

Rassegna Stampa

YouNique 2025 ***Boutique Fair of Arts***

VI edizione

28 - 30 marzo 2025

Villa Ciani, Lugano



Edited by Maria Chiara Salvanelli
Press Office & Communication

Indice

INDICE

Carta stampata

Data	Titolo	Testata	Mezzo	Pag.
30/03/25	Sette su sette	Elle	Settimanale	29
26/03/25	YouNique vuole crescere ancora e punta a una "settimana dell'arte"	Corriere del Ticino	Quotidiano	12
23/03/25	L'arte incontra l'algoritmo. A Villa Ciani il gallerista Salafia riflette sul lato "crativo" dell' AI	La Domenica - Corriere del Ticino	Settimanale	22
22/03/25	Le ispirazioni della settimana	Io Donna	Settimanale	21

TV

Data	Titolo	Testata	Mezzo	Pag.
29/03/25	Servizio dedicato a YouNique - Ticinonews	Teleticino	TV	--

Radio

Data	Titolo	Testata	Mezzo	Pag.
03/04/25	Intervista a Sonia Gaffuri, Event Manager YouNique	Radio Morcote	Radio	--
27/03/25	Intervista a Andrea Peri, direttore YouNique	Radio Morcote	Radio	--
27/03/25	Intervista a Lidija Kostic Khachatourian, galleista "Akka Project"	Radio Morcote	Radio	--
27/03/25	Intervista a Mariagrazia Poncia, gallerista "La Galerie" Caslano	Radio Morcote	Radio	--
27/03/25	Intervista a Carlo Calò, proprietario e fondatore "Made in art Gallery"	Radio Morcote	Radio	--
27/03/25	Intervista a Emanuela Mollica, gallerista di "Crumb Gallery"	Radio Morcote	Radio	--
27/03/25	Intervista a Amirata Winter, artista	Radio Morcote	Radio	--

Web

Data	Titolo	Testata	Mezzo	Pag.
11/04/25	Excellence Magazine - Your weekly newsletter & inspiration	Newsletter Excellence Magazine	Web	--
10/04/25	YouNique – Boutique Fair of Arts	excellencemagazine.luxury	Web	--
02/04/25	AI nemica o amica dell'arte?	deluxu.it	Web	--
30/03/25	YouNique: un'esperienza elegante e informale nella "fiera boutique" di Lugano	exibart.com	Web	--
29/03/25	YOUNIQUE - BOUTIQUE: L'ARTE IN VILLA CIANI	ticinonews.ch	Web	--
28/03/25	YOUNIQUE	puntosullarte.com	Web	--
28/03/25	YOUNIQUE – Boutique Fair of Arts – VI EDIZIONE	exibart.com	Web	--
27/03/25	Voci di business	radiomorcoteinternational.com	Web	--

