundern und erwerben. Die diesjährige Ausgabe vereint etablierte und junge, vielfersprechende Kunstschaffende, die eine Vielfalt zeitgenössischer Visionen repräsentieren, dies in Form von Skulpturen, Malerei, figurativer Kunst, digitaler und fotografischer

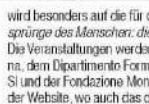


Kunst sowie Pop-Art. Neben der Ausstellung untersteicht Younique ihre Rolle als Raum für Dialog und Diskussion mit einem Kulturprogramm, das in Zusammenarbeit mit Hub'Art, dem Cornera del Ticino und dem MUSEC sechs Treffen und Vorträge umfasst und die Gegenwart durch die Linse der Kunst betrachtet. Beispielsweise lädt der Künstler Ronal Bajarano das Publikum dazu ein, die Gelegenheit wahrzunehmen, welche eine Begegnung von seltener Intensität verspricht. Dabei handelt es sich um drei Live-Mat-Sessions, die täglich um 16.00 Uhr in Raum 22 stattfinden. Daneben stehen dem Publikum aber noch über dreissig weitere Sale offen, die zu einer Auseinandersetzung mit der zeitgenössischen Kunstszene aufordern.
Younique Boutique Fair of Arts, Freitag bis Sonntag, 27. bis 29. März, Villa Ciani, Lugano, Infos und Programm auf younique-experience.com.

Ascona II

Asconosc(i)enza - die Vielfalt einmal aus der Sicht der Wissenschaft betrachtet

Bis am 20. März findet die Veranstaltung Asconosc(i)enza erneut in Ascona statt. Der Anlass ist eine Veranstaltung, die sich der wissenschaftlichen Verbreitung widmet und sich in der Ausgabe 2026 einem aktuellen und übergreifenden Thema widmet: der Vielfalt. Das Programm umfasst ein breites Angebot an Workshops und Animationen für Schulen, die die Neugier und das kritische Denken der jungen Generation anregen sollen, sowie Vorträge, interaktive Aktivitäten und Informationsveranstaltungen für Erwachsene, mit dem Ziel, komplexe Themen zugänglich zu machen und den Dialog zwischen Wissenschaft und Gesellschaft zu fördern. Alle öffentlich zugänglichen Veranstaltungen sind kostenlos. In diesem Zusammenhang wird besonders auf die für den 13. März geplante Konferenz mit dem Titel *Die Ursprünge des Menschens, die Kraft der Vielfalt* von Massimo Poldoro hingewiesen. Die Veranstaltungen werden in Zusammenarbeit mit Il Giardino della Scienza in Ascona, dem Dipartimento Formazione e Apprendimento/Alta Scuola Pedagogica der SUPSI und der Fondazione Monte Verità organisiert. Weitere Informationen finden sich auf der Website, wo auch das detaillierte Programm zu finden ist.
Asconosc(i)enza, Le origini dell'uomo: la forza della diversità, Freitag, 13. März, 20.30 Uhr, Monte Verità, Ascona, www.asconoscienza.ch.



Bewegung

Samstag, 7. März

AIROLO-PESCIUM
Raiffeisen FIS Freestyle Europe Cup - Aerials
 Am Samstag und Sonntag Europameisterschaft der Freestyle-Skifahrer auf den Skistapfen von Airola.
 airola.ch - Sa-So ab 10.00 Uhr

AMBRÌ

HC Ambrì-Piotta - SC Bern
 Eishockey National League Schweiz.
 Gottardo Arena - hcap.ch - 19.45 Uhr

FAIDO

HC Cramosina - HC Zerne
 Eishockey Master Round, 3. Liga.
 Pista di ghiaccio in Bols - hccz.ch - 17.00 Uhr

LUGANO

FC Lugano - FC Luzern
 Fussballmeisterschaft der Brack Super League.
 Stadio Carrarolo - Via Trevano 190 - 20.30 Uhr

Sonntag, 8. März

BIASCA
Raiffeisen Family Day
 Der Tag bietet Spiel- und Sportaktivitäten für Kinder und Jugendliche sowie Unterhaltungsangebote für die ganze Familie. Höhepunkt ist um 15.00 Uhr das Meisterchaftsspiel der Nationalliga A im Rollhockey zwischen Roller Biasca und RHC Wollera. Eintritt frei.
 Pateller - Via Lucomagno 148 - rollerbiasca.ch - ab 10.30 Uhr

Montag, 9. März

BELLINZONA
Pro Senectute - Steptanzkurs für Senioren
 Das Pro Senectute Tageszentrum "La Tortina" in Bellinzona bietet einen Steptanzkurs für Senioren ab 60 Jahre an. Diese originale, dynamische und unterhaltsame Aktivität fördert Koordination, Gedächtnis, Gleichgewicht und gute Laune. Der Kurs unter der Leitung von Fabienne Mayer findet vom 16. März bis zum 15. Juni jeweils montags von 15.45 bis 16.45 Uhr statt (Kosten CHF 100). Anmeldung bis zum 9. März erforderlich.
 Centro diurno Pro Senectute "La Tortina" - Via S. Gottardo 99 - Tel. 091 829 08 21 - E-Mail: cdsa.bellinzona@prosenectute.org - 15.45-16.45 Uhr

LUGANO

HC Lugano - EV Zug
 Eishockey National League Schweiz.
 Essoporthala Cornier Arena - Forza - hcugano.ch - 19.45 Uhr

