

ATTESTATO DI ATTRIBUZIONE ECONOMICA

Io, **Sandro Serradifalco**, editore, critico d'arte e direttore di riviste specializzate, dopo attenta valutazione del percorso formativo, espositivo e professionale dell'artista **Manuela Rossi**, attesto con la presente l'attribuzione del **coefficiente economico 3,8**, valido come parametro di riferimento per la valutazione delle sue opere nel mercato nazionale.

Valutazione del percorso dell'artista

L'attribuzione del coefficiente 3,8 tiene conto della qualità della ricerca artistica, della coerenza stilistica, della presenza espositiva e della specificità tecnica che contraddistinguono il lavoro di Manuela Rossi.

L'arte dell'artista si muove con una grazia delicata tra pittura e design, dando vita a un linguaggio visivo che fonde materia e trasparenza, forma e astrazione. Architetto e designer di formazione, Rossi trasferisce nelle sue opere una meticolosa attenzione alla struttura, alla composizione e all'equilibrio formale, coniugando rigore e fluidità, dinamismo e leggerezza.

La sua tecnica distintiva si fonda sull'utilizzo sapiente del plexiglas e di supporti trasparenti, su cui traccia con pennarelli a olio segni sinuosi che evocano un mondo di figure femminili stilizzate e oniriche.

Considerazioni finali

Il percorso formativo solido, la continua ricerca tecnica e concettuale, la presenza costante in contesti espositivi qualificati e la maturità stilistica raggiunta giustificano pienamente l'attribuzione del coefficiente **3,8**, valore equilibrato e coerente con il posizionamento attuale di Manuela Rossi nel mercato dell'arte.

Il presente attestato può essere utilizzato dall'artista per fini espositivi, commerciali ed editoriali.

Palermo, 3 Dicembre 2025

Sandro Serradifalco

Editore, Critico d'Arte

Direttore Artistico della Fondazione Effetto Arte