27/03/25	ARTE CONTEMPORANEA: YouNique- 28/30 marzo- Un Evento di eccellenza a Villa Ciani, LUGANO di Marcella Donagemma	alessandria.today	Web	--
27/03/25	Arriva a Lugano la fiera YouNique 2025: arte contemporanea nella neoclassica Villa Ciani	artribune.com	Web	--
26/03/25	Il calendario delle fiere	Newsletter Atribune_Incanti	Web	--
26/03/25	"YouNique. Boutique Fair of Arts", a Villa Ciani la tre giorni dedicata all'arte internazionale	luganolife.it	Web	--
26/03/25	EventiYouNique vuole crescere ancora e punta a una «settimana dell'arte»	cdt.ch	Web	--
25/03/25	Apre a Lugano YouNique, la fiera d'arte contemporanea della Svizzera italiana	Newsletter Artribune_Segnala	Web	--
25/03/25	Artslife news	Newsletter Artslife	Web	--
25/03/25	Lugano. Villa Ciani apre le porte a YouNique – Boutique Fair of Arts	artslife.com	Web	--
24/03/25	Nuova fiera internazionale per ZANINI ARTE: YouNique a Lugano 28-30 marzo Villa Ciani	mincioedintorni.com	Web	--
24/03/25	Svizzera, Lugano: torna a Villa Ciani “YouNique – Boutique Fair of Arts”, sesta edizione	otticheparallelemagazine.com	Web	--
23/03/25	Cultura. Quando l'arte incontra l'algoritmo	cdt.ch	Web	--
21/03/25	Con YouNique il contemporaneo entra nella villa neoclassica	ilgiornaledellarte.com	Web	--
20/03/25	weekly #87 — Strings of Winti-Affection	Kunstbulletin_Weekly	Web	--
19/03/25	Kuratorin Beckwith stellt Ideen zur Documenta 16 vor Mann wegen Diebstahl von CattelanKlo verurteilt	Newsletter Monopol	Web	--
18/03/25	Fiere e manifestazioni	Newsletter Exibart_Daily	Web	--
18/03/25	YouNique Boutique Fair of Arts torna a marzo la VI edizione	Newsletter Artslife	Web	--
18/03/25	YouNique Boutique Fair of Arts: dal 28 al 30 marzo a Lugano appuntamento con l'arte	turismoitinerante.com	Web	--
18/03/25	YouNique – Boutique Fair of Arts: la sesta edizione a Lugano	exibart.com	Web	--
17/03/25	Wie geht's weiter bei Versace ohne Donatella? // Venedig als Fantasie	Newsletter Monopol	Web	--
14/03/25	Excellence Magazine - Your weekly newsletter & inspiration	Newsletter Excellence Magazine	Web	--
14/03/25	Appuntamenti dal 14 marzo 2025	artevarese.com	Web	--
14/03/25	Lugano: A villa Ciani torna la Fiera di arte contemporanea	rete55.it	Web	--
13/03/25	Younique – Boutique Fair of Arts	excellencemagazine.luxury	Web	--
13/03/25	Art as an asset class: investing in the future at YouNique Lugano	celebremagazine.world	Web	--

12/03/25	Al via la VI edizione di YouNique – Boutique Fair of Arts dal 28 al 30 marzo 2025 a Villa Ciani, Lugano	Newsletter Exhibart_Signala	Web	--
12/03/25	Al via la VI edizione di YouNique – Boutique Fair of Arts dal 28 al 30 marzo 2025 a Villa Ciani, Lugano	exibart.com	Web	--
11/03/25	Hub/Art e YouNique Lugano: una partnership strategica per l'arte	gretahubart.substack.com	Web	--
11/03/25	Hub/Art e YouNique Lugano: una partnership strategica per l'arte	Newsletter HubArt	Web	--
09/03/25	YouNique 2025: Lugano sempre protagonista dell'arte contemporanea!	ticinowelcome.ch	Web	--
07/03/25	YouNique 2025: l'arte contemporanea brilla a Lugano	rinascimentomagazine.it	Web	--
07/03/25	Younique a Lugano promette esperienza internazionale	thewaymagazine.it	Web	--
05/03/25	YouNique – Boutique Fair of Arts: A Celebration of Contemporary Art and Cultural Exchange in Lugano, Switzerland	jlinterviews.com	Web	--
05/03/25	YouNique Boutique Fair of Arts VI Edizione 28 - 29 - 30 marzo 2025 Villa Ciani, Lugano	grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com	Web	--
01/03/25	YouNique. Boutique Fair of Arts	luganoeventi.ch	Web	--
19/02/24	Younique - Boutique Fair of Arts	luganoeregion.com	Web	--
				--
				--

Carta Stampata

Nella foto, i due protagonisti del film *The Shrouds* di David Cronenberg, gli attori Vincent Cassel e Diane Kruger, presentato in anteprima al B.A. Film Festival di Busto Arsizio (Va) e in uscita nelle sale il 3 aprile.



Sette su Sette

A cura di ISABELLA LECHI

Dal 27 marzo al 2 aprile festival letterari e cinematografici, mostre di arte e fotografia e il ritorno del talent di musica rap in tv.