Samstag, 9. Mai

LUGANO
Ladies Run Ticino - Anmeldungen
 Die Anmeldungen für den jährlichen Frauenlauf in Lugano sind offen. Im Rahmen der Veranstaltung werden auch wieder der "Sunset Walking" und der "Family Run" angeboten. Für Anmeldungen bis zum 15. März gelten reduzierte Tarife.
 Wilgigio Piazza Manzoni - ladiesrun@wlc.ch

Samstag und Sonntag, 30. und 31. Mai

BELLINZONA
Bellinzona Castles & GO - Anmeldungen
 Bellinzona Castles & Go ist der mittelalterliche Lauf der Welt. Die Anmeldungen sind offen.
 Wilgigio Castles & Go - Piazza del Sale - castlesnetgo.com

Kinderwelt

Samstag, 7. März

LUGANO
Workshop TechArt - La metamorfosi del suono
 Der Workshop "La metamorfosi del suono" erforscht die Verbindung von Klang, Farbe und Form, zwischen Fantasie und Realität. Für Jugendliche von 9 bis 13 Jahren.
 LAC - Piazza 8 - Lum 6 - luganofac.ch - 10.30 Uhr

Sonntag, 8. März

ASCONA
Domenicateatro - Fogli al vento
 Anhand humorvoller und skurriler Figuren erzählt Fogli al vento eine fantasievolle Geschichte über den Wunsch, Träume zu verwirklichen - und darüber, wie wichtig es ist, in sich selbst hineinzuschauen um herauszufinden, wer man wirklich ist. Für ein Publikum ab 4 Jahre.
 Teatro del Gallo - Via Muraccio 21 - Tel. 091 792 21 21 - igallo.ch - 16.30 Uhr

BELLINZONA

Primi applausi - Nel castello di Barbabù
 Das Stück greift Elemente des Märchens Barbabù von Charles Perrault auf und erzählt von Neugier, verbottener Geheimnisse und dem Mut, Angst zu überwinden und davon, dass Eingekerkert manchmal ein wichtiger Schritt zum Erwachsenwerden ist. Empfohlenes Alter: 7 Jahre.
 Teatro Sociale Bellinzona - Piazza Governo 11 - Tel. 091 825 48 18 - teatrosoziale.ch - 16.00 Uhr

LUGANO

Racconti al Museo - Marionettenaufführung
 Marionettentheater "Il Piccolo Principe e i suoi amici" von der Compagnia Michel Pottier. Für ein Publikum ab 4 Jahre. Tickets bei biglietteria.ch.
 Museo della Marionette - Viale Cassarate 4 - E-Mail: museo@palco.ch - muscabato.net - 16.00 Uhr

Samstag, 14. März

LUGANO
Un occhio sulla natura - I migratori
 Bald kehren Zugvögel aus Afrika zurück, doch nicht nur Vögel legen lange Strecken zurück, auch Schmetterlinge, Fledermäuse und Kröten. Zum Abschluss wird gebastelt. Von 10.00-11.30 Uhr für 4-6-Jährige, von 13.30-15.30 Uhr für 7-11-Jährige. Anmeldung an lara.lucini@ti.ch. Tel. 091 815 47 76 (Di-Sa, CHF 10,- pro Kind. Organisiert vom Naturmuseum. Museo Cantonale di storia naturale - ti.ch/museo)


Lugano

Younique – eine Veranstaltung, wo Kunst nicht nur betrachtet, sondern erlebt wird

Zeitgenössische Kunst kann in Lugano nicht nur betrachtet, sondern auch erlebt, gehört, geteilt und diskutiert werden. Dies im Rahmen der Veranstaltung YouNique Boutique Fair of Arts. Diese Kunstmesse in der italienischsprachigen Schweiz findet vom 27. bis 29. März zum siebten Mal statt und festigt damit ihren Status als eine der bekanntesten und beliebtesten Anlässe dieser Art. Drei Tage lang können Besucherinnen und Besucher in der prachtvollen Villa Ciani einzigartige Werke einer exklusiven Auswahl internationaler Galerien und unabhängiger Künstler aus aller Welt bewundern



und erwerben. Die diesjährige Ausgabe vereint etablierte und junge, vielversprechende Kunstschaaffende, die eine Vielfalt zeitgenössischer Visionen repräsentieren, dies in Form von Skulpturen, Malerei, figurativer Kunst, digitaler und fotografischer

Kunst sowie Pop-Art. Neben der Ausstellung unterstreicht YouNique ihre Rolle als Raum für Dialog und Diskussion mit einem Kulturprogramm, das in Zusammenarbeit mit Hub/Art, dem Corriere del Ticino und dem MUSEC sechs Treffen und Vorträge umfasst und die Gegenwart durch die Linse der Kunst betrachtet. Beispielsweise lädt der Künstler Ronal Bejarano das Publikum dazu ein, die Gelegenheit wahrzunehmen, welche eine Begegnung von seltener Intensität verspricht. Dabei handelt es sich um drei Live-Mal-Sessions, die täglich um 16.00 Uhr in Raum 22 stattfinden. Daneben stehen dem Publikum aber noch über dreissig weitere Säle offen, die zu einer Auseinandersetzung mit der zeitgenössischen Kunstszene auffordern.

YouNique Boutique Fair of Arts, Freitag bis Sonntag, 27. bis 29. März, Villa Ciani, Lugano, Infos und Programm auf younique-experience.com.

st