TEATRO

Il teatro conquista nuovi spazi con *Stasera al Museo*: un ciclo di spettacoli e concerti al Bagatti Valsecchi di Milano. Si parte oggi con la pièce *Come fuoco*. Da *Narciso* e *Boccadoro di H. Hesse*. Fino al 31 dicembre. museobagattivalsecchi.org

Givedì 27

FESTIVAL

Al festival letterario *Treviso Giallo* si parla di thriller e serie tv con la scrittrice Gabriella Genisi e Giuseppe Battiston, di libri con Massimo Polidoro e Alessia Gazzola, di pericoli della rete, femminicidi ed educazione alla legalità con giornalisti investigativi e docenti universitari. Fino al 30 marzo. trevisogiallo.it

Venerdì 28

CINEMA

David Cronenberg presenta questa sera in anteprima il suo ultimo film *The Shrouds* al B.A. Film Festival a Busto Arsizio (Va). Fra le proposte della kermesse molte opere prime e un incontro con Nanni Moretti dedicato ai suoi esordi. Fino al 5 aprile. baff.it

Sabato 29

ARTE

Per tre giorni Villa Ciani a Lugano si trasforma in un museo d'arte contemporanea grazie alla mostra mercato *YouNique*: una selezione delle migliori gallerie internazionali e tanti artisti indipendenti. Fino a questa sera. younique-experience.com

Domenica 30

LIBRI

Programma fittissimo al Bologna Children's Book Fair: un focus speciale sull'editoria per bambini africana e su quella estone, incontri sul tema della sostenibilità e grandi festeggiamenti con Altan per i 50 anni della Pimpa. Fino al 3 aprile. bolognachildrensbookfair.com

Lunedì 31

TELEVISIONE

Il rap torna su Netflix con la seconda stagione di *Nuova scena* e gli stessi giudici della scorsa edizione: Fabri Fibra, Geolier e Rose Villain. Con loro, celebri ospiti come Massimo Pericolo. Chi riuscirà ad aggiudicarsi il premio di 100.000 euro? netflix.com/it

Martedì 1

FOTOGRAFIA

La mostra *Women power* esplora l'universo femminile dalla fine della seconda guerra mondiale ai giorni nostri attraverso le immagini dell'agenzia Magnum. Al museo Villa Bassi ad Abano Terme (Pd), fino al 21 settembre. museovillabassiabano.it

Mercoledì 2

La Gestione al Municipio: «Riscattate anche la torre»



Il rapporto è stato firmato all'unanimità.

© CDT/CHARA ZOCCHETTI

CITTÀ / Via libera politico all'acquisto diretto dell'Arena Sportiva del PSE, finanziato da un'emissione obbligazionaria da 114,5 milioni di franchi – L'operazione verrà ripetuta con il Palazzetto dello Sport, ma la Commissione auspica che la richiesta da parte dell'Esecutivo giunga con un preavviso maggiore

Nico Nonella

«E adesso, riscattate anche la Torre Est». Firmato: la Commissione della gestione di Lugano. Nell'avallare la richiesta di credito di 114,5 milioni di franchi per il riscatto dello stadio, il gremio politico presieduto da Michele Malfanti (Centro) ha esortato l'Esecutivo a percorrere la stessa strada anche per un altro edificio cardine del nuovo Polo sportivo e degli eventi: la Torre Est, appunto, dove dovrebbe andare ad insediarsi l'amministrazione cittadina e dove potrebbe trovare casa la Giustizia ticinese.

Niente leasing, non conviene

Doverosa premessa: come anticipato lo scorso 17 gennaio dal Corriere del Ticino, Lugano ha deciso di «pagare il riscatto» e diventare subito proprietaria della Ail Arena ricorrendo a un prestito obbligazionario (da 114,5 milioni appunto) piuttosto che imboccare la via

del leasing. E il prossimo anno, farà lo stesso per il PalaRaiffeisen. Il messaggio per il riscatto dello stadio è stato trasmesso alla Gestione, la quale ha firmato lunedì all'unanimità il rapporto favorevole dei relatori Lorenzo Beretta-Piccoli (Centro), Lukas Bernasconi (Lega), Lara Oliati (PLR), e Nina Pusterla (Sinistra).

Nel dare luce verde all'operazione, la Commissione formula alcune considerazioni politiche e sottolinea per prima cosa che «la proposta di riscattare l'Arena sportiva è sicuramente la soluzione più vantaggiosa per la Città, perché consente di risparmiare oltre 30 milioni di franchi nei prossimi 27 anni». Ma c'è un ma: «La proposta in esame è arrivata dall'Esecutivo ben nove mesi dopo la pubblicazione di una mozione (presentata dall'ex consigliere comunale del PLR Ferruccio Untermahner, n.d.r.) che anticipava il vantaggio di questa soluzione, con la richiesta perentoria di evadere il messaggio municipale

entro il 31 marzo 2025 per rispettare i termini delle scadenze legali». «Ci troviamo quindi costretti a prendere una decisione in merito in poco tempo e soprattutto prima di aver ricevuto un aggiornamento del piano finanziario», rimarcano i commissari.

Attenzione all'indebitamento

Nelle considerazioni politiche, la Gestione pone inoltre l'accento sul fatto che con l'operazione riscatto d'indice di indebitamento salirà oltre il 240% e chiede dunque al Municipio «di formalizzare entro la prossima estate una chiara strategia di rientro di seguito alla presentazione del nuovo piano finanziario».

«Sarà comunque di primaria importanza affrontare la problematica dell'indebitamento con un piano pluriennale di rientro al fine di non oltrepassare determinate soglie che potrebbero dare seguito ad un peggioramento del rating della Città», si legge ancora nel rapporto. «Questo scenario

La Torre Est ospiterà in futuro l'amministrazione cittadina oppure la Giustizia ticinese

è da scongiurare perché renderebbe l'accesso al credito più caro e limiterebbe di conseguenza la possibilità di investire del Comune. Secondo la Gestione, «l'emissione di questa obbligazione con scadenza a lungo termine che sarà probabilmente accompagnata da una seconda per finanziare il Palazzetto dello Sport, con le obbligazioni già in essere, implicherebbe una gestione ancora più dinamica ed oculata della tesoreria. In questo senso, negli ultimi anni, abbiamo già constatato grandi passi avanti da parte degli uffici preposti, ma altri ne dovranno seguire». A questo proposito, l'auspicio dei com-

missari è che «a differenza del messaggio ora in esame, l'eventuale richiesta di acquisto del Palazzetto dello Sport arrivi con sufficiente anticipo per permettere alla Commissione di fare le proprie considerazioni e approfondimenti e redigere il rapporto per tempo».

In conclusione, come detto, la Commissione della Gestione invita l'Esecutivo cittadino a voler valutare lo stesso scenario scelto per il finanziamento dell'Arena Sportiva e il Palazzetto dello Sport anche per la Torre Est: «L'onere previsto per l'affitto di questi spazi non è infatti insignificante e una valutazione in questo senso potrebbe portare a dei risparmi». A questo proposito, già il 18 gennaio il sindaco Michele Foletti aveva affermato al Corriere del Ticino che il riscatto della torre è possibile ma «è una mossa che va calibrata in base agli investimenti che la Città ha in programma di fare e all'indebitamento verso terzi».

Ma questa è musica del futuro e la Città procederà per gradi. Lunedì il primo passo: il Consiglio comunale dovrà esprimersi sull'acquisto dello stadio. E vista la posizione della Gestione, non sono previsti scossoni.

1 minuto

Di corsa tra strette vie e scalinate

Morcote Scal

Si terrà domenica 30 marzo con partenza alle 9.30 (l'evento si terrà con qualsiasi tempo) la terza edizione della Morcote Scal, la corsa fra le strette vie e le scalinate (oltre 400 gradini) di Morcote che da piazza Granda portano alla chiesa di Santa Maria del Sasso. Iscrizioni fino a giovedì 27 marzo solo sul sito www.morcotesca.ch oppure www.sporteventsticino.ch.

CANOTTAGGIO

Domenica alle 19, nella sede sociale in via Foce, si terrà l'assemblea generale ordinaria del Club Canottieri Lugano. L'ordine del giorno prevede, tra l'altro, il rinnovo delle cariche statutarie e la presentazione della prima regata nazionale «Lake Lugano Rowing», in programma il 12 e 13 aprile sul classico percorso che da Melano porta a Maroggia.

CROCE ROSSA

Nuovo appuntamento letterario domani a partire dalle 18 nella Biblioteca della Croce Rossa in via alla Campagna 9, incontro con Patrizia Emilri, autrice del romanzo sulle relazioni nella famiglia *Il mio dovere*. L'evento è curato da Francesca Battistella.

PRECONCERTO

Già domenica 30 marzo alle 17, si esibiranno le bambine del coro preparatorio dei Piccoli Cantori di Pura, diretto da Carolin Barrella, e il coro di giovani Gruppo Jeans da Locarno, diretto da Nadia Grandi e Tiziana Polverini. Le offerte saranno devolute all'Associazione ROKU Ticino.

BIBLIOTECA DEI RAGAZZI

Oggi alle 15.30 alla Biblioteca dei ragazzi di via Besso 13 Benedetta, accompagnata da Mina, Clara, Nina e Lorenzo al pianoforte, leggerà Mary Poppins. Musica dal film. Evento, gratuito, adatto ai bambini dai 4 ai 10 anni.

YouNique vuole crescere ancora e punta a una «settimana dell'arte»

LUGANO / Dal 28 al 30 marzo Villa Ciani tornerà a ospitare l'evento dedicato all'arte contemporanea

Dal 28 al 30 marzo Villa Ciani tornerà a ospitare YouNique – Boutique Fair of Arts. Giunta alla sesta edizione, la fiera si conferma come uno dei principali appuntamenti in Ticino dedicati all'arte contemporanea, con 73 espositori tra gallerie e artisti indipendenti provenienti da tutta Europa.

«YouNique sta crescendo nei numeri e nel riconoscimento», spiega il direttore Andrea Peri. «Abbiamo riscontrato molto positivi sui canali digitali, con un interesse in forte

aumento soprattutto dalla Svizzera interna e dal sud della Germania. Questo ci conferma che il progetto sta iniziando a essere percepito come autorevole anche fuori dai principali regionali».

Tra le realtà protagoniste dell'edizione 2025 spicca la collaborazione con la Fonderia Perseo di Mendrisio, eccellenza svizzera nella fusione artistica in bronzo. Un'alleanza che ha rafforzato il legame con il territorio, portando in fiera un nucleo di scultori provenienti dal Ticino e dalla Sviz-

zera interna. «È una sinergia nata in modo naturale, che ha arricchito molto il progetto», commenta Peri. «La qualità delle opere e l'identità che la scultura porta con sé rappresentano un valore aggiunto che ci ha sorpresi positivamente».

Oltre all'esposizione, il programma include due momenti di approfondimento: un talk sull'arte come forma di investimento e un incontro sul rapporto tra intelligenza artificiale e creatività, a conferma della volontà di offrire conte-

Tra le novità, la collaborazione con la Fonderia Perseo, specializzata in bronzo nella fusione in bronzo

nuti attuali e trasversali. Gli appuntamenti vedranno protagonisti esperti del settore e mirano ad attrarre non solo collezionisti ma anche un pubblico più ampio, curioso di

comprendere meglio le dinamiche dell'arte di oggi.

Il legame con Lugano non è solo logistico, ma sostanziale. La manifestazione gode infatti del patrocinio e del sostegno della Città e di Lugano Region. «Il rapporto con le istituzioni è stato fin da subito molto positivo», racconta Peri. «Hanno creduto nel progetto quando era ancora agli inizi e, a distanza di sei anni, possiamo dire che il percorso compiuto ha dato buoni frutti. Il sostegno istituzionale è stato un importante stimolo a crescere, ed è un elemento che ci sprona a fare sempre meglio».

Anche il pubblico locale sta dimostrando crescente attenzione. «C'è un nucleo di visitatori affezionati, ma ogni anno si aggiungono nuovi ingressi, anche grazie alla rete di contatti degli espositori. Lugano risponde bene perché sentiva il bisogno di una proposta strutturata e continuativa de-

dicata all'arte contemporanea».

Lo spazio di Villa Ciani ha però una capienza limitata – fino a tremila visitatori in tre giorni – e proprio da qui nasce lo sguardo al futuro. «Stiamo lavorando all'idea di ampliare la manifestazione oltre le mura della villa – anticipa Peri. «Vorremmo sviluppare una Lugano Art Week, capace di coinvolgere gallerie, hotel, boutique, piazze e spazi pubblici. L'obiettivo è trasformare la città in un palcoscenico diffuso dell'arte contemporanea».

Un progetto ambizioso, ma realistico. «Lugano ha le dimensioni ideali per accogliere eventi culturali di qualità. Con il giusto supporto, questa visione può generare benefici tangibili, anche in termini turistici ed economici. La fiera è quasi al completo, ora si tratta di far crescere tutto ciò che le ruota attorno. E Lugano è il posto giusto per farlo». M.S.



Opera di Jaime Hayon, in mostra a Roma.



1 Armonizzare

Una nuova mostra unisce la parigina Galerie l'eco all'hotel Rhinoceros Roma, che nella sua galleria ospita *Profil e Grotte*. Opere di 4 grandi designer: Pierre Charpin, Jean-Baptiste Faure, Jaime Hayon e Chris Kabel, fino al 31 agosto (rhinocerosroma.com/galleria/).



2 Inebriare

Design e gastronomia insieme a Milano, in Linfa da Visionnaire. Linfa, primo concept restaurant vegano e senza glutine, inaugura uno spazio di gran gusto nello showroom del brand di interior design (linfavisionnaire.com/).



3 Sorseggiare

Il mare dona al vino un'influenza unica: così, il 30 e 31 marzo, al Real Collegio di Lucca *Vini delle Coste* esplora i vini delle coste italiane e l'ottima produzione toscana, fra banchi d'assaggio (biglietti a 30 o 20 euro, vinidellecoste.it/).



4 Ammalciare

Pronti per lo stagionale viaggio nel mondo del vintage, in una delle location più affascinanti della provincia pavese? Dal 28 al 31 marzo al Castello di Belgioioso torna *Next Vintage*, 60 espositori e due mostre: bucoliche, dai fiori di Ken Scott al dialogo fra moda e natura.



5 Perdurare

Turnano le giornate dedicate a longevità e benessere psico-fisico: dal 21 al 29 marzo, *Milano Longevity Summit* offre laboratori e workshop interattivi per imparare regole di vita lunga, sana e felice. Gratis, su prenotazione (milanolongevitysummit.org/).



Desideri, piaceri e colpi di fulmine

di Virginia Ricci



Opera di Atelier Datt, in mostra a Lugano.

6 Ammirare

Fiera d'arte, ma anche selezione esclusiva di gallerie internazionali e artisti indipendenti. Dal 28 al 30 marzo, nella bella Villa Ciani di Lugano torna *Yve/Nique - Boutique Fair of Arts* con un'ampia selezione di opere e oggetti da ammirare e acquistare (yvenique-experience.com/).



7 Indagare

Dalla creazione alla vendita, l'universo artistico è immune agli sconvolgimenti causati dall'intelligenza artificiale? Certo che no, come spiega Jo Lawton-Tancred in *Intelligenza artificiale e mercato dell'arte* (Johan & Levi).